

● الاربعاء ٧ أغسطس ١٩٩١م ● الموافق ٢٧ محرم ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٥٠ ● الثمن ٣ دراهم ●

عيد جلوس زايد عيد لنا جميعاً

[ص: ٢٧]

٢٥ عاماً




كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رجب









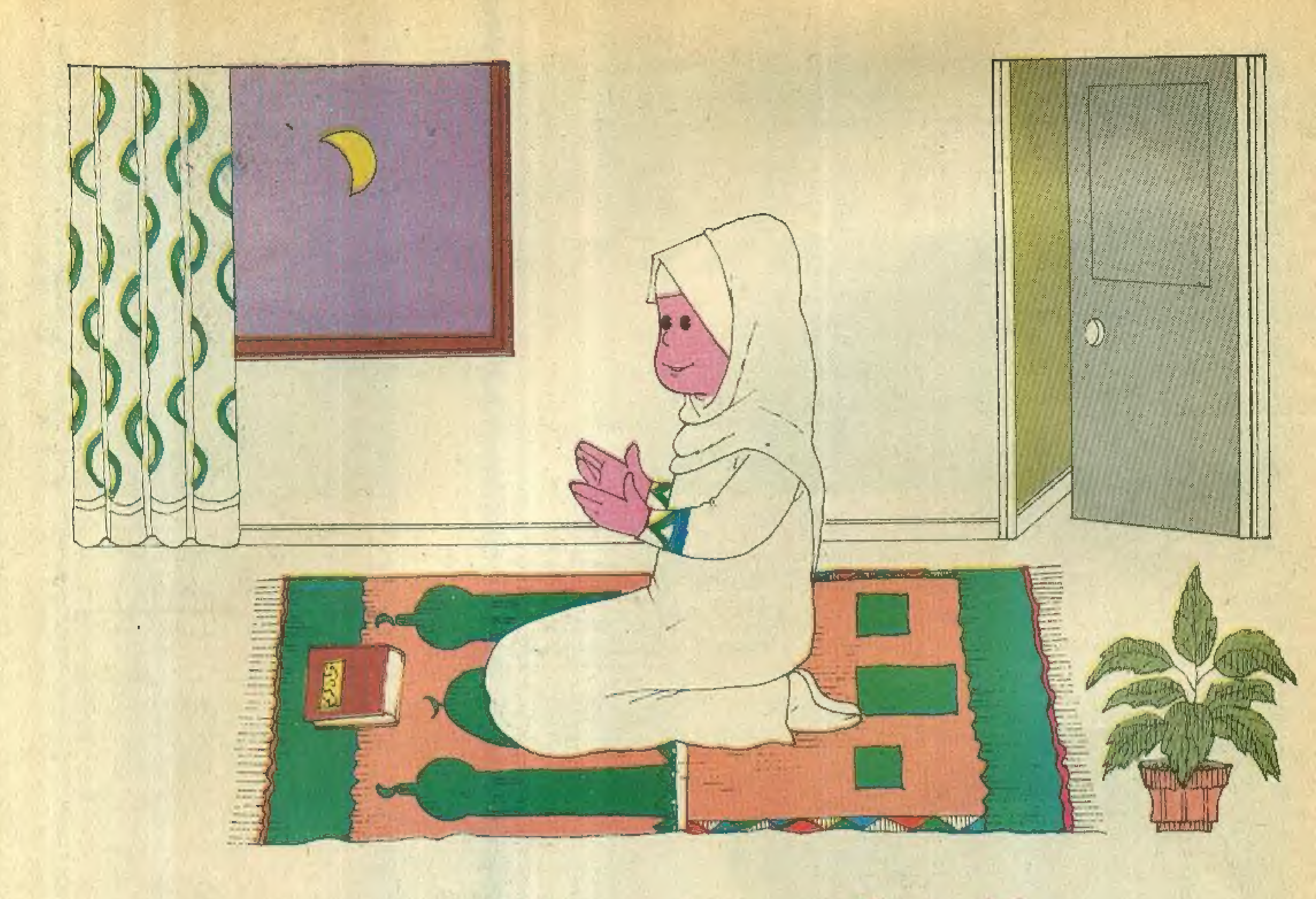












لا شكر على واجب

رسالة من البحرين، توقفت أمامها، وقرأتها عدة مرات، وشعرت بسعادة غامرة، ما رأيكم أن تقرأوا معي هذه الرسالة.

بسم الله الرحمن الرحيم

مني الى مجلتي:

ان يدى لتعجز عن كتابة التحية المناسبة، فلا أملك سوى أن أقول السلام عليكم.

مجلتي العزيزة ماجد:

انني لأدين لك بالفضل العظيم الذي ساعدني كثيراً.

اننى مؤمنة بالله، واتمنى لو يقوى ايماني كل يوم، اعجب بالفتاة التي تحافظ على دينها بالصلاة والصوم، والخوف من الله، ما يؤسفني جداً هو أنني كنت أنقطع عن الصلاة في بعض الأحيان، ليس تعمداً مني بل نسيان، حتى كان ذلك اليوم الذي قرأت فيه بمجلتي التي أفخر بها أن كل ما بالدنيا من متاعب سواء كانت أمراضاً أو مجاعات الى آخر تلك المآسي، لا تساوي لفحة واحدة من نار جهنم.

هنا تنبهت الى نفسي وأصبحت أخاف ربى أكثر من ذي قبل، وأصبحت أؤدى صلواتي كاملة دون تقصير، حتى أني أكثر ارتياحاً الآن لاحساسى بأن ربي يحميني ويحقق لي دعواتي.

فاقبلي يامجلتي ما تيسر ليدى أن تكتب من أعطر شكر، إنني لا أعرف كيف أعبر عما يجول بخاطرى من أفكار وكلمات، ولا أرى انى أستطيع أكثر من أن أقول: شكراً.

سناء محمد - ١٣ عاماً

البحرين - المنامة - ص. ب: ٢٦٧

● هل عرفتم الآن لماذا شعرت بسعادة غامرة، حين قرأت هذه الرسالة؟

مع محبتي

هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه

أفضل الناس

● من هو - في رأيك - أفضل الناس؟

نيلي عبدالله
أبوظبي - الامارات

●● هو أحسنهم خلقاً وتعاملاً مع الناس.. الذي يعرف جيداً ماله وما عليه، ويؤدي واجبه بإخلاص.. المؤمن بالله الأمين.

تفاؤل..

● هل انت متفائل؟

نادر محمد طلعت
القاهرة - مصر

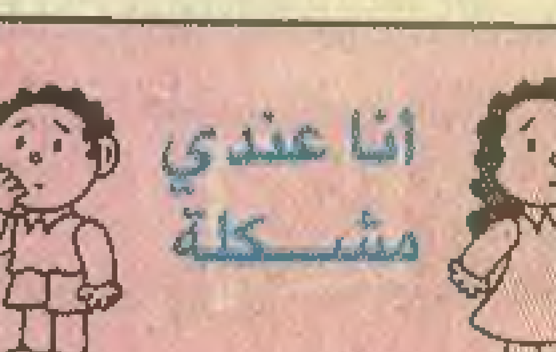
●● أنا متفائل جداً.. والحمد لله.

جوائز عينية

● لماذا لا تكون الجوائز عينية بدل المبالغ النقدية؟

علي مهدي الغباري
نجران - السعودية

●● ما رأي الأصدقاء؟!



● مشكلتي هي طموحي الزائد عن حده.. لا أستطيع أن أشبع رغبتي في تعلم كل ما أريد أن أعرفه مرة واحدة.. ولهذا أصاب بحالة إحباط دائماً.. ماذا أفعل؟!!

ا. ش. ا.
الجيزة - مصر

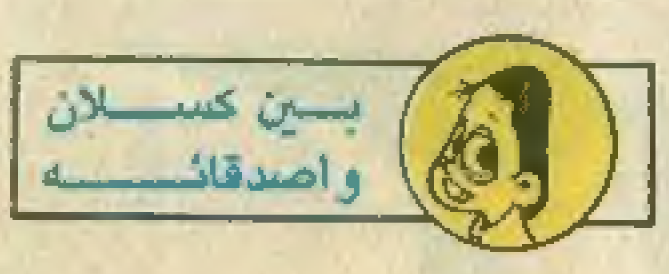
●● إبتعد عن أحلام اليقظة، وعش في الواقع.. وحاول معرفة كل شيء.. لكن ليس مرة واحدة.. كما تريد أنت - بل أعط لكل شيء وقته حتى تعرفه.. ثم تبدأ في معرفة شيء جديد.. وهكذا.

جميع الرسائل

● هل لديكم الوقت الكافي لقراءة جميع رسائل الأصدقاء؟

مالك مولوي
بيروت - لبنان

●● نعم.. فنحن لا نترك رسالة واحدة دون أن نقرأها بعناية، وإهتمام.



● لماذا لا تتصرف تصرفاً واحداً معقولاً؟

ناصر رضوان القط
كوم حمادة - البحيرة - مصر

●● تصرفاتي كلها معقولة، أو على الأقل معظمها. هذا رأيي.. ومع ذلك فأنا أحترم رأيك.

مساعدة..

● هل من الممكن أن يساعدنا أهلنا في حل المسابقات؟

طارق نعيم خوري
أبوظبي - الامارات

●● نعم.

الطالب المهمل

● ما رأيك في الطالب المهمل؟

الصياغي حسن
طنجة - المغرب

●● لا يضر إلا نفسه.. وإهماله سيعود عليه بالندم.

من .. والى

● من الصديق حازم وهبة جاد المزلاوي - سلطنة عمان - صحار - مدرسة محمد بن محبوب الرصيلي - ص. ب: ١٢٧٠٠.. إلى الصديق محمد صالح - اليمن:

ـ أنا موافق على مبادلتك العملات.. فأرجو منك أن ترسل لي عنوانك كاملاً وواضحاً.

المغرور..

● ما رأيك بالانسان المغرور؟

لحلو محمد هشام
المحمدية - المغرب

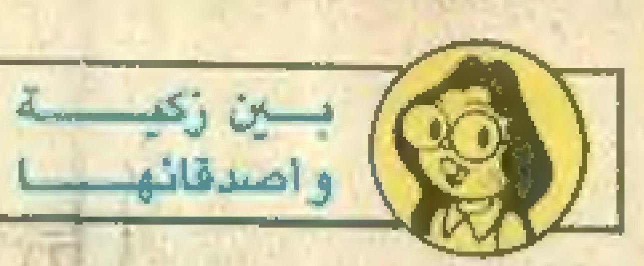
●● مثل البالون تماماً!

حتى الجامعة

● مجلة «ماجد» معي من الصف الرابع الابتدائي.. حتى دخولي الجامعة.

أمل بولس زكي
المنيا - مصر

●● ماجد.. للأولاد.. والبنات.. والكبار أيضاً.



● ما رأيك بالمعلمة التي تفضل طالبة على أخرى؟

بوكطب مونيت
الرباط - المغرب

●● قد يكون أساس التفضيل راجعاً الى تفوق هذه الطالبة، ومدى حرصها على الفهم والإستزادة من خبرة المعلمة. ولا أعتقد أن هناك أي سبب آخر يدعو المعلم أو المعلمة إلى تفضيل طالب على طالب آخر، أو طالبة على طالبة أخرى.

مبادلة..

● أود مبادلة (٢٠٠) طابع مقابل العشرة أعداد الأولى من مجلة «ماجد».

شريف علوي الخباز
السعودية - المنطقة الشرقية - القطيف ٣١٩١١ - ص. ب: ٦٢

● عندي بعض الأعداد القديمة من مجلة «ماجد».. أود مبادلتها بعملات ورقية قديمة من دول الخليج.

جاسم محمد القطان
الكويت - السالمية ٢٢٠٦٩
ص. ب: ٩٥٨٦

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٥ يناير عام ١٩٨٣م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

جيهان توفيق عبدربه
أبوظبي - الامارات

●● يوافق يوم الثلاثاء ١١ من ربيع الثاني عام ١٤٠٣ هجرية.

● ولدت يوم ١٩ ربيع الأول عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادي.

محمد أحمد القرني
جدة - السعودية

●● يوافق يوم الاثنين ٣١ مارس عام ١٩٧٥ ميلادية.

ردود سريعة

● عائشة أحمد غانم - دبي [الامارات]:
ـ شكراً على رسالتك.. أرسلي الصورة لنرسل لك البطاقة.

● أنوار سليمان خالد - الرميثية [الكويت]:
ـ أين الصورة لنرسل لك البطاقة.

● محمد ونوران أسامة عزالدين - أبوظبي [الامارات]:
ـ مرحبا بكما.. أين مساهماتكما؟

● أحلام عبدالله - القاهرة [مصر]:
ـ أرسلي عنوانك كاملاً وواضحاً.

● عصام عبدالمنعم - جدة [السعودية]:
ـ «كسلان» يرحب بصداقتك.. جداً.



الفارس الملثم

سيناريو : زينب الكردى
رسوم : عز العرب



















ياسيدي الأمير..
هل تأمرني بشيء ؟!
أعلنوا للناس أن استعمال المرايا ممنوع .. أعدموا كل من يقتني أية مرآة ...
مسموح فقط باستعمال المرايا المقعرة والمحدبة ، أما المستوية فلا
لقد جن الأمير ونحن أحوج لحكمته !
هذا أمر غريب. سيثير الشعب ضده !!
لن نستطيع الصمود أمام الأعداء إذا غضب الشعب
سأناقش ولدي الأمير بعد أن يهدأ !
وبدون الشعب لن يكون أي نصر !
فرقة الاستطلاع عادت .. افتحوا الأبواب -
لقد اقترب العدو يامولاي من المدينة
أعلنوا الاستعداد للحرب .. وأبلغوا الأمير
أرجو أن يكون هادئاً هذه المرة
ماذا تقول ؟ أعدّوا الجيش للخروج وسآتي حالاً ..
استعدّوا أيها الرجال !
ترزم .. ترزم .. ترزم
ترررم .. طم .. ترطم .. تررررطم .. طم
ترررطم .. طم .. ترررطم
ترررطم

استعدوا وترقبوا في سكوت لحظة إعلان الهجوم ..! ...

أعدادهم كبيرة .. وعتادهم وسلاحهم كبير ... !!.!



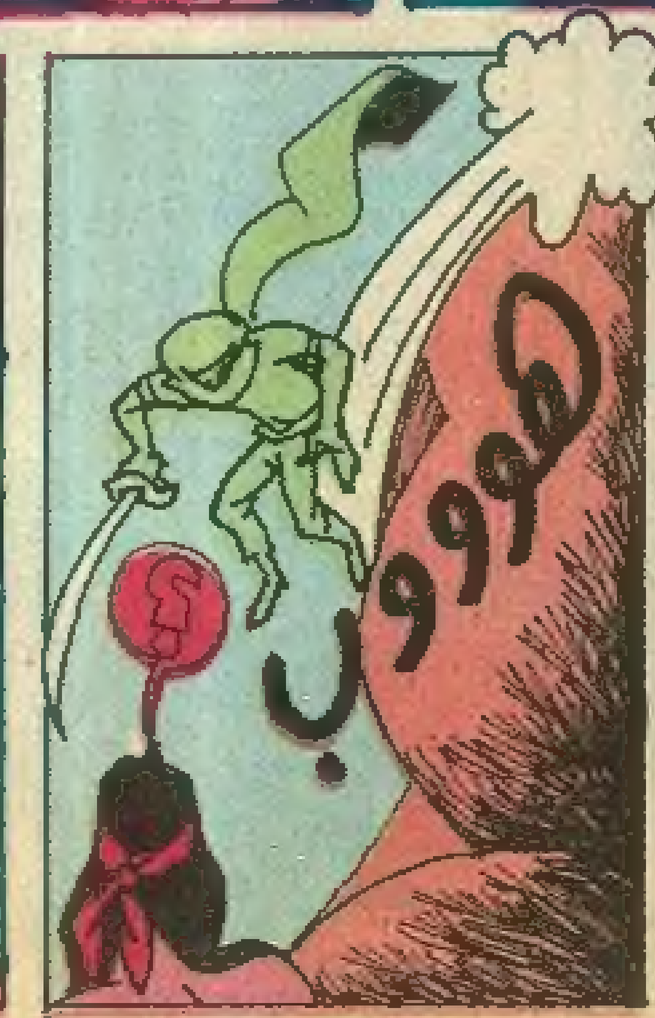




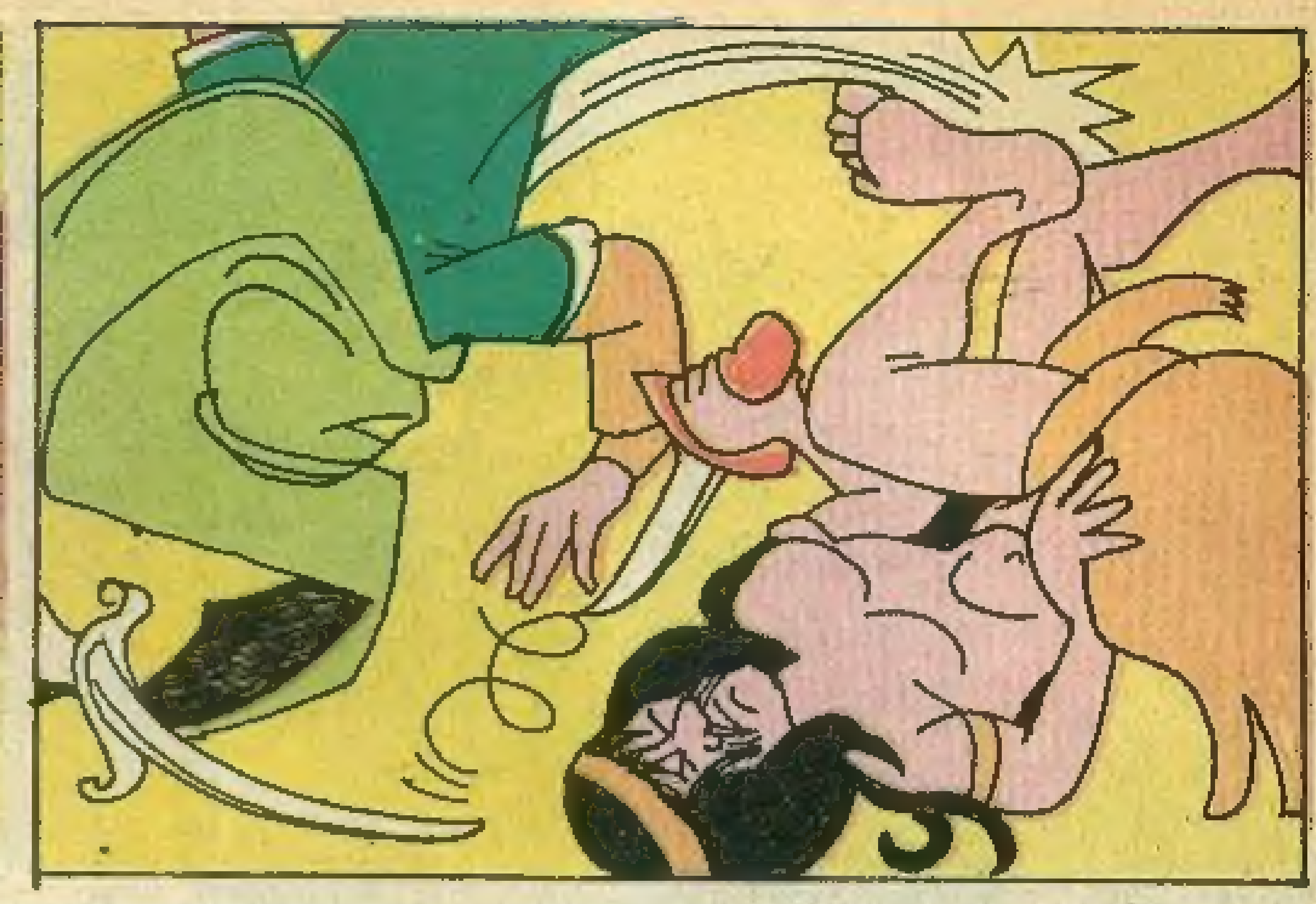


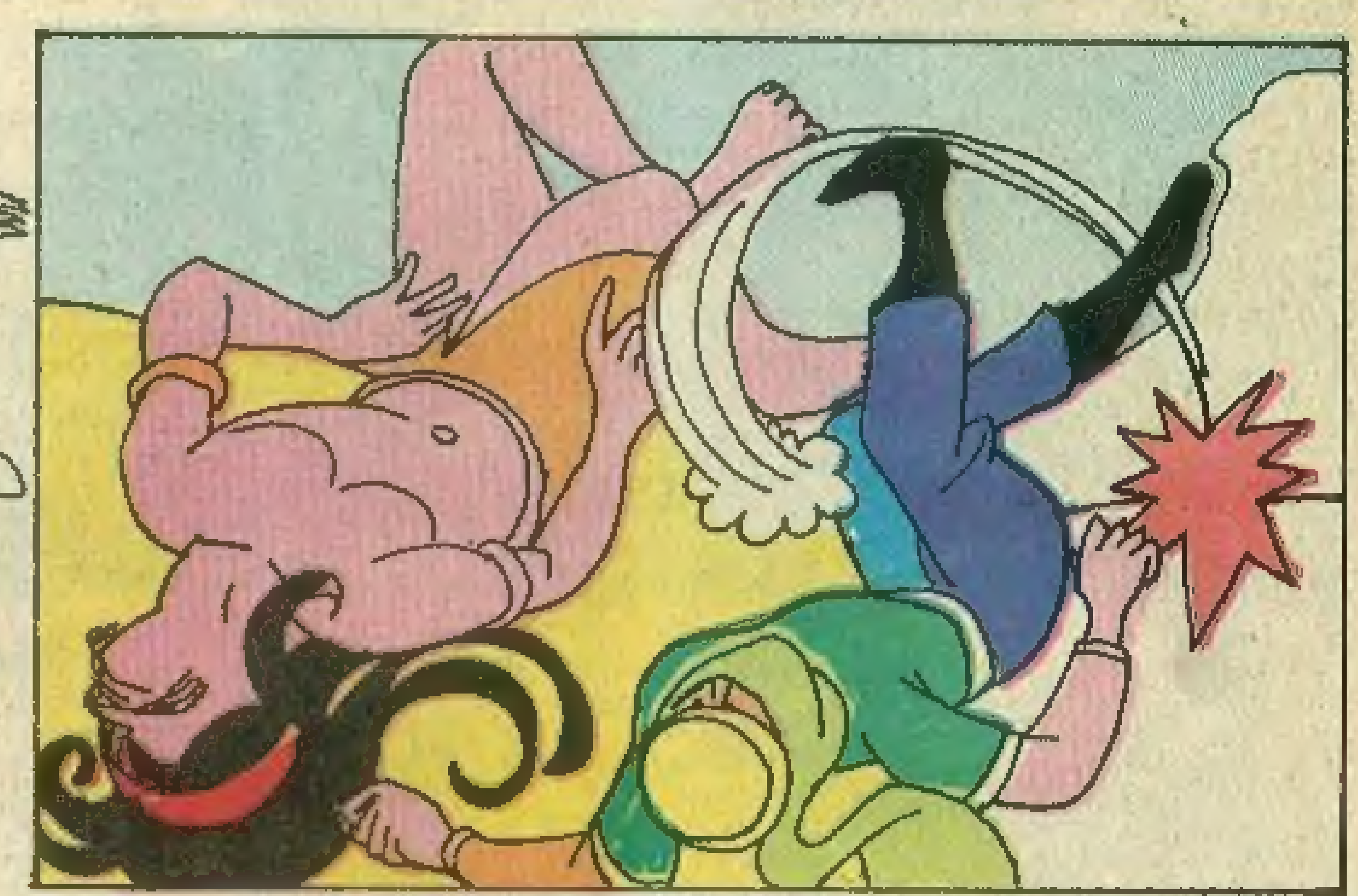


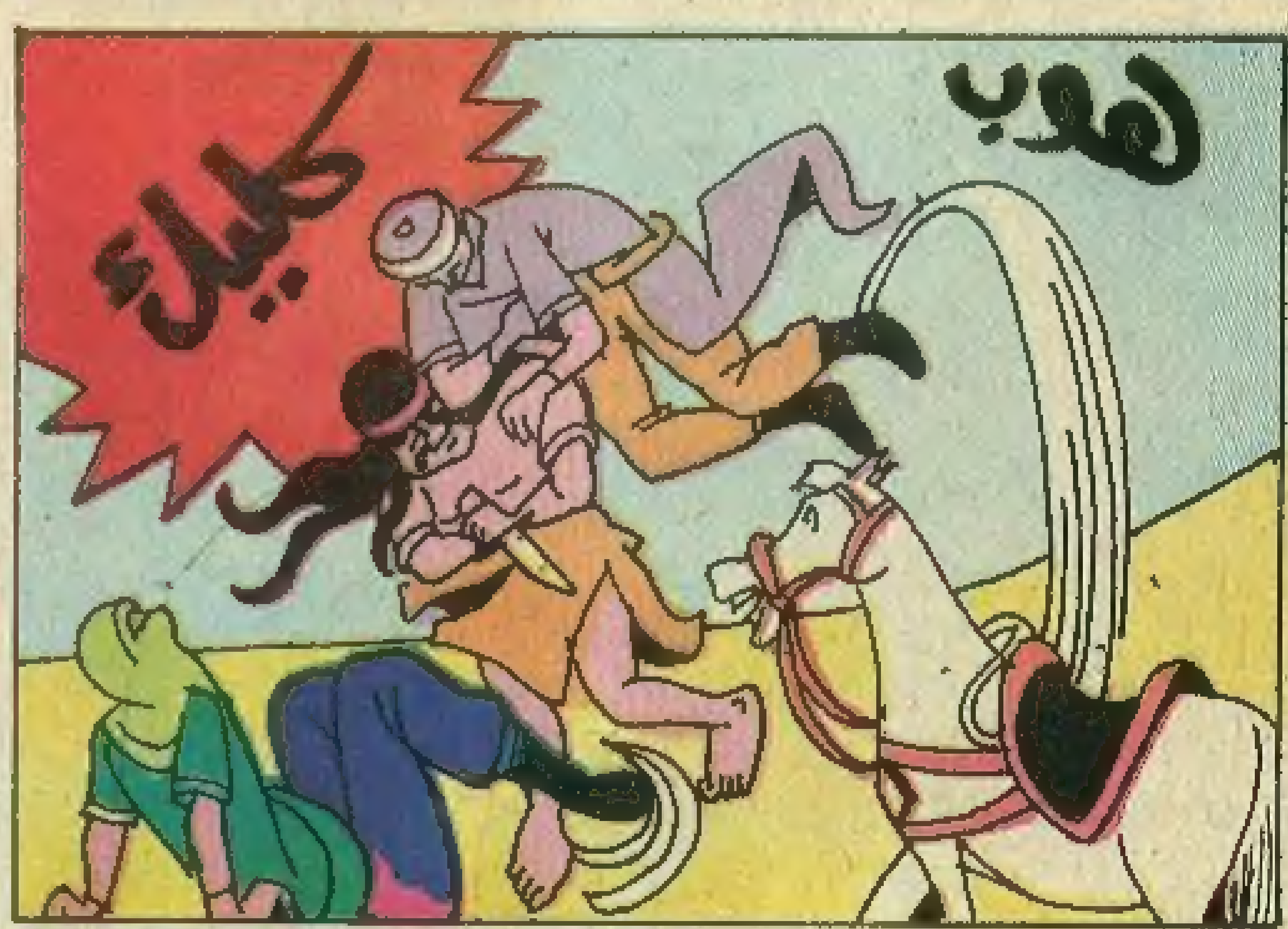








هاااااا



هوب
كليك

خُذ هذه أيها الملعون!

حمداً لله على سلامتك أيها الفارس الشجاع .. هل أصابك شيء؟
أشكرك أيها الأمير.. إنه جرح بسيط

احملوا الفارس الجريح إلى خيمة الجرحى، وواصلوا الهجوم..

واستمر القتال، وفى الليل أعلن بوق الأعداء صيحة الإنسحاب

بوبو





أرجو أن تسمح لى بالعودة الى بيتى يامولاى ..



















هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



طوابع .. ومندوبون



● المغرب - القنيطرة - صلاح الدين بوعبيد:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في شهر مايو الماضي طابعاً يحمل شعار الهلال الأحمر، تتوسطه ثريا منقوشة ومزخرفة من المشغولات الحرفية المغربية.. الطابع من فئة ٣ دراهم، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.



● قطر - الدوحة - عبدالله حمد محمد المريخي:

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في شهر يونيو الماضي مجموعة من ستة طوابع مخصصة لأنواع من النباتات المزهرة التي تنمو في قطر ودول الخليج العربي.. الطوابع من فئة ١٠ و ٢٥ و ٥٠ و ٧٥ درهماً، وريال، وأربعة ريالات على التوالي.

طوابع .. بالجملة



أصدر عدد من الجزر والبلدان التي كانت مستعمرات تابعة للتاج البريطاني طوابع تذكارية، بمناسبة احتفال الملكة اليزابيث بعيد ميلادها الخامس والستين، وزوجها الأمير فيليب بعيد ميلاده السبعين.. وقد أصدر كل منها طابعين تذكاريين بهذه المناسبة في ١٧ يونيو الماضي.

● السعودية - مكة - رائد بن عباس هرساني:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر يونيو الماضي طابعين تذكاريين بمناسبة موسم الحج.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً عن ميقات ذي الحليفة.. وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ هللة على التوالي.




فراشات.. وطوابع



أصدر مكتب بريد جزيرة «جيرسي» البريطانية بمنطقة القنال الإنجليزي في ٩ يوليو أربعة طوابع مخصصة لأنواع من الفراشات التي تعيش في أنحاء الجزيرة.

هل تبادلني الطوابع؟

● أحمد علي محمد الشامسي:
الإمارات - العين - المقام - ص. ب: ١٦٤٢٥.

● أمجد توفيق عيسى نشوان:
الأردن - عمان - ص. ب: ٦٦٢٠.

● ألفة فرجية:
تونس - ٢١٧٠ المظيلة - الحي المركزي - ص. ب: ٣.

● نوف عباس أبل:
الكويت - الرميثية (٢٥٥٥٤) قطعة ٩ - شارع أسامة بن زيد - منزل رقم ٢٠.

● هاني هيثم ماوردي:
السعودية - جدة - شركة كهرباء المنطقة الغربية - ص. ب: ٥٧١٣.

● محمد عبدالله فهد المعلا:
البحرين - المحرق - م ٥٠٤ - طريق ٢١٥ - م ٢٠٢.

● محمد علي محمد عبدالله:
الإمارات - سور كلباء - ص. ب: ١١١٧٥.

● أحمد عيد عبدالرحمن:
مصر - الاسكندرية - أبوقير - ٨ شارع النصر (الدور الثالث).

هل تبادلني العملات؟

● خالد مروان السادات:
السعودية - جدة - ص. ب: ٥٠٠٢.

● فاضل عبدالله عيسى حسن:
البحرين - السنابس - طريق ٦٣١ - مجمع ٤٠٦ - منزل رقم ١٢٥٩.

● فادي أحمد طلال:
الأردن - اربد - ص. ب: ٢٧٢٧.

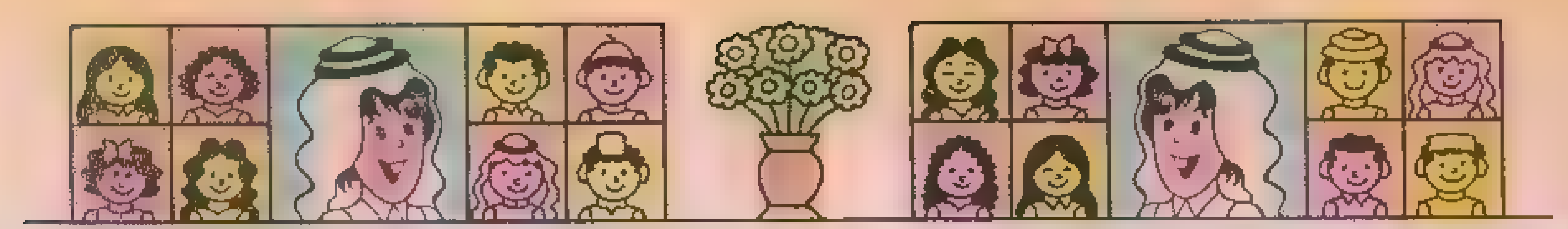
● آفاق اسماعيل محمد غالب:
الجمهورية اليمنية - عدن - المعلا - شارع مدرم - عمارة ٢٧ نوفمبر - الدور الثاني (شقة ٢).

● محمد القطاس:
تونس - بنزرت - ١٨ نهج الزنايبية.

● فاطمة سيد سعيد:
الإمارات - دبي - ص. ب: ١٢٥٩ (شقة ٣٠٥).

● أحمد اسماعيل كرم البلوشي:
سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٩٢٨.

● محمد خميس ابراهيم:
مصر - الاسكندرية - باكوس - ٦ شارع الرحماني، خلف مسرح قيس.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم — العمر

المدرسة — الصف

الهوايات

العنوان

رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

[ ] ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين

[ ] أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

[ ] ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

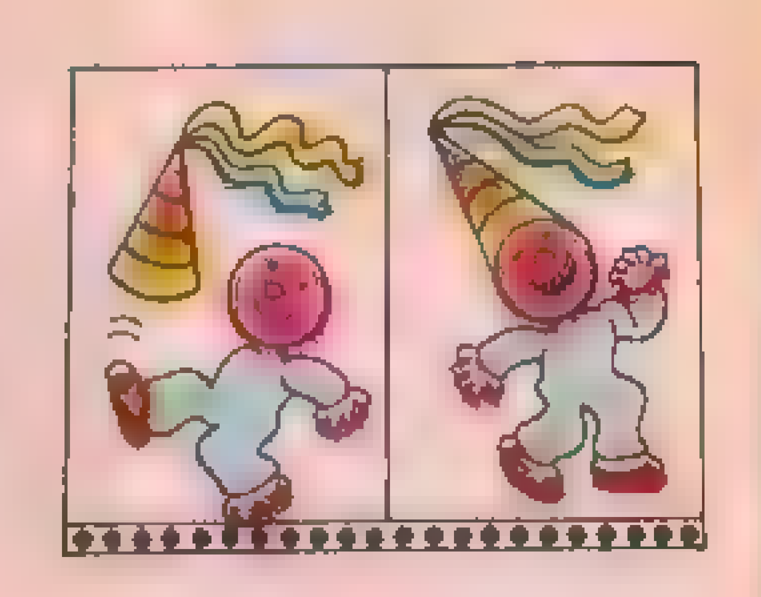
ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع [ ]

ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات [ ]

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الثروة الحقيقية

● العلم هو الثروة الحقيقية. الرجال يُعرفون بعلمهم وعملهم. ترك الأجداد لنا، العلم تراثاً عظيماً نعتز به ونتسلح.. وذلك لأن المال لا يدوم.. والمعرفة أساس التقدم والرقي.

سعيد عبيد الكندي
الفجيرة ـ الامارات

النوم ظهراً

النوم ظهراً يُمهد السبيل لنوم عميق أثناء الليل على عكس ما يعتقد الكثيرون، فقد دَلَّتْ الأبحاث التي أجريت في هذا الصدد.. على أن نوم الظهر لا يحول دون النوم الهادىء ليلاً.. إذا كانت مدته لا تزيد عن الساعة.. بل إن بعض الأخصائيين الآن يعدون النوم ظهراً.. علاجاً مفيداً للأرق.. لأن المرء حين يسترخي مرة أثناء النهار، يصبح من السهل عليه أن يسترخي بسرعة عند النوم ليلاً.

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

كل شيء

بعث صديق لصديقه بوعاء، وطلب اليه أن يملأه بكل شيء.. فكر الصديق كثيراً .. لكنه لم يهتد الى شيء فذهب الى رجل حكيم وأخبره بذلك .. فكر الحكيم قليلاً وقال :اذهب واملأ الوعاء بالماء.

قال له الصديق : ولكن .. كيف يكون الماء كل شيء؟!

قال الحكيم: لأن الله تعالى خلق من الماء كل شيء حي .

نهاد آل حميد
رأس تنورة ـ السعودية

أفضل أيام حياتي

في تمام الساعة الثالثة من فجر يوم ٢٦ فبراير ١٩٩١.. فتحت الراديو على إذاعة صوت العرب، وفجأة.. قال المذيع: جاءنا مايلي: «قرر صدام حسين.. الانسحاب من الكويت».

وعلى الفور أخذت أبكي.. ونشرت الخبر بين أفراد أسرتي، ونسيت كل آلامي.. مددت يدي إلى الراديو، رحت أقلب المحطات.. هاهي إذاعة الامارات العربية المتحدة من أبوظبي تعلن الخبر أيضاً.

وفي تمام الساعة السادسة صباحاً خرج الناس إلى الشوارع، وعَمَّتْ الفرحة جميع الصامدين.. وخرجت بعد ذلك إلى الشارع

أهنيء كل الناس الذين أجدهم امامي.. ورغم عدم توافر الكهرباء.. إلا أن الناس خرجت.. تستقبل طلائع

جنود الحلفاء.. وفي النهاية.. لا أجد إلا أن أتوجه بالشكر إلى الله.. وإلى دول مجلس التعاون الخليجي ومصر وسوريا وجميع الدول الصديقة.

رحاب خليل عبداللطيف
السالمية ـ الكويت



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

عقد اللؤلؤ

كنت قد قرأت منذ أعوام نبأ في الصحف عن أميرة نزحت عن بلدها، وضاقت بها موارد الرزق.. فراحت تبيع حبات اللؤلؤ من عقدها حبة بعد حبة.. مستبدلة ما تبيعه من حبات اللؤلؤ.. بحبات أخرى من الزجاج الرخيص.. لا تفرق العين العادية العابرة بينها وبين اللؤلؤ النفيس، وإنتهى الأمر بها إلى (عقد) كله من حبات الزجاج..

لكنها لاتزال في أعين الناس هي الأميرة نفسها ذات العقد اللؤلؤي الثمين.. وأحسبها لو أقسمت للناس أن (عقدها) من زجاج رخيص لما صدقوها، ولظنوا بها التواضع المحمود..

كما لو أقسمت لهم سيدة فقيرة شاءت لها الصدفة أن تتزين بعقد من اللؤلؤ الأصيل.. لما صدقوها.. ولظنوا بها الغرور والإفتراء.

عبدالمطلب احمد السلم
سترة ـ البحرين .

ثواب.. وعقاب

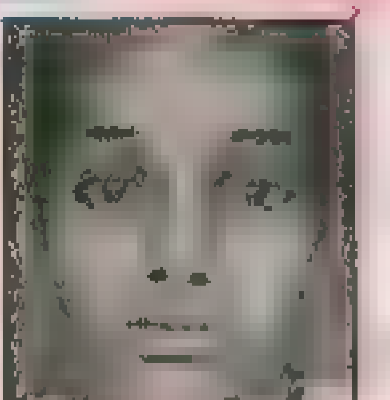
مثل رجل بين يدي الخليفة «المنصور»، ورمى إبرة فدخلت في الحائط، ثم أخذ يرمي واحدة بعد الأخرى، فكانت كل إبرة تدخل في ثقب غيرها.. حتى بلغ عدد الإبر خمسين إبرة، فأعجب «المنصور» به.. وأمر له بمائة دينار، وحكم عليه بخمسين جلدة، فذهل الرجل، وسأل عن السبب، فقال له «المنصور»: أما الدنانير فلبراعتك، وأما الجلدات فلإضاعتك الوقت فيما لا ينفع!

نادر حمدي وفا
الرياض ـ السعودية

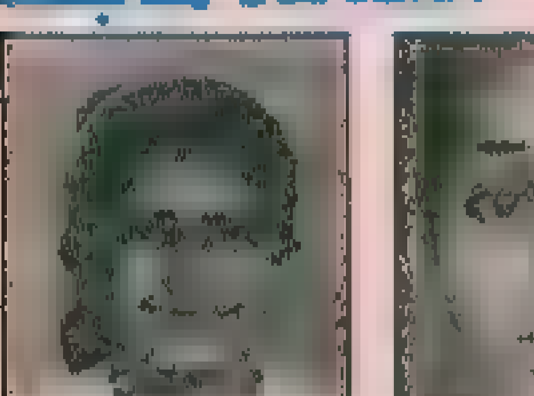
أصدقاء ماجد



● اشراقه الطيب
عجمان [الامارات]



● أميرة حسن أحمد
الرياض [السعودية]



● نهال محمد
أم الخصم [البحرين]

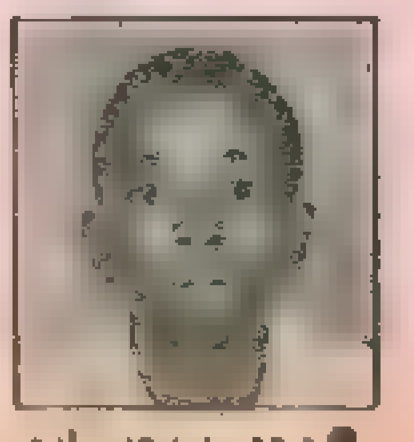


● أحمد سليمان
[سلطنة عمان]

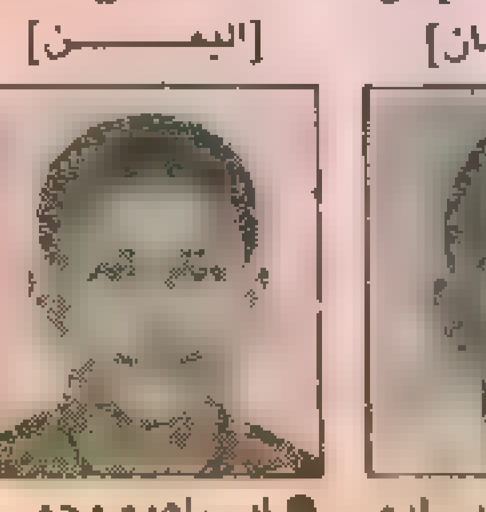


● حلمي نعمان
[اليمن]

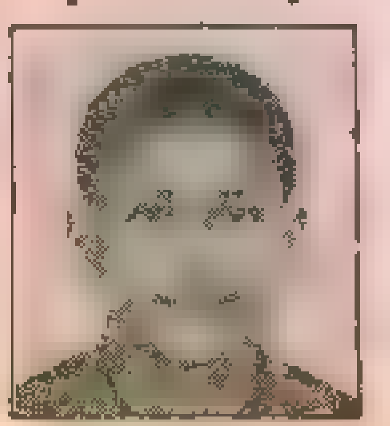
● دانيا عبدالعظيم
السالمية [الكويت]



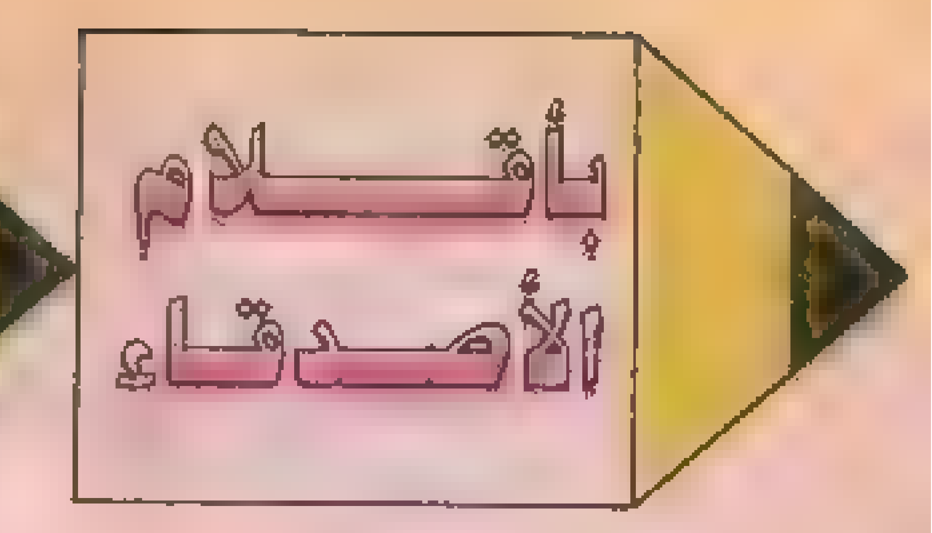
● محمد يحيى ادم
الخرطوم [السودان]



● ابراهيم محمد
كفرالشيخ [مصر]



● معاذ ابوبكر
مكة [السعودية]



الوفـــــاء

لاشيء في هذه الدنيا اروع من الوفاء .. ولاشيء اعظم في حياة الرجال، من ان تجد انسانا يقف الى جانبك في اكثر الظروف صعوبة وقسوة وشدة.

المعز علولو
صفاقس ـ تونس

كلمات.. ومعاني

● الحياة: عالم غريب، مليء بالأسرار الغامضة يجب علينا أن نجد ونجتهد حتى نكتشفها، ليكون للحياة معنى.

● السعادة: ينبوع الحياة.

● الصدق: أجمل كلمة في الوجود.

● الاتحاد: قوة تكفي لهزيمة أقوى سلاح في العالم.

إبتسام بنت سلمان حسن
بركاء ـ سلطنة عمان

[illegible]

اعجب العجب : ان تعرف الله ثم لاتحبه، وان تسمع داعيه وتتأخر عن الاجابة وأن تعرف قدر الربح في معاملته ثم تعامل غيره وان تعرف قدر غضبه ثم تتعرض له وان تذوق الم الوحشة في معصيته ثم لاتطلب الانس بطاعته.

احمد كمال ابوالعلا
الخبر ـ السعودية

الببغاء.. والرادار

خلال الحرب العالمية الأولى، تم وضع الببغاوات في برج «إيفل» في باريس.. لرصد الطائرات المعادية!

إيفت فاضل فايز
القاهرة ـ مصر

من مفكرتي

● أربعة يسود المرء فيها: الادب والعلم والثقة والأمانة.

● إذا كان الصعود إلى القمة سهل.. فان البقاء عليها صعب.

● لو أن كل من تصادفه أو تصادقه أو تكلمه.. تتعلم منه شيئاً ولو يسيراً، فإنك سوف تصبح مكتبة غنية بالتجارب والمعرفة.

أحلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

اذا عُرف السبب!

كان احد الفلاحين الاغنياء يكره استخدام المحاريث الالية ولم يكن يستخدم غير المحاريث التى تجرها الابقار ليزرع مزرعته الكبيرة ذات يوم سأله مندوب احدى الشركات التى تبيع المحاريث الالية عن السبب فقال له : ان قوة المحراث الالي الواحد تساوى قوة كل ما تملكه البقر!!

قال الفلاح : انا لا انكر ما لهذا المحراث من فائدة لكن هذا المحراث .. وهذه المحاريث كلها لايمكنها تزويدى بالسماد الذى تنتجه ابقارى

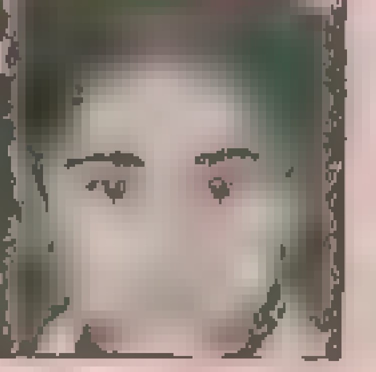
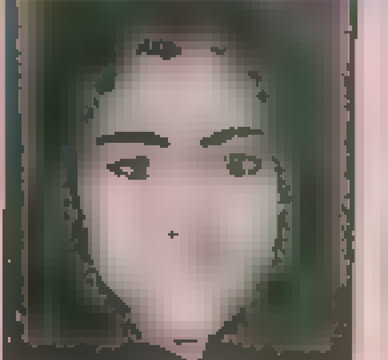
فوزى حسن الصحاف
الاحساء ـ السعودية

الغـــزال والكـلب

ـ قال الغزال للكلب: لن تلحقني.
ـ سأله الكلب: لماذا؟
ـ قال الغزال: لانني أجرى لنفسي.. وأنت تجرى لصاحبك.

مامون محمد الحناوي
الزرقاء ـ الأردن

أصدقاء ماجد





● فراس فؤاد علي
ابوظبي [الامارات]

● عبير [illegible]
المنامة [البحرين]

● سعيده علي جميد
[سلطنة عمان]

● حسين الياس نادر
الدوحة [قطر]

● [illegible]
عدن [اليمن]

● دلال سالم خالد
[الكويت]







● سمير عبدالصالح
الخرطوم [السودان]

● حسام ابراهيم
الاسكندرية [مصر]

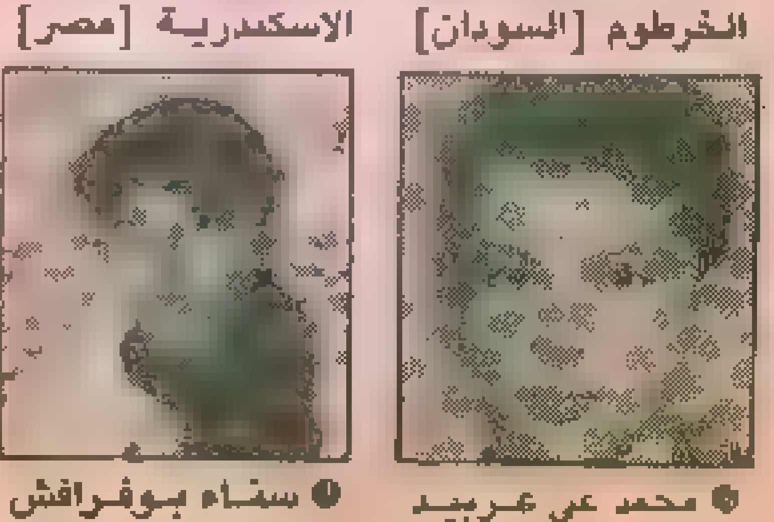
● أحمد محمد
ام درمان [السودان]

● فاطمة سالم علي
[البحرين]

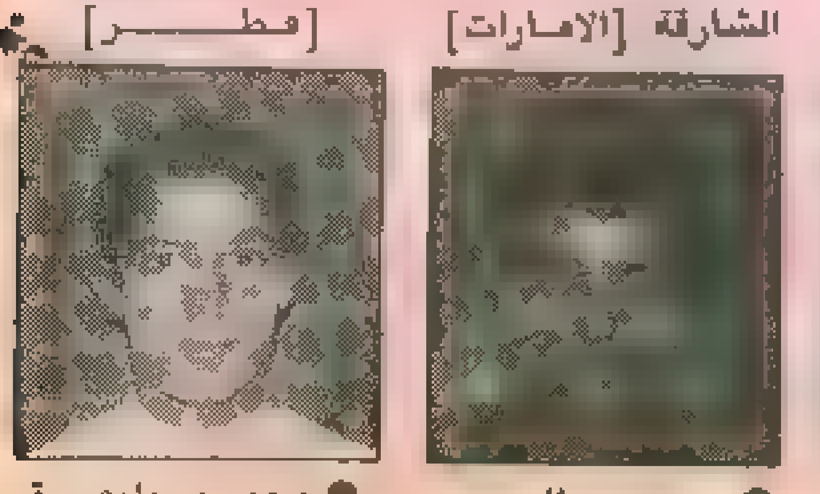
● بدر ابراهيم
الاحساء [السعودية]

● سامي هارون
الشارقة [الامارات]

● طارق محدي
[قطر]






● محمد علي عربيد
النقره [الكويت]

● سناء بوفراقش
البيضاء [المغرب]

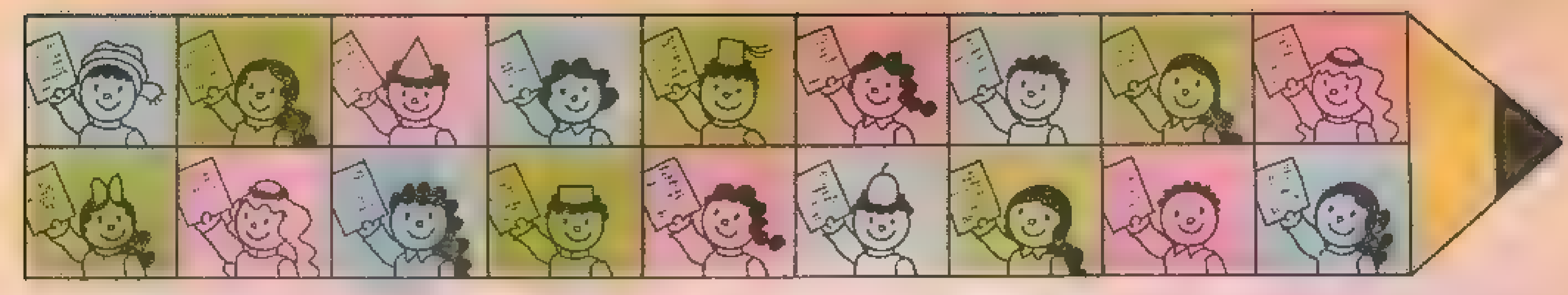
● حسين عبيد
زنجبار [اليمن]

● خالد ابراهيم
الاحساء [السعودية]

● ربى عبدالحميد
عمان [الأردن]

● محمد عبدالحميد
[الكويت]

● محمد خليفة
العين [الامارات]



الحياة في المستقبل

خلال سنوات قليلة، سوف يتغير وجه الحياة!

مع حلول عام ٢٠٠٠ سيصبح الطفل قادراً على معرفة الاجابة عن أي سؤال في ثوان معدودات عن طريق الضغط على جهاز الكمبيوتر، أما السيارات، فسوف تسير بالفحم السائل.

وسيتمكن الجراحون من إجراء عمليات زراعة المخ، والقلوب الصناعية التي تعمل بالطاقة الكهربائية.

هذه بعض المعلومات التي قرأتها في كتاب (الحياة في المستقبل) للكاتب «أسيموف».. الذي يقول فيه أيضاً: أن اليابانيين سيتمكنون من إنتاج آلة ترجمة فورية تترجم الاحاديث فوراً إلى اللغة اليابانية من أي لغة في العالم.

لكن الشبح المظلم الذي سيخيم على الانسانية في القرن الحادي والعشرين.. هو الحرب «النووية».

سامح مصطفى عبدالعزيز
دمياط ـ مصر

التواضع..

● قيل في التواضع:
تواضع إذا مانلت في الناس رفعة
فإن رفيع الناس من يتواضع

علي بالريش
المرناقية ـ تونس

حكمة..

● يظل الصغير صغيراً ولو زاد وزنه.. ويظل الكبير كبيراً ولو قلّ وزنه.

حامد سويدان سعيد
ينقل ـ سلطنة عمان

... من مذكراتي

منذ فترة طويلة وأنا أفكر في حفظ القرآن الكريم، حاولت مرة لكنني سرعان ما إنشغلت بالدراسة، وفكرت مراراً في طريقة لحفظه لكن دون جدوى.

وفي أحد الأيام، اشتريت «مجلة ماجد»، لأجد ضمن مسابقاتها.. دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم. أعجبت بهذه الطريقة المثلى، والدعوة الكريمة لحفظ كتاب الله.. الذي يجب على كل مسلم حفظ ـ ولو القليل منه ـ ومن وقتها عزمت بإذن الله أن أحفظ كتاب الله مع دعوة صديقي «ماجد».. وفقني الله وإياكم يا أصدقائي في ذلك.

الترابي عبدالرحمن
الصخيرات ـ المغرب

الطريقة اللاذعة

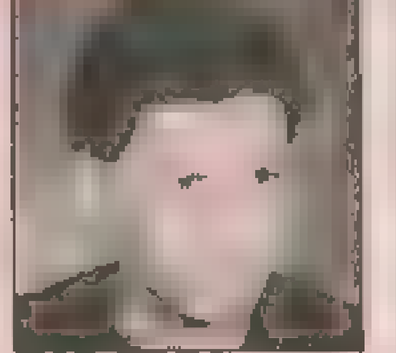
إبتكر أحد المشاهير طريقة لاذعة للرد على من يرسلون إليه رسائل غير مهذبة.. فقد كان يعيد الرسائل إلى أصحابها وقد أرفق بها الكلمة التالية:

«سيدي.. لقد وصلت إلينا هذه الرسالة موقعة بإسمك، ولا شك عندي في أن شخصاً غير مهذب قد إستغل إسمك هذا الاستغلال السيء. لهذا، أرسل إليك هذه الرسالة لتبحث عن هذا الانسان الذي لا يستحق غير الإحتقار والذي يستخدم إسمك فيسيء إليك».

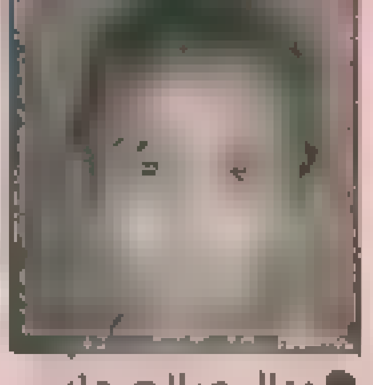
سامح لطيف لبيب
الجيزة ـ مصر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● لبيب احمد
[البحرين]


● بوكيوط رشيد
البيضاء [المغرب]


● موال صالح جابر
[الكويت]



● ميروان عمران
صويلح [الأردن]

● فوريه حسن
ابوظبي [الامارات]

● أحمد عيسى
السالمية [الكويت]


● كرام داود
وجده [المغرب]


● فاطمه جاسم علي
الدية [البحرين]


● جمال سعيد
[سلطنة عمان]



● علياء ابراهيم
دبي [الامارات]


● فرح محمد علي
الجهراء [الكويت]

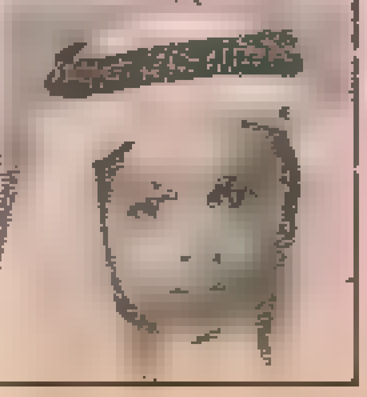

● حياه منصور
[المغرب]

● مريم محمد شريف
المنامة [البحرين]

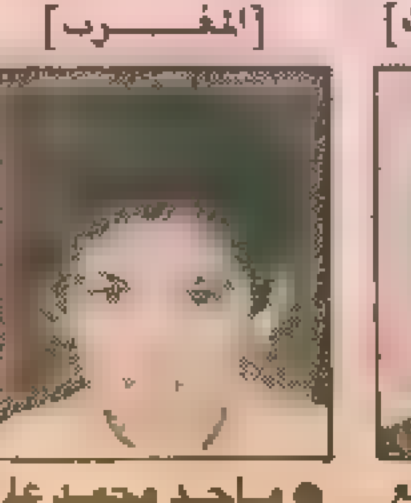

● ايمان رضا رسمي
العين [الامارات]

● سالم حمد سالم
[سلطنة عمان]


● ابراهيم فرحات
[مصر]


● بدر محمد علي
جدة [السعودية]


● وليد عبدالسميع
طرابلس [ليبيا]


● ماجد محمد علي
القطيف [السعودية]


● ليديا محمد كامل
القاهرة [مصر]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

الدكتور ثروت عكاشة يتحدث الى مندوب ماجد

● الإسكندرية ـ علاء محمد حمدي.

التقيت بالدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة المصري الأسبق، ورئيس اللجنة الثقافية الاستشارية لمعهد العالم العربي بباريس، وأجريت معه هذا الحوار:

● متى وأين ولدت؟

ــ ولدت بالقاهرة عام ١٩٢١.

● ما هي مؤهلاتك العلمية؟

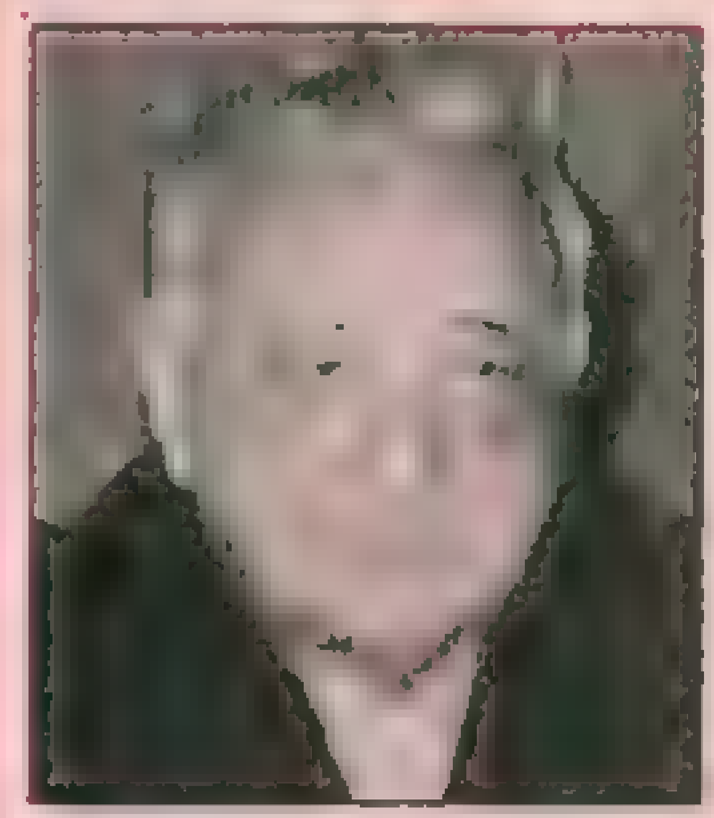
ــ تخرجت من الكلية الحربية عام ١٩٣٩، ثم كلية أركان الحرب عام ١٩٤٨، وحصلت على دبلوم الصحافة من كلية الآداب ـ جامعة الملك فؤاد الأول عام ١٩٥١، ثم نلت درجة الدكتوراه في الأدب من السوربون بباريس عام ١٩٦٠.

● ما هي أهم الحروب التي شاركت بها؟

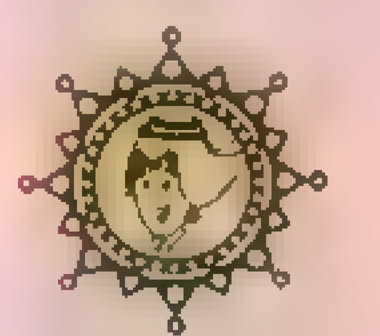
ــ شاركت في حرب فلسطين عام ١٩٤٨، وثورة يوليو ١٩٥٢.

● ما هي أهم الوظائف التي شغلتها خلال حياتك العملية؟

ــ عُينت رئيساً لتحرير مجلة التحرير عام ١٩٥٢، وسفيرا لمصر في روما عام ١٩٥٧، فوزيرا للثقافة عام ١٩٥٨، ثم عينت نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للثقافة عام ١٩٦٦، ثم مساعداً لرئيس الجمهورية للشئون الثقافية، كما عملت استاذاً زائراً (بالكوليج دى فرانس) بباريس لمادة التاريخ، ثم انتخبت زميلاً مراسلاً بالأكاديمية البريطانية الملكية عام ١٩٧٥، وكنت عضواً بالمجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو كما عملت نائباً لرئيس اللجنة الدولية لانقاذ فينيسيا وآثارها



● د. ثروت عكاشة..
وزير الثقافة المصري الأسبق.



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الطيار الآلي..

● المدينة المنورة ـ أحمد محمد علي:

على متن الطائرة الترايستار «الخطوط السعودية» المتجهة من جدة الى القاهرة، إلتقيت بالكابتن طيار محمد نور بخاري، قائد الطائرة .. سألته عن سبب إختياره لهذه المهنة.. قال:

ــ كانت امنيتي منذ الصغر أن أصبح طياراً، وأحمد الله أن حقق لي هذه الأمنية.

● ماهي فائدة الطيار الآلي؟

ــ يخفف الطيار الآلي من أعباء قائد الطائرة ويساعده على التفرغ لمراقبة أجهزة الطائرة الأخرى

مدير منطقة العين التعليمية يتحدث الى مندوب ماجد:

تكريم المتفوقين يدفعهم الى مزيد من العطاء

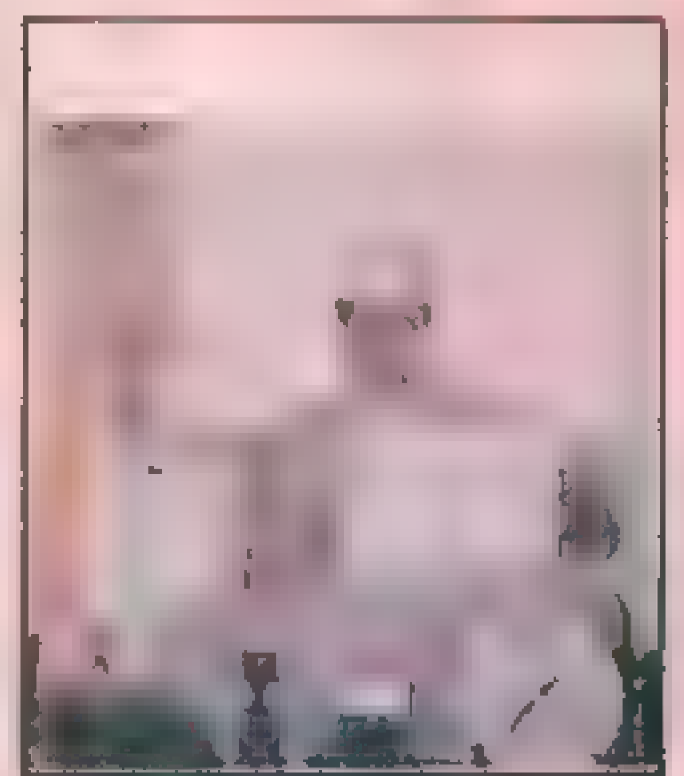
● مدير منطقة العين التعليمية يتحدث الى مندوب «ماجد».

● العين ـ الامارات ـ عبدالله صبحي أحمد:

أقامت إدارة منطقة العين التعليمية حفلاً لتكريم أوائل الطلبة، تحت رعاية الأستاذ أحمد سيف الناصري، مدير منطقة العين التعليمية، قال لي: إنه يشعر بالفرح وهو يشارك أبناءه الطلاب فرحتهم بالتفوق ويتمنى لهم دوام التفوق والنجاح، وهو يرى أن تكريم المتفوقين ضروري تماماً مثل معاقبة المقصرين، لأنه يدفع الطلاب الى مزيد من العطاء للثبات على المستوى الذي وصلوا إليه.

وعن دور مجلة «ماجد» في خدمة الطلاب قال: إنها من المجلات المتميزة التي يتابعها الصغار والكبار، حيث تلبي معظم احتياجات القارىء.

الرسام الصغير



● الخابورة ـ سلطنة عمان ـ عبدالعزيز العجمي:

في مسابقة الرسم التشكيلي العالمي التي أقيمت في سيئول، حصل الطالب خالد عبدالله الحوسني على المركز الثالث، قال لي:

ــ ان أول جائزة تقديرية نالها على رسوماته كانت في عام ١٩٨٧.. حيث حصل على ميدالية برونزية على لوحته التي شارك بها بعنوان «مسابقة الجري» في معرض سيئول الدولي..

أيضاً فاز بالمركز الثاني على مستوى سلطنة عمان وحصل على شهادة تقديرية وميدالية فضية.

«من أجل بناء فريق طبي متكامل»

● صنعاء ـ داود علي الحطامي:

تحت شعار «من أجل بناء فريق طبي متكامل» افتتح المعرض الثاني للكتاب الطبي والمستلزمات الطبية، الذي شارك به عدد كبير من شركات الأدوية والمؤسسات.

الفائزون في مسابقة هيئة الأعمال الخيرية

● عجمان ـ الامارات ـ مندوب ماجد:

قامت هيئة الأعمال الخيرية بفرز خطابات المشتركين في المسابقة الأولى التي نظمتها بعنوان «اربح مع هيئة الأعمال الخيرية».. وقد فاز بنتيجة السحب من أصحاب الاجابات الصحيحة كل من:

● **الفائز الأول:**
سامر عزت عوالي.
ـ الأردن ـ عمان ـ الإدارة العامة ـ ص. ب ٢١٤٠.

● **الفائز الثاني:**
نفيسة محمد شوقي.
ـ الامارات ـ دبي ـ ص. ب: ١٠١٣٦.

● **الفائز الثالث:**
حنان يوسف عمر.
ـ سلطنة عمان ـ روي ـ ص. ب: ٣٢٢٨.

ترسل الهيئة الجوائز للفائزين على عنوانهم بالبريد المسجل.

جوائز.. للقراء

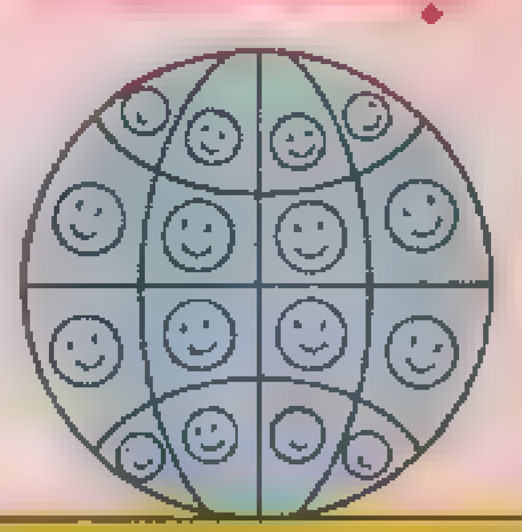
● لبنان ـ طارق شمس:

كان أول عمل قمت به بعد أن أسندت إليّ مسئولية الاشراف على مكتبة النبطية بجنوب لبنان.. هو إهداؤها مجموعة كبيرة من نسخ مجلة «ماجد» التي أمتلكها وأحتفظ بها، لتنضم الى المجلات والكتب التي يحتويها القسم المخصص للأولاد والبنات.. حيث يقبل الجميع على قراءتها.

يوجد بالمكتبة أيضاً قسم مخصص للكبار، يحتوي على العديد من الكتب الدينية والثقافية والعلمية، وتنظم المكتبة مسابقات شهرية حول الكتب التي يقرأها زوار المكتبة ويخصص للفائزين جوائز مالية ورحلات سياحية داخل لبنان.



مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● حنان علي محمد
[مدرسة زبيدة ـ ابوظبي]
● ابتسام عبدالله
[مدرسة عين جالوت ـ ابوظبي]
● موسى محمود موسى
[مدرسة زايد الثاني ـ ابوظبي]
● محمد جاسم حسن
[مدرسة بلبا ـ ابوظبي]
● شريف حسين عبدالحليم
[مدرسة الطبري ـ ابوظبي]
● عبدالاله بريك العامري
[مدرسة الزبير بن العوام ـ ابوظبي]
● سالم سالمين
[مدرسة الامام مسلم ـ ابوظبي]
● خديجة عبدالله سعيد
[مدرسة عائشة ـ رأس الخيمة]
● محمد عادل محمود
[مدرسة الصديق ـ رأس الخيمة]
● أمنة ابراهيم عبيد
[مدرسة الزهراء ـ رأس الخيمة]
● جواهر محمد البحر
[مدرسة الجير ـ رأس الخيمة]
● محمد سليمان يعروب
[مدرسة عليه ـ رأس الخيمة]
● نهى عادل محمود
[مدرسة البيضاء ـ رأس الخيمة]

□ سلطنة عمان □

● احمد عبدالأمير الرئيسي
[مدرسة النجاح ـ الفحل]
● خميس راشد سالم
[الوارث بن كعب ـ السويق]
● علي سالم علي
[مدرسة العلاء بن الخضرمي ـ بدبل]
● ناصر خميس سلطان
[مدرسة قتيبة ـ الوافي]
● محمود سليمان ثاني
[مدرسة راشد بن نظر ـ مسقط]
● مهند محمود العزة
[محبوب بن الرحيل ـ صحار]
● سليمان سعيد علي
[مدرسة الابيض ـ الابيض]
● موسى مسعود الكباني
[مدرسة ضرار بن الأزور ـ عبرى]

● عبدالله حلفان سيف
[مدرسة صلاح الدين ـ المضيرب]
● أحمد سليمان حمود
[مدرسة بوشر ـ الفحل]
● محمد خلفان علي
[مدرسة الخوارزمي ـ البريمي]
● أحمد خلفان علي
[مدرسة الخوارزمي ـ البريمي]
● المعتصم محمد الهنائي
[مدرسة النجاح ـ روى]
● خالد عبدالله علي
[مدرسة السوادي ـ بركاء]
● عبدالحميد راشد المعنى
[جيفر بن الجلندي ـ بهلاء]
● بركات عبدالله سالم
[مدرسة بركات محمد ـ بركاء]
● شادية آدم الهاشمية
[مدرسة بنات مصيره ـ مسقط]
● عادل محمود غريب
[سيح الظبي ـ مطرح]
● ناصر محمد حبيب
[راشد بن الوليد ـ قريات]
● أحمد عبدالله سعيد
[مدرسة الأرقم ـ صحم]
● حمد سعيد سالم
[مدرسة سيح الظبي ـ روى]
● حمد عبدالله حامد
[مدرسة عمر بن الخطاب ـ ازكي]
● صلاح خلفان حبيب
[مدرسة راشد بن الوليد ـ قريات]
● أحمد سعيد سالم
[مدرسة عمر بن مسعود ـ عبرى]
● حمد راشد حمد
[مدرسة المرتفع ـ عبرى]
● أحمد عبدالله حميد
[معهد التدريب المهني ـ مسقط]
● جاسم صالح سعيد
[مدرسة الصلت ـ المصنعة]

□ قطر □

● صالح جمعة عبدالله
[الدوحة]
● أحمد محمد أحمد
[مدرسة قطر الابتدائية ـ الدوحة]
● محمود فتحي أحمد
[مدرسة الدوحة ـ الدوحة]
● هشام احمد الملا
[مدرسة غرناطة ـ الدوحة]
● محمد عزت منصور
[مدرسة الغويرية ـ الدوحة]

□ مصر □

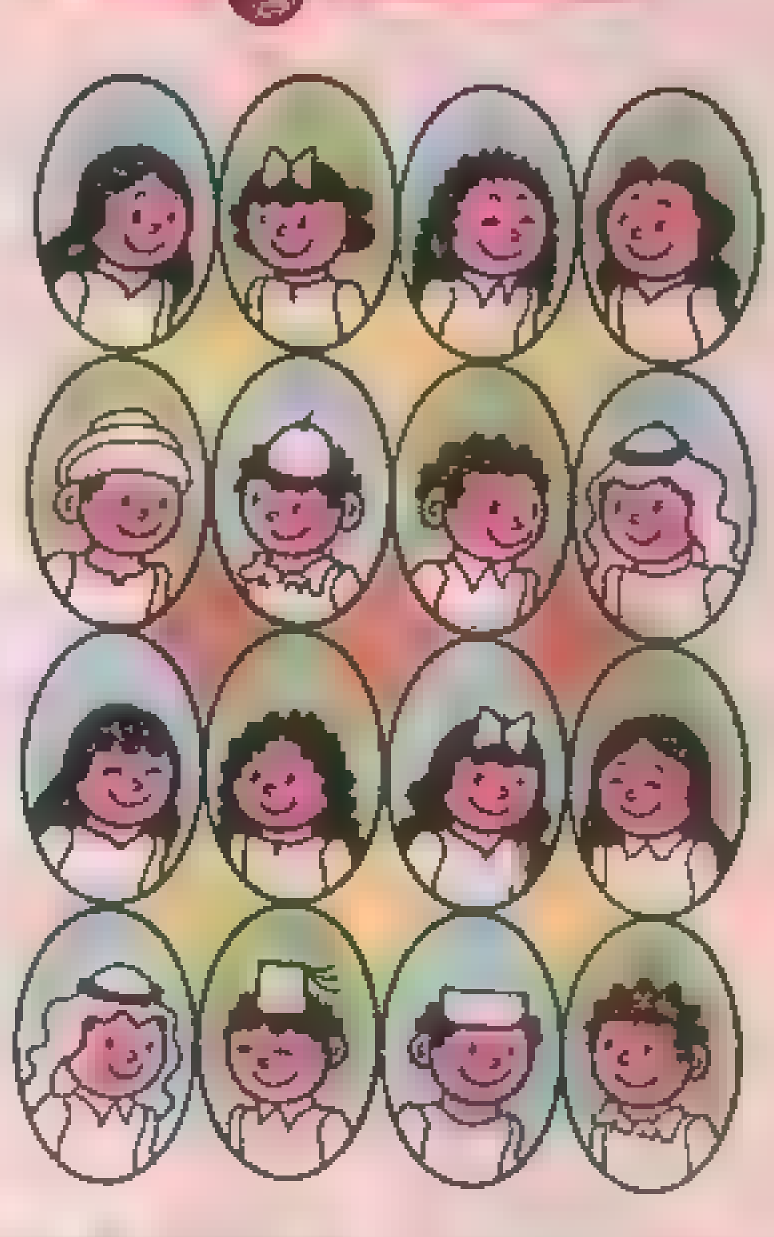
● محمد احمد جزر
[مدرسة عوض الصياد ـ دمياط]
● محمد أحمد السيد
[مدرسة الأحمدية ـ طنطا]
● ابراهيم حسين محمد
[مدرسة الثغر ـ الاسكندرية]
● محمد شمس الدين محمد
[مدرسة عبدالله النديم ـ الاسكندرية]
● سامح محمد اسماعيل
[مدرسة المعهد الفني ـ المنصورة]
● محمود صلاح محمود
[مدرسة حافظ ابراهيم ـ أسيوط]
● ياسر محمد حسين
[مدرسة القبة الثانوية ـ القاهرة]
● اسلام عصام القولي
[كلية النصر ـ الاسكندرية]
● وليد محمد رشدى
[مدرسة عبدالله النديم ـ الاسكندرية]
● أحمد محيي الدين أحمد
[مدرسة سانت كاترين ـ الجيزة]
● أحمد عبدالفتاح النادي
[مدرسة الأزهر ـ منيا القمح]
● اسلام فتحي عبدالرحمن
[مدرسة العباسية ـ الاسكندرية]
● أحمد حسام الدين سوسه
[هيئة قناة السويس ـ الاسماعيلية]
● شادي محمد القوارجي
[مدرسة عزبة البرج ـ دمياط]
● أحمد مصطفى حسن
[هيئة قناة السويس ـ الاسماعيلية]
● وليد محمد أحمد
[بركة السبع ـ المنوفية]
● ايهاب محمد طلعت
[مدرسة الطبرى ـ القاهرة]
● اندرو يوسف بشاى
[مدرسة مصر الجديدة ـ القاهرة]
● هشام محمد علمان
[مدرسة كلية النصر ـ الاسكندرية]
● أشرف حسام الدين سوسه
[هيئة قناة السويس ـ الاسماعيلية]
● رحاب ابراهيم محمد
[مدرسة محمد فريد ـ القاهرة]

□ تونس □

● سامي محمد طبالع
[مدرسة فرحات حشاد ـ صفاقس]
● مساهر تقيه
[مدرسة بوديريس ـ طبلبه]
● نادر النيفي
[المعهد الثانوي ـ صفاقس]
● زياد سعيد
[المعهد الثانوي ـ تونس]
● سليم المسعودي
[المعهد الثانوي ـ تونس]
● حيف البراهمي
[المدرسة الابتدائية ـ تونس]
● أحمد علولو
[بن حليمة ـ صفاقس]
● حسني سعاد
[مدرسة أحمد المنصور ـ اكادير]
● علي القفيه
[شارع الحبيب بورقيبة ـ جربة]
● علي الفديدي
[شارع الحبيب بورقيبة ـ جربه]
● امير شعبان
[مدرسة فرحات حشاد ـ بنزرت]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

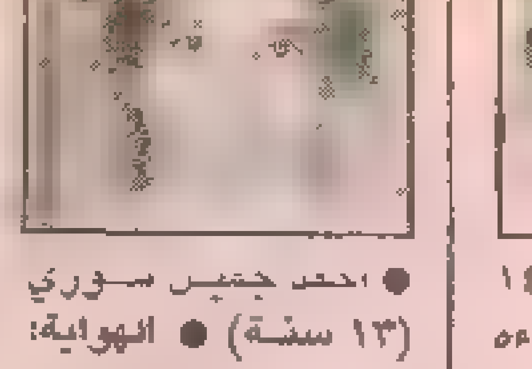
هواة التعارف







● جمال محمد عبيد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءه والمطالعة وكرة القدم ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥٩٦٥.



● احمد جميس سوري (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - المدينة المنورة - ص. ب ٥٠٠٢.

● أسامة علي أحمد (١٩ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - الشين - مركز قطور - محافظة الغربية.

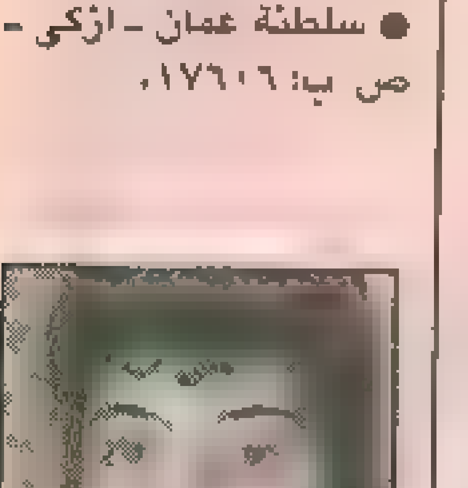
● جمعة سالم ربيع (١٥ سنه) ● الرسم والمراسلة ● سلطنة عمان - ازكي - ص ب: ١٧٦٠٦.

● أشرف مجيمر محمد (١٤ سنة) ● الهواية. القراءة وجمع الطوابع والعملات ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٢٣٧.



● علي علي صالح (١٧ سنة) ● الهواية المطالعة والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص ب: ١١٦٥٢ بريد باب شعوب.

● هاشم عنوي السعيدي (١٦ سنة) ● الهواية: جمع العملات والقراءة ● السعودية - القطيف - القديح - ص. ب: ١٦٠١٩.



● أسماء اسمعيل نبيل (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والتنس ● مصر - القاهرة - ١٥ شارع صدر الدين اغا خان - شقة ٥ شبرا.

● عيسى جعفر محمد (١٧ سنة) ● الهواية المطالعة والسباحة ● الامارات - دبي - ص. ب ٧٣٧٢



● محمد السعي (١٠ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● تونس - سوسه - ص. ب: ٤٠١٢ - منزل رقم ٢ حي التعمير.



● حمد سيف حمد (١٤ سنة) ● الهواية السباحة والمراسلة ● الامارات - أبوظبي - بدع زايد - ص. ب: ٥٠٠٥٠.

● احمد عبدالعزيز الدوسري (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والسباحة ● السعودية - الخبر - ص. ب: ٢٥٢٤.

● أيمن السعيد أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والشطرنج ● مصر - الاسكندرية - خلف قسم شرطة العامرية مباشرة.



● توفيق محمد توفيق (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الأردن - العقبة - ص. ب: ٨٧٦.

● رشيد رشيد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والمطالعة ● سلطنة عمان - وزارة النفط والمعادن - ص. ب: ٥٥١ بواسطة أحمد مراد البوشي.



● عماد أحمد صالح (١٣ سنة) ● الهواية. القراءة وتنس الطاولة وكرة الطائرة ● مصر - محافظة شمال سيناء - العريش صاحبه السلام الرائد العربي شقة ١٦

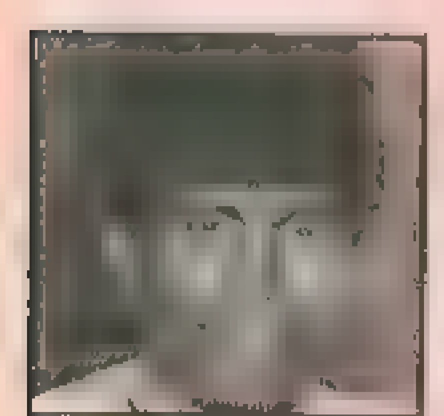


● محمد صلاح محمد امام (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٢٠٤٠ الرمز البريدي: ٣١٤٥١.



● محمد ربيع ياسين (١٤ سنة) ● الهواية الكاراتيه وكرة القدم ● الأردن - عمان - بيادر وادى السير - ص. ب: ١٤١٠١٦.

● سيف حمد محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والشعر ● سلطنة عمان - الابيض - ص. ب: ١٥١٣٨.



● محمد اسماعيل علي (١٩ سنة) ● الهواية: كتابة الشعر والموسيقى وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ٢٥ مدينة نصر شارع خضر التوني المتفرع من شارع يوسف عباس الدور السابع شقة ٢٠٧.



● محمد صالح مهدي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرياضة والكاراتيه ● السعودية - الرياض ١١٥٤١ - ص. ب ٤٢٢٤٧

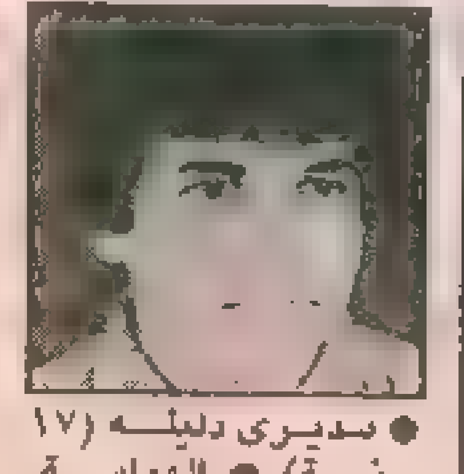
● خالد محمد سمس (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٢٩٩.



● سعيد عبدالله سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والمراسلة ● سلطنة عمان - عبرى - ص. ب: ١٦٩٢٠.



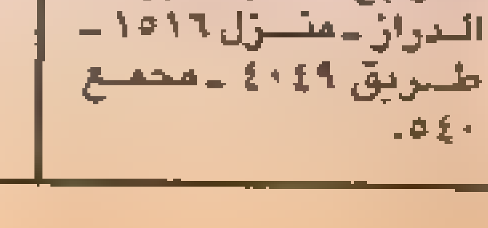
● حسن عبدالجليل الغربال (١٥ سنه) ● الهواية. المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - الدراز - منزل ١٥١٦ - طريق ٤٠٤٩ - مجمع ٥٤٠.



● صديري دليله (١٧ سنة) ● الهواية. المراسلة والرحلات والموسيقى ● المغرب - أكادير - حي القوات المسلحة رقم ٥٧ - الخيام.

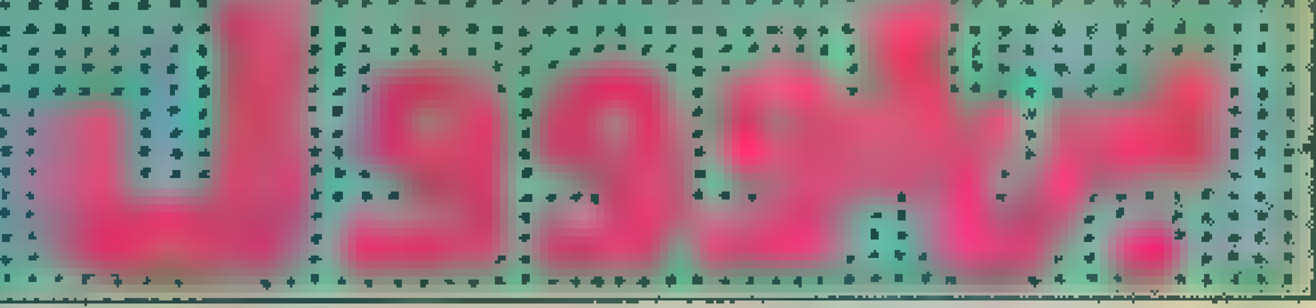


● شريف جبور (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وتبادلها ● الجزائر - فرقة الشواقرية - عدد ٨ العامره ٤٤١٣٥ ولاية عين الدفلى.





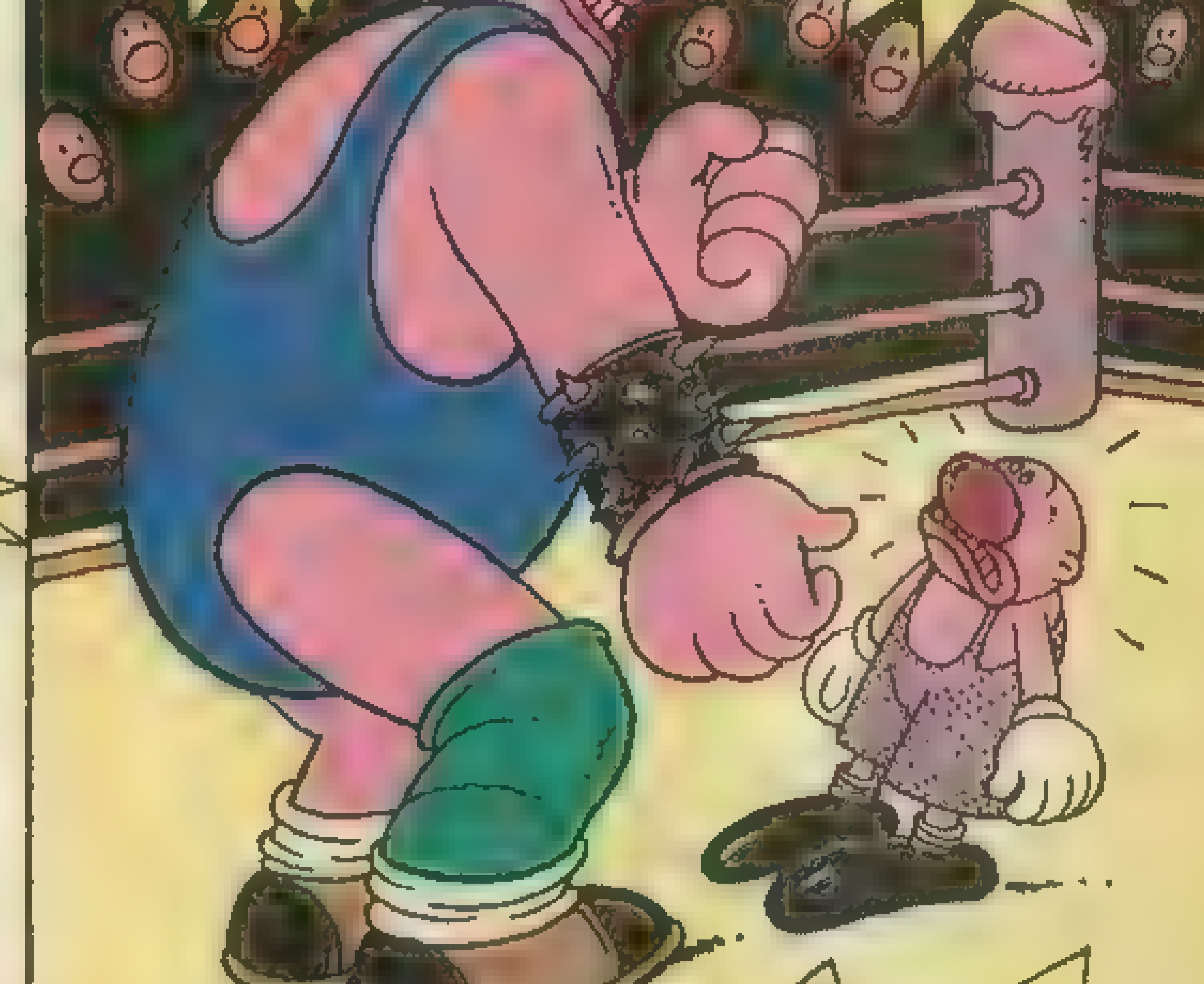




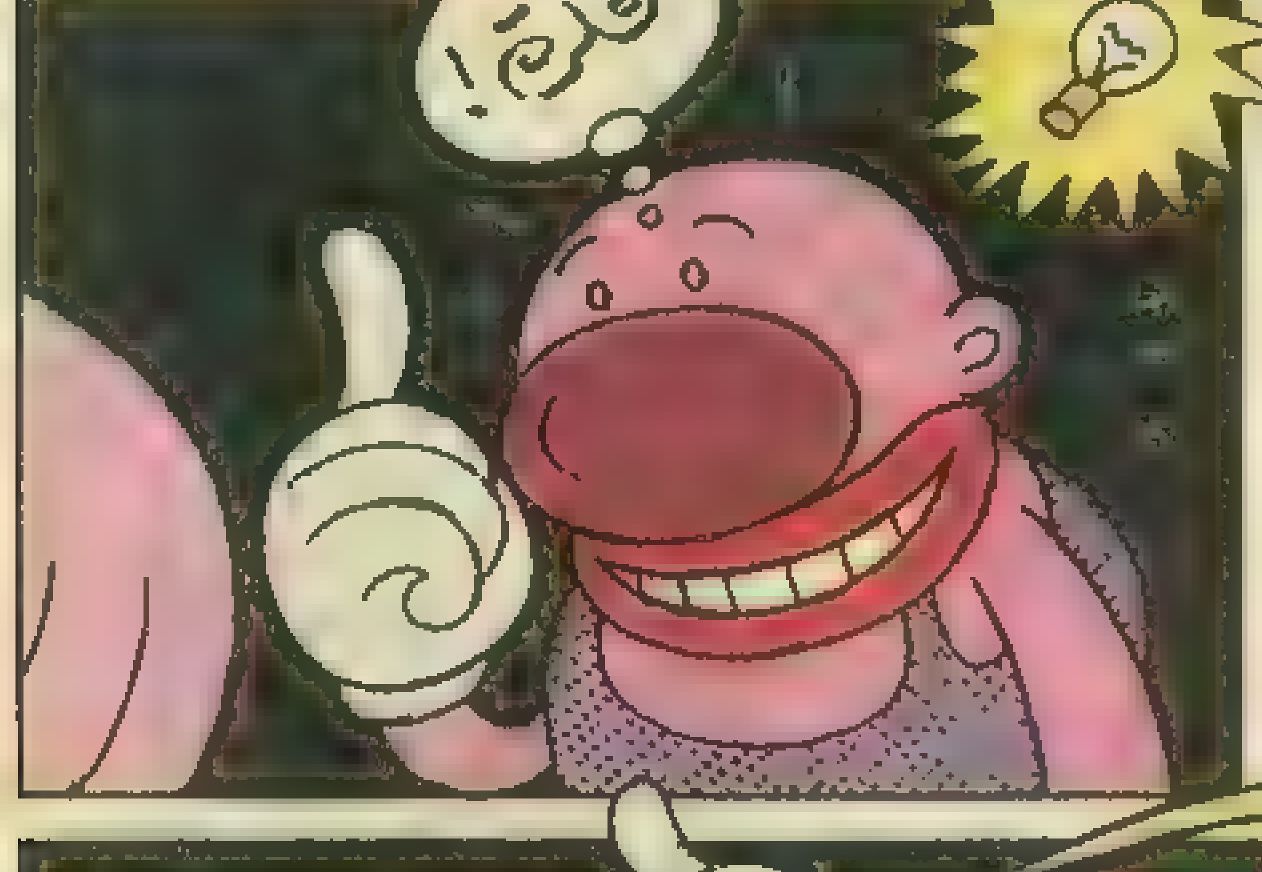
رسوم: عمار سلمان



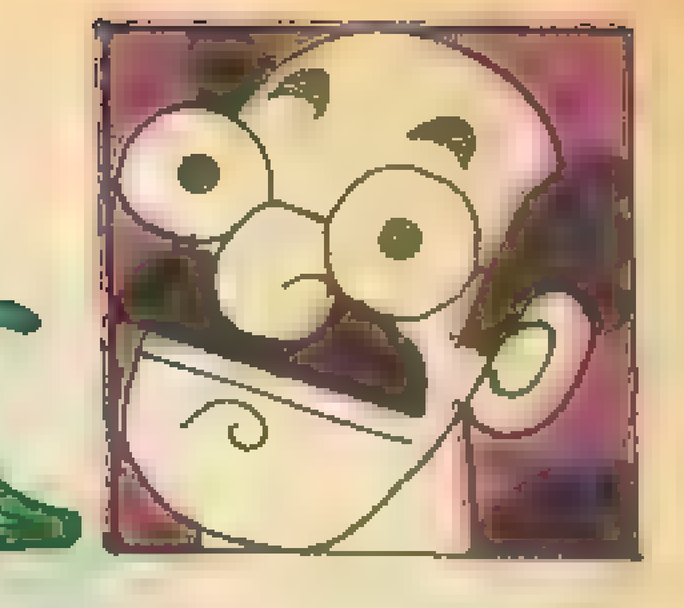








حريق.. حريق..
لقد تركت الموقد في
المطبخ مشتعلاً..
الحقوني!



حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت

ليالي مصر.. زمان!

لم يكن يهمني برنامج تليفزيون تلك الليلة الذي تجمعت لتشاهده الأسرة بكاملها، إلا عم رجب، ذهبت أبحث عنه في غرفته لأقضي معه بعض الوقت، فوجدته محاطاً بوثائق حسابية وشرعت أنسحب ولكنه ناداني قائلاً: تعال ياعبدالحليم.. قلت: أراك مشغولاً الآن ياعمي.. قال: سأنتهي بسرعة يبدو أن سهرات هذه الأيام لا تعجبك.. قلت: ربما كان السهر أكثر إمتاعاً في الماضي، قبل أن يولد التليفزيون، ونولد!!.. فضحك عمي وقال: نعم. كان حواراً مستمراً ومباشراً بين الناس، لا «مونولوجاً» يفرض نفسه عليهم.. وأضاف: إجلس، سأعطيك شيئاً تقرأه حتى أجد طريقي في غابة الحسابات هذه.. وسحب عم عجب من تحت فراشه حقيبة، بحث بها قليلاً ثم أخرج كتاباً صغيراً ناوله لي وهو يغلق الحقيبة ويعيدها الى مكانها، وقال: «ملامح القاهرة في ١٠٠٠ عام» أهداني هذا الكتاب صديقي جمال الغيطاني مؤلفه، وستجد ضمن ماقيه وصفاً رائعاً لسهرات القاهرة في الماضي.. فشكرته وجلست، وبدأت أقلب صفحات الكتاب:

«حتى انتشار المذياع في مصر، كانت المقاهي أماكن مخصصة لرواية قصص السيرة الشعبية والملاحم، وكان أصحاب المقاهي يستقدمون رواة القصص، وبعضهم يعرف باسم «الهلالية» لتخصصهم في سيرة أبوزيد الهلالي، والبعض الآخر يعرف باسم «الظاهرية» نسبة الى الظاهر بيبرس.. وكانت هناك قصص أخرى تروى بالمقاهي، مثل قصة سيف بن ذى يزن، وألف ليلة وليلة، وسيرة عنترة العبسى، وكان المنشدون يتخذون آلات الطرب كالربابة والعود، وقد قضى الراديو على هذه الطائفة قضاء مبرماً.. ونلاحظ أن قصة الظاهر بيبرس قد انتشرت وذاعت بعد الغزو العثماني لمصر عام ١٥١٧م، ويبدو أنها كرد فعل على الهزيمة والجراح التي لحقت بالناس، ونفس الظاهرة نلاحظها بالنسبة للملحمة أبوزيد الهلالي التي انتشرت بعد هزيمة الثورة العرابية والاحتلال الانجليزي لمصر، إنه ردّ فعل الشعب تجاه حدث أليم، وشكل لحماية الذات بواسطة الفن.. ويمكن القول أن العصر الذهبي لمقاهي القاهرة كان في النصف الأول من هذا القرن، خاصة في العشرينات والثلاثينات».

وأقلب صفحات الكتاب عائداً الى القرن السادس عشر الميلادي، يقول..

«على مهل ينزل الليل فوق القاهرة: أبواب الحارات أغلقت وتجمع خلفها السكان يتسامرون، بعض المقاهر لاتزال ساهرة مضاءة بنور القناديل، أما في شارع الصليبية، وهو الشارع الرئيسي في قاهرة ذلك الزمان، فالدكاكين لاتزال مفتوحة لم تغلق أبوابها بعد، دكاكين المشبّك والحلوى والأطعمة المختلفة، والحرفيون الذين

يستكملون اعمالهم التي لم يتسع لها النهار. بين الحين والحين يعبر الطريق مملوك يركب جواداً أو كوكبة من حرس السلطان الخاص، لا يتوقفون، إنما يتجهون الى ميدان الرميلة، حيث يصعدون الى القلعة.. إلى البلاط السلطاني.. يمرون بساحة بها نحو خمسمائة مملوك في تشكيل عسكري. ثم بساحة أخرى بها نحو خمسين موسيقياً بآلات مختلفة، ثم في عدد من الممرات ذات القباب بين صفين من المماليك.. الى قاعة الدهيشة حيث تقام السهرات السلطانية.. هنا لابد أن ننحني، فالسلطان الغوري يجلس فوق مرتفع مغطى بالسجاد الحريري،، وحوله كبار العلماء والأدباء في السلطنة».. ثم يروى الكتاب ثلاثة من سهرات السلطان، خصصت الأولى للألغاز، والثانية للنوادر والعظات، والثالثة للمسائل العلمية والفقهية.

في السهرة الأولى.. قال الشيخ عبدالرازق:

ألا فأخبروني أي شيء رأيتمو
من الطير في أرقى الأعاجم والعرب
فيؤكل مطبوخاً لذيذاً وتارة
فيؤكل مشوياً إذا إشتد في اللهب
وليس له أيد، وليس له فم
وليس له رجل وليس له ذنب
وليس له مخ وليس له دم
وليس له عظم وليس له زغب

وهنا قال السلطان: هو البيض.

وتتابعت الألغاز:

وأكلة بغير فم وبطن
لها الأشجار والحيوان قوت
إذا أطعمتها نعشت وعاشت
وإن أسقيتها ماء تموت

قال السلطان: هي النار.. وهكذا إلى آخر السهرة.

وفي السهرة الثانية، روى الشيخ البرقوقي: كان السلطان محمود يلعب الشطرنج مع صاحبه أياس، كان يقول له: ياسيدي إلعب، ياأمير إلعب، فقال أياس: يامولانا السلطان ما أنا مستحق لهذا التعظيم، فقال له السلطان: قصدي مداومة لساني على الكلام المليح، وإجتناب الكلام القبيح.. وهنا أبدى الحضور إستحسانهم، وقال الشيخ السماريني: حدث أن ملك السند فقد سمعه وصار أصم فقال: حزني ليس لإصابتي، بل لأنني مااقدر على سماع إستغاثة المظلوم، لهذا أمرت أن يلبس كل مظلوم ثوباً أحمر حتى إذا رأيته عرفت أنه مظلوم فأقربه مني وأنصفه.. وقال الشيخ سعيد: سمعت الآن حكاية ظريفة أرى ألا أحرمكم منها: ركب أحد أثرياء الهند مع الوزراء فلما وصلوا الى زريبة البقر، وجدوا البقر يصيح، فسألوا الثري: ما يقول البقر؟ فقال: البقر يقول لي، أخرج من بين الحمير وتعال عندنا.. وضج المجلس بالضحك، واهتز كرسي السلطان الغوري.. وهكذا.

وفي السهرة الثالثة بدأ السلطان الغوري بتوجيه السؤال الأول الى الحضور: ما الحكمة في الكسوف والخسوف؟ قال الشيخ كمال الدين: هما آيتان من آيات الله، كما ورد في السنة.. وأجاب الشيخ السماريني إجابة ثانية، وكانت له معرفة بالعلوم: سبب الخسوف حيلولة الأرض بينه وبين الشمس، والقمر مظلم، فيبقى القمر بلونه الأصلي أسود.. وهنا سأل السلطان الغوري: ماالفرق بين الضوء والنور؟ قال الشيخ السماريني: الضوء هو النور الغالب القاهر، بخلاف النور، فإنه يطلق على غير المحسوس أيضاً، كنور القلب ونور الايمان، بعكس الضياء.. وبعد لحظات سأل الشيخ البرقوقي: قال أحد السلاطين القدماء، معنى العيد في اللغة هو السرور، فسرور المسلمين لذهاب رمضان محيّر، وهو الشهر الذي تغلق فيه أبواب جهنم وتفتح أبواب الجنة.. فالقياس ألا يفرح المؤمن بذهاب مثل هذا الشهر!!.. وهنا أجاب السلطان الغوري: فرح المؤمنون لأجل أنهم أدوا هذه الفريضة أداءً كاملاً، ووصلوا الى درجة الصائمين الكاملين، بسبب إنتهاء شهر رمضان.. وهكذا.

قلت لعم عجب: في قراءة الكتب القديمة حقاً متعة ومعرفة.. أيمكن أن تقرضني هذا الكتاب لأقرأه بانتظام من أوله لآخره؟.. قال: نعم.. على أن تعامله كصديق.. وترده مكرماً.



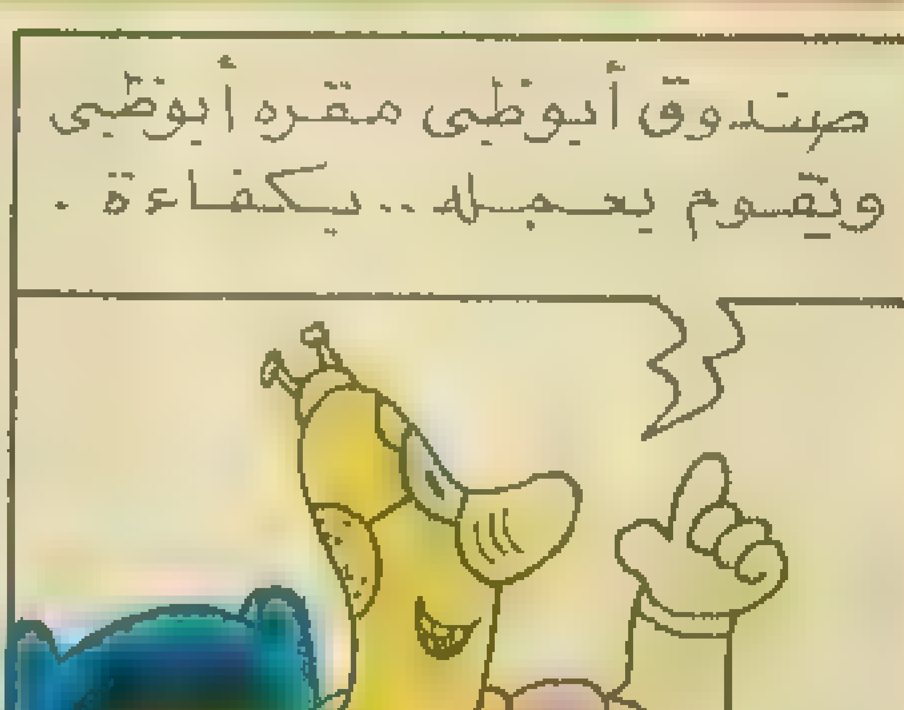


زكية الذكية

سيناريو
أحمد عمر

رسوم
حجازى







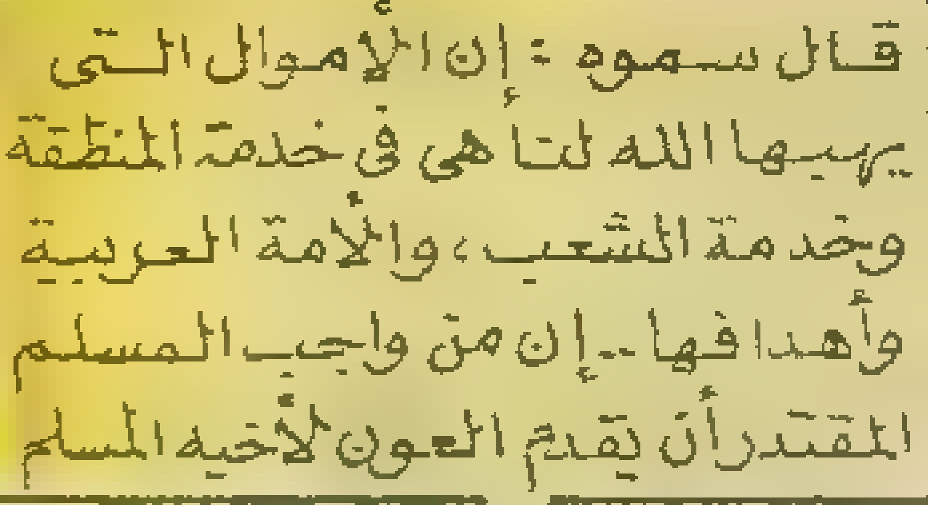
أجيبى على السؤال من فضلك ، وسأراجعه أنا بعد ذلك ..

انتظر لتعرف إجابة السؤال ، وتسجلها فى ذاكرتك ..

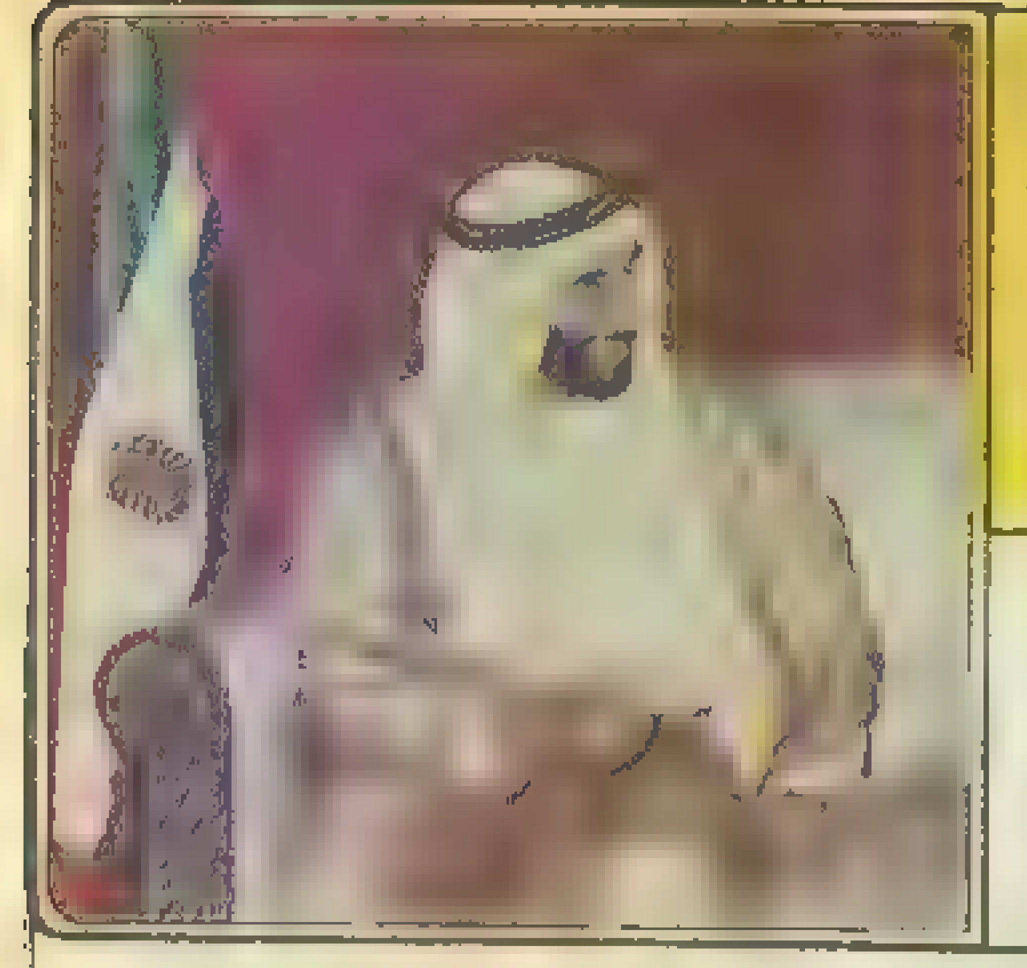
أنشئ صندوق أبوظبى للانماء الاقتصادى منذ عشرين عاماً هدفه تدعيم التعاون بين الامارات ودول العالم المختلفة





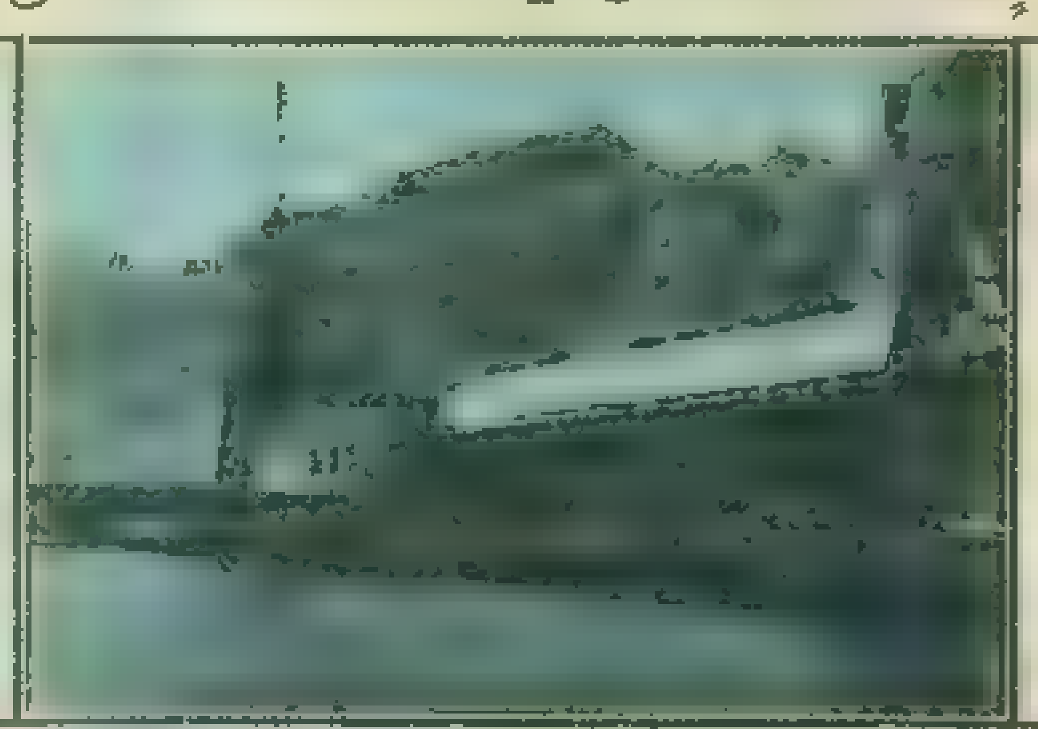






قام الصندوق بتقديم المساعدات والقروض الميسّرة لعديد من الدول لإقامة المشروعات .. منها : سدّ مأرب فى اليمن ، واستصلاح أراضٍ فى السنغال ، وصيد الأسماك فى المغرب ومشروعات فى مصر وسوريا وغيرها

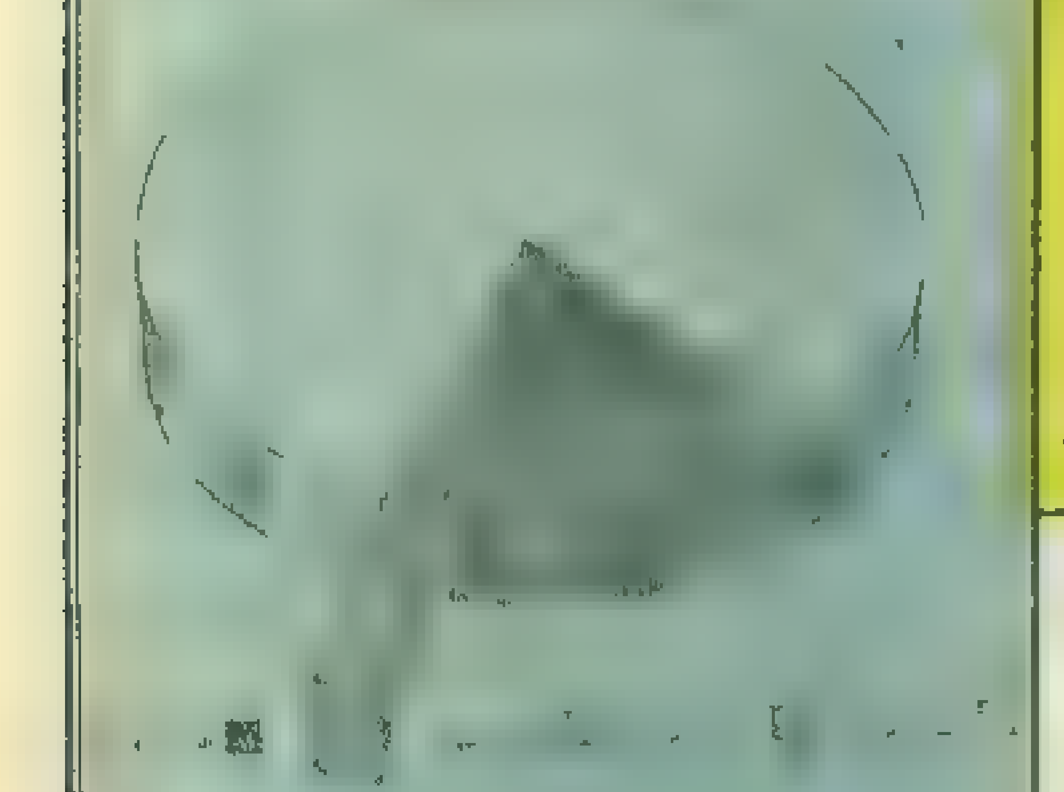




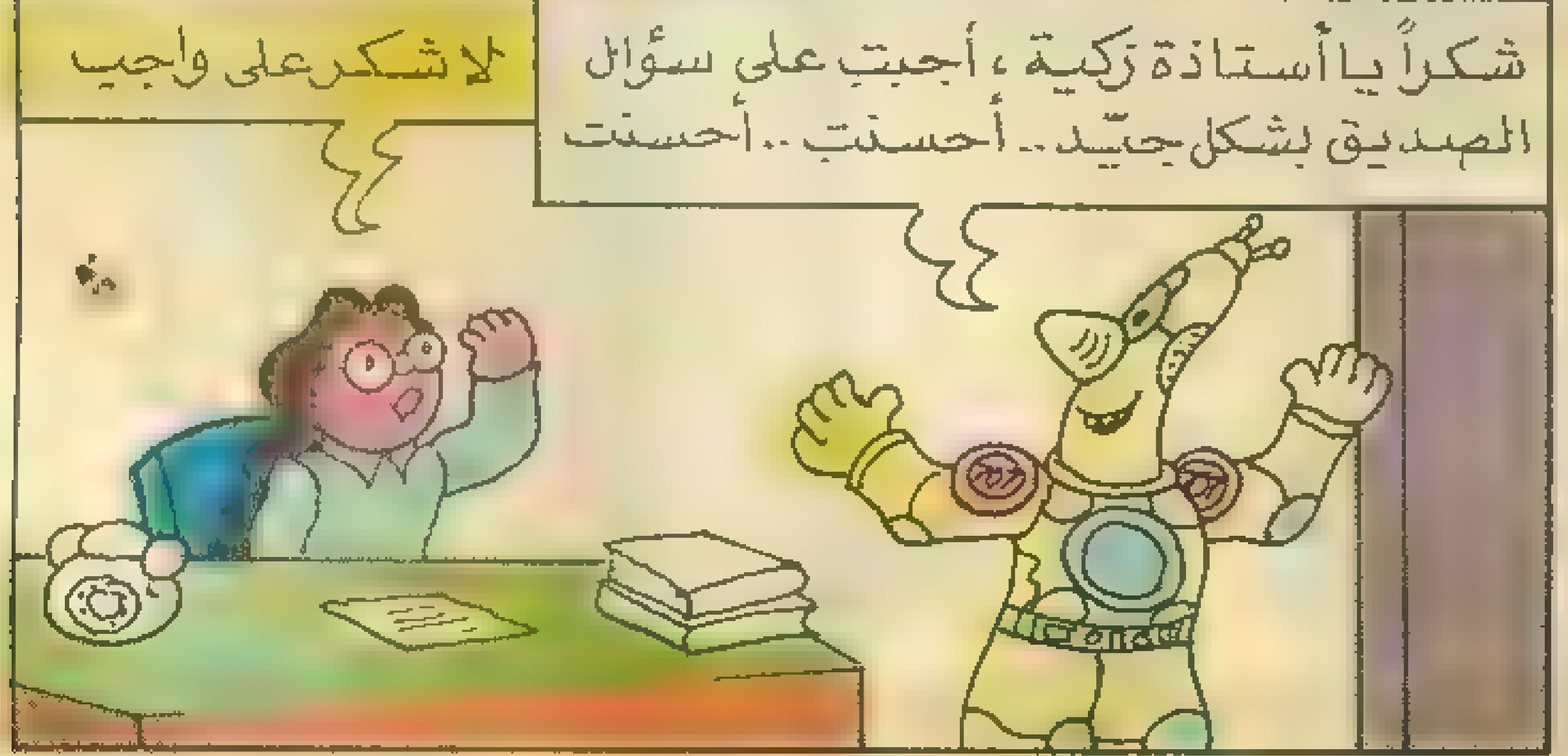


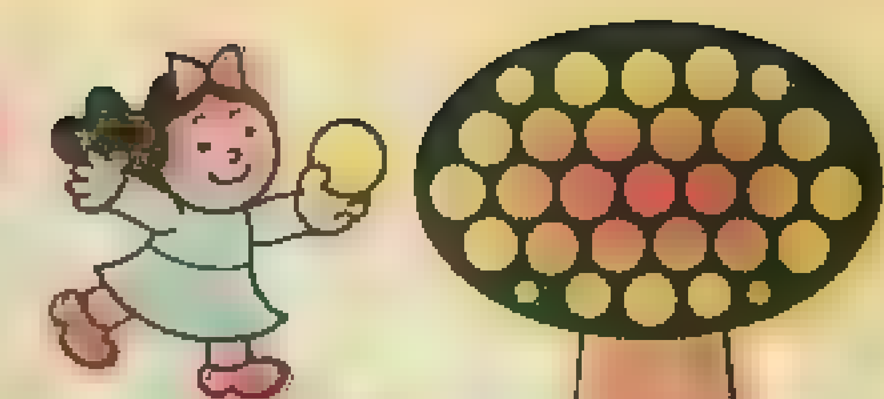


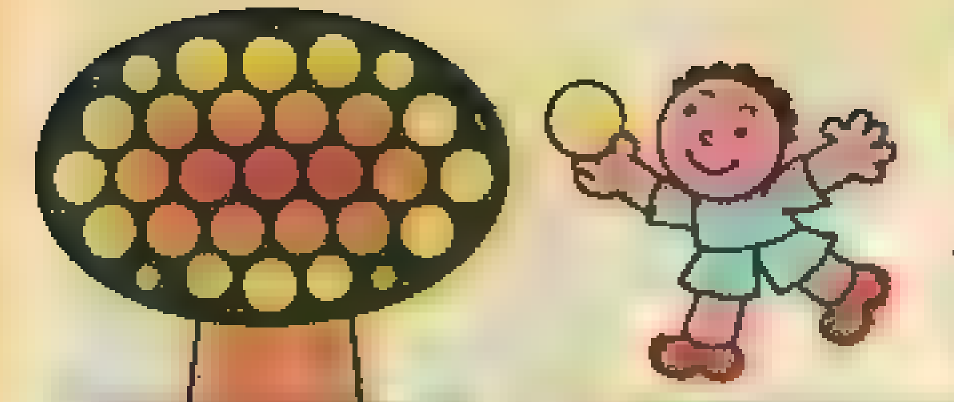








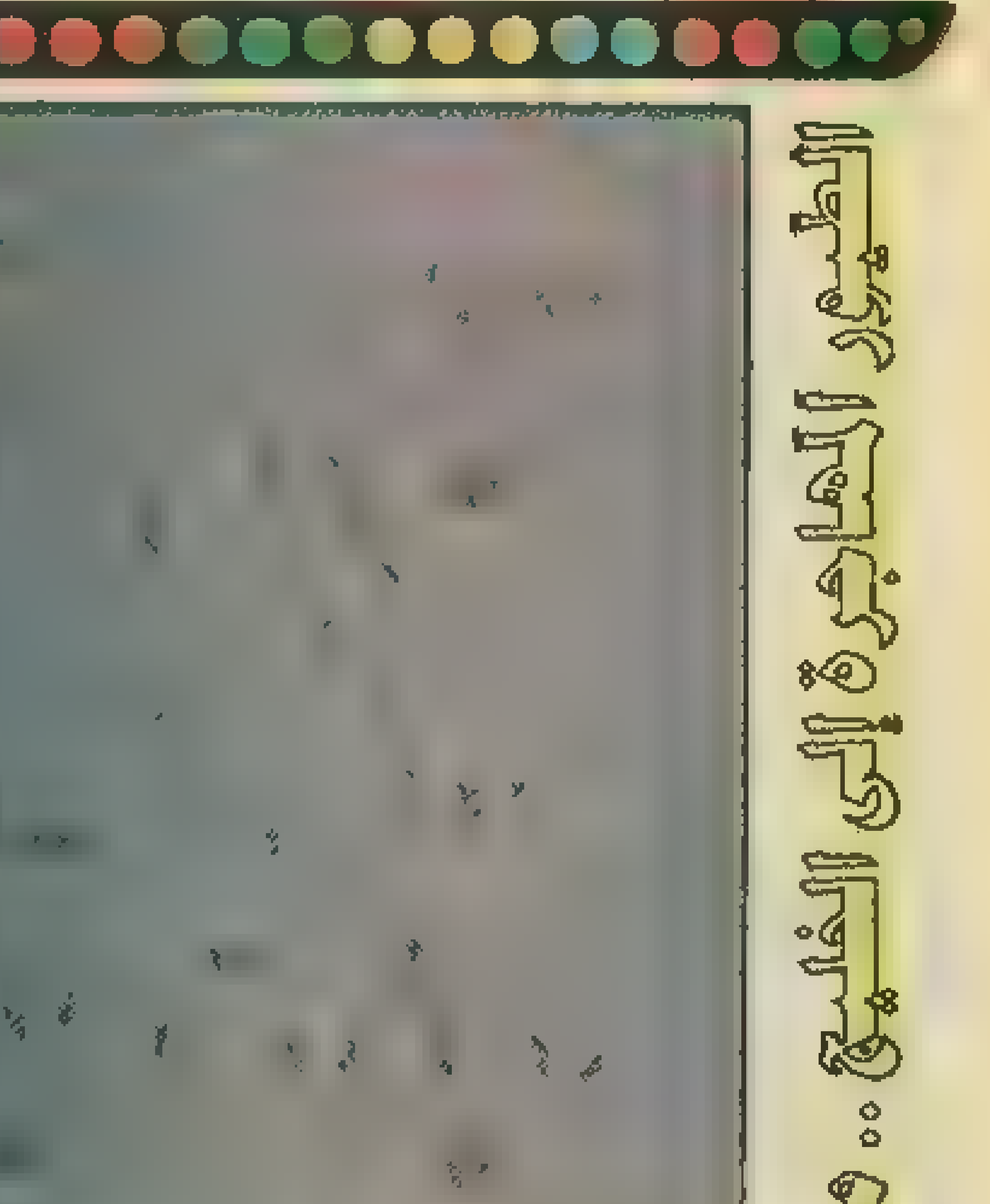




بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

الطيور المهاجرة الى الخليج.. مسكينة!!



ثلاثة بلايين طائر تحلق فوق مياه الخليج وشبه الجزيرة العربية في الخريف من كل عام.. وهو موسم قدوم هذه الطيور من أصقاع بعيدة في أوروبا وشمال آسيا والاسكا وسيبيريا.. استعداداً لقضاء فصلي الخريف والشتاء في المناطق الدافئة.. بعضها يواصل طيرانه الى أفريقيا، بينما يختار ٢٥٠ نوعاً من هذه الطيور، البقاء في شبه الجزيرة العربية، الى أن يأتي موسم الربيع، فتعود هذه الطيور الى الأصقاع الباردة لتمضي الصيف هناك.

• • •

وقبل كارثة حرب الخليج، كانت أجواء وبحار منطقتنا العربية، تعتبر مركز جذب وأمان لهذه الطيور، حيث تتكاثر وتتضاعف أعدادها، بفضل ما تحظى به البيئة من غذاء وفير، ونقاء مياهها وأجوائها.

لكن جريمة حرق آبار البترول الكويتية، وانتشار واتساع بقعة الزيت التي تسربت الى مياه الخليج، أحالت هذه المنطقة الآمنة المطمئنة، الى جحيم، بحيث توصف بأنها تعيش كارثة بيئية مروعة، سوف يترتب عليها حدوث أضرار للنبات والحيوان والأسماك والطيور المهاجرة.

ويقول جون والش مدير الجمعية العالمية للحفاظ على الحيوانات، ان أكثر من مليوني طائر من الطيور المهاجرة، سوف تواجه خطر الموت، بسبب أسوأ تلوث بترولي في العالم.. وهناك الآلاف من السلاحف الخضراء معرضة للتسمم عند قدومها الى منطقة الخليج في موسمي الربيع والخريف لوضع البيض والفقس!

.. وعشرات الأنواع الأخرى من الأحياء المائية، والحيوانات والنباتات البحرية.

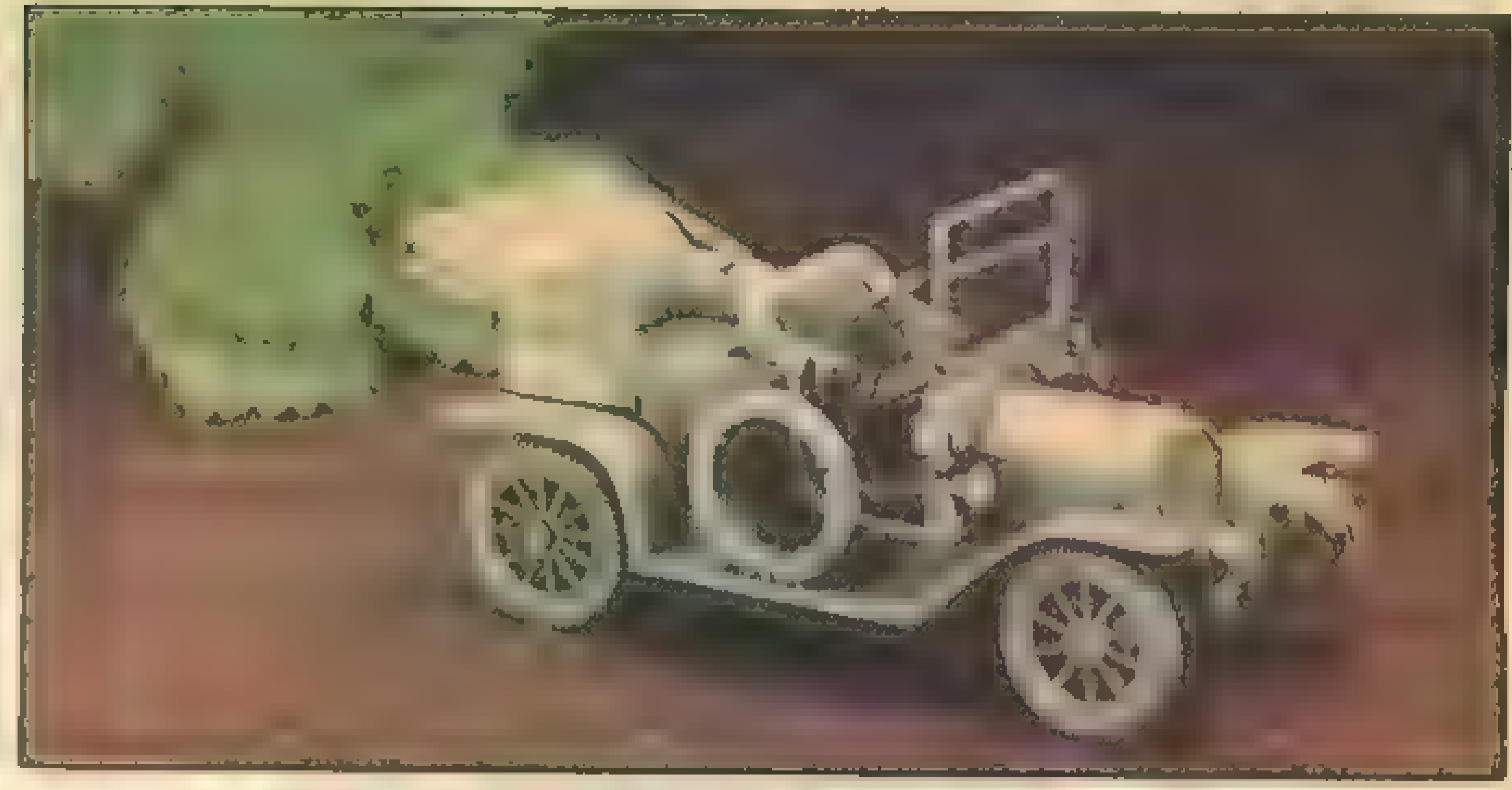
غابة من الطواحين الهوائية!



على بعد ٨٠ كيلومتراً شرقي مدينة سان فرنسيسكو بولاية كاليفورنيا الأمريكية، تنهض غابة من نوع فريد.. إذ تتكون من عشرات الطواحين أو المراوح الهوائية، التي تستفيد من الرياح الشديدة في هذه المنطقة، وتقوم بتشغيل ٩٠٠ توربين كهربائي يعتمد على هذه الرياح فقط.. دون حاجة الى أي مصدر من مصادر الطاقة الأخرى.

الكهرباء المنتجة، تباع الى إحدى شركات الكهرباء الكبرى، ومنها تنتقل الى المستهلكين.

الرياح التي تهب على هذه المنطقة، تصل سرعتها الى ٦٥ كيلومتراً في الساعة.. وتعتبر نعمة كبرى تستفيد منها عدة شركات صغيرة، لزرع هذه الطواحين الهوائية، ثم بيع انتاجها الكهربائي للشركة الكبيرة المسئولة عن توزيعها.. ليربح الطرفان من كهرباء رخيصة، «تعتبر من حصاد الريح!!



السيارة بين الامس والغد



في عام ١٨٨٦ شهد سكان احدى مناطق المانيا حدثا مثيرا وغريبا شاهدوا عربة بثلاث عجلات يقودها رجل جرىء وتتحرك وحدها دون ان تجرها خيول او حمير، وينبعث منها ضجيج شديد ولم يدرك الناس في ذلك الحين انهم يشاهدون اول سيارة تعتمد على محرك الاحتراق الداخلي وان قائد هذه السيارة البدائية ،دخل التاريخ من أوسع الأبواب بإعتباره ابرز المخترعين للسيارة وهو الالماني جوتليب دايملر.

لكن هذا الاختراع الجديد تسبب في ازعاج الناس بسبب الدوى الذى يحدثه والرائحة الكريهة المنبعثة من احتراق البنزين والخوف والفزع منها والحوادث التى كان يروح ضحيتها العديد من الحيوانات وبعض الاطفال ، لذلك صدرت قوانين غريبة في عدد من الدول التى ظهرت فيها السيارة اشهرها قانون يلزم من يتحرك بالسيارة ان يستأجر شخصا يجرى امامها ويحمل العلم الاحمر لتحذير الناس والحيوانات من خطرها!

■■■

لكن التطور فرض على الدول والناس الاعتراف بأهمية السيارة .. ومساعدة المبتكرين وتمهيد الطرق وظهور شرطة المرور المتخصصة في تنظيم حركتها وقوانينها.

واذا كانت سيارة الأمس تبدو في الصورة بسيطة وغريبة فإن سيارة الغد والمستقبل التى ترى احد نماذجها ستكون مذهلة فسوف تعتمد على احدث منجزات التكنولوجيا العصرية مثل الكومبيوتر وآشعة الليزر فبواسطة هذه الأشعة مع اجهزة تحسس واستشعار عن بعد تحت اشراف نوع حديث وصغير من الكمبيوتر سوف تتحرك السيارة في الطرق الطويلة وحدها، لتصل الى المكان المحدد لها سلفا ولن يحتاج صاحب السيارة الى صفها في مكان صغير بين سيارتين بل ستقوم هى بهذا العمل .. كما لن تسمح سيارة الغد لشارب الكحول او المخدرات بقيادتها لانها سوف تحلل انفاسه، وعند اكتشاف كحول أو مخدر لن تتحرك ابداً!



من كل بستان زهرة

- يفد الى مصر كل شتاء نوع من الطيور اسمه الحالي المحار، يمتاز باللون الأبيض والأسود.. ومنقار برتقالي، يتغذى على المحار.
- الأمازون نهر له منبعان رئيسيان بجبال الانديز في بيرو، وهو يخترق البرازيل الى المحيط الأطلنطي ويحمل من المياه أكثر من أي نهر آخر.
- الباستيل حصن وسجن شهير في فرنسا.. بدأ تشييده عام ١٣٦٩، وكان المكان الذي يسجن فيه المعارضون لنظام الحكم. وقد اقتحمه الثوار عام ١٧٨٩ وأطلقوا سراح نزلائه وأصبح يوم ١٤ يوليو، وهو يوم اقتحام الباستيل العيد القومي لفرنسا.
- أول فرقة باليه تكونت في فرنسا عام ١٥٨١.. والمعروف ان الباليه هو رقص تعبيري يروي فيه الأبطال قصة تعتمد على الرقص والموسيقى فقط.
- تقع مدينة باندونج بغرب جزيرة جاوة بإندونيسيا.. اكتسبت شهرة عالمية بعد انعقاد أول مؤتمر لدول العالم الثالث عام ١٩٥٥، الذي ضم ٢٩ دولة من آسيا وأفريقيا.
- الموطن الأصلي لنبات التبغ هو قارة أمريكا، استعمله الهنود الحمر في المناسبات الدينية.. أدخل الى أوروبا عام ١٥٥٦، واستعمل أول الأمر للزينة، ولم تنتشر عادة تدخينه إلا ابتداء من عام ١٥٨٩.
- العالم والطبيب العربي جابر بن حيان المتوفي في القرن التاسع الميلادي، هو أول من اشتغل بالكيمياء، كتب مايزيد عن ٨٠ كتاباً، ترجمت الى معظم لغات العالم.. وكانت أحد مصادر النهضة الأوروبية.
- الحبار كائن بحري رخوي يعيش في المياه الشاطئية بالمناطق الحارة.. له رأس كبير واضح، وأعين جميلة التكوين، وعشرة أذرع.

يكتبها: جمال النبى الحلو



ابن سينا الطبيب الفيلسوف

ابن سينا يتكلم: «أنا أبوعلي الحسين بن عبدالله بن علي بن سينا».. ولدت سنة ٣٧٠ هجرية.. في بلاد فارس.. اشتغل أبي بالتصوف.. وفي سن العاشرة حفظتُ القرآن الكريم.. وأتيت على كثير من الأدب.. وتعلمت علم المنطق، وكتاب «اقليدس» في الهندسة، وتفتحت لي أبواب العلم، ثم رغبت في علم الطب، وبرزت فيه، وتعهدت المرضى ـ عالجتهم ـ ومن التجربة عرفت ما لا يوصف وكان عمري حينذاك ست عشرة سنة، وكلما وقفت في وجهي مسألة، وصعب عليّ كتاب، كنت أذهب الى الجامع واصلي وأبتهل الى مبدع الكل، حتى يفتح الله كل مستغلق ويُيسر كل عسير وصعب.. كنت لا أنام الليل حتى أعرف وأصل الى كل العلوم.. أحكمت المنطق والطبيعة والرياضة والأخلاق. وكنت أقرأ الكتاب الصعب ولو أربعين مرة حتى أفهمه.

ولما مرض سلطان مدينة بخارى.. كنت مشهوراً في علاج المرضى.. سألوه:

ــ هل نحضر لكم ابن سينا؟ قال: نعم. فحضرت.. وشفاه الله على يدى. ولما مات والدى تصرفت في الأموال، وتقلدت شيئاً من أعمال السلطان.

وتنقلت في بلاد كثيرة حتى مرضت..» .

وتوفي الى رحمة الله سنة ٤٢٨ هجرية.

ولكن.. بعد أن وضع «ابن سينا» مؤلفات في الطب جعلته في عداد الخالدين.. وكتابه «القانون» من أهم مؤلفاته، وترجم هذا الكتاب وطبع في أوروبا خمس عشرة مرة، وكان يدّرس في أوروبا حتى أواسط القرن السابع عشر الميلادي. في هذا الكتاب جمع ابن سينا ما عرفه الطب عن الأمم السابقة.. وكتب ما اكتشفه هو من نظريات حديثة.. وآراء.. وملاحظات جديدة، وما كشفه من أمراض.. وصنف الأمراض.. والأسباب.. والأعراض.. وكتب عن العلاج.. والدواء لكل داء. وهو أول طبيب قام بحقن المريض تحت الجلد.. وأول من استخدم التخدير لاجراء العمليات الجراحية.

وكتب في مبادىء التربية الاسلامية.. والفلسفة وقيمة وأهمية العقل.. كما أنه اشتهر في عصره بمعالجة المرضى بطريقة التحليل النفسي.

ان «ابن سينا» من أصحاب الثقافة العالية، والمواهب النادرة.. هو الذي اشتغل بالطب والفلسفة والرياضيات والمنطق.. ساعد كثيراً في تقدم الانسانية.

قالوا عنه: «كان الطب ناقصاً فكمله ابن سينا».



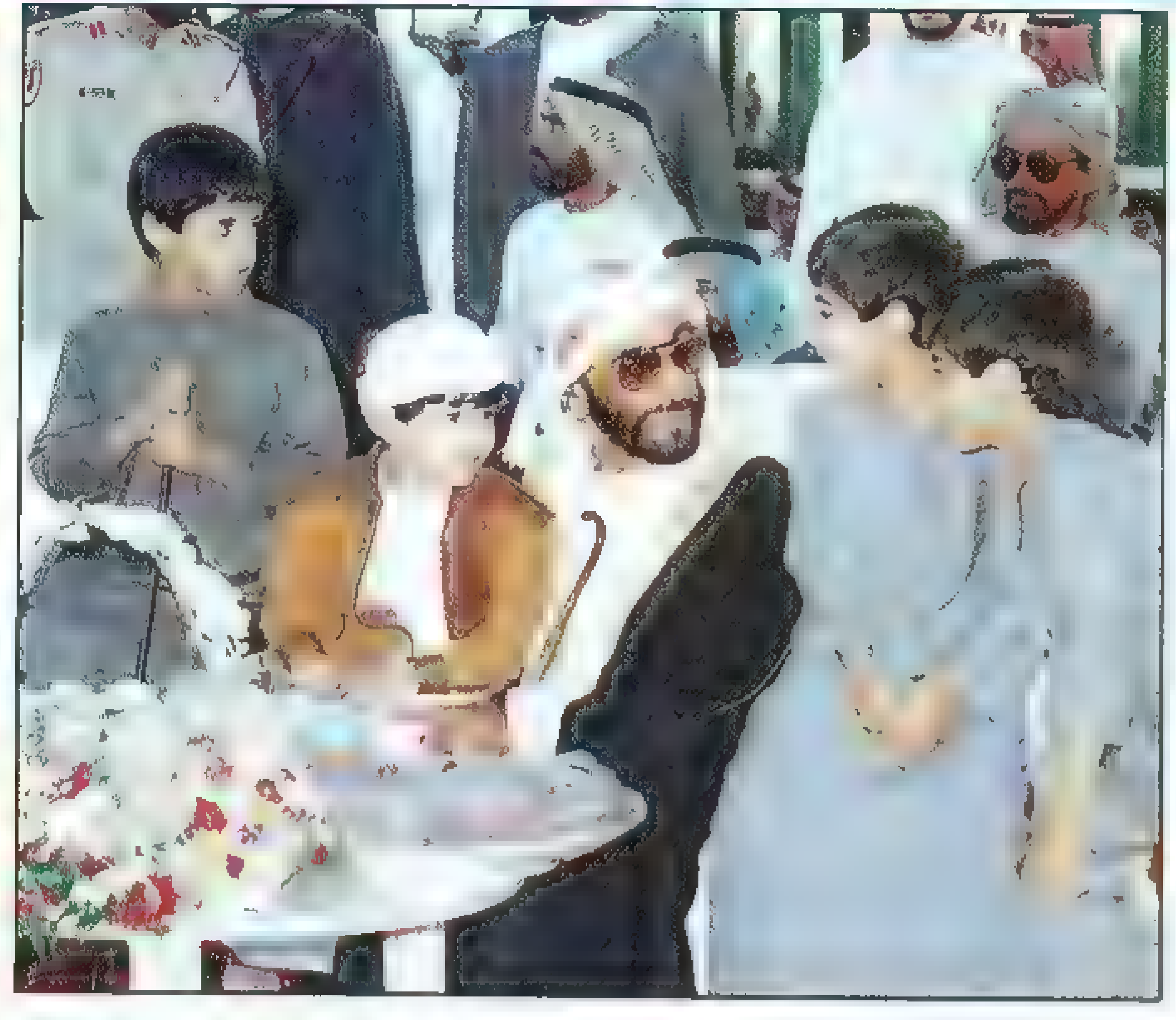
عيد جلوس زايد
.. عيد لنا جميعاً

بكل الحب والوفاء للقائد والوالد
نحتفل بعيد الجلوس الخامس والعشرين



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

أصدقاء (ماجد) في الوطن العربي شاركو



● يلتقي الأطفال في دولة الامارات ك

خلال الأسابيع الماضية.. كانت رسائل أصدقاء ماجد، من كافة أرجاء الوطن العربي، تحمل أرق العبارات وأجملها، وهي تهنيء بعيد الجلوس الخامس والعشرين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، والذي احتفلنا به بالأمس.

قالوا ان الإحتفال بهذه المناسبة ليس قاصراً على شعب الامارات، بل يمتد ليشمل الأمة العربية كلها من المحيط الى الخليج.

قالوا أن مواقف زايد القومية، المؤيدة للحق والعدل، ووقوفه بجانب الأشقاء العرب، تجعلهم يشعرون دائماً بأنه الوالد والقائد الذي لا يدّخر جهداً في سبيل خير ورفاهية شعب الامارات، والأمة العربية بأسرها.

وقالوا.. ان أصالة زايد وايمانه بعروبته كانت وراء موقفه الشجاع المؤيد للحق الكويتي في مواجهة العدوان العراقي الغاشم.

●●●

قرأت رسائل الأصدقاء والفرحة تغمر قلبي، ونحن نحتفل بعيد الجلوس الخامس والعشرين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

في هذه اللحظات أتذكر كلمات القائد وأعماله العظيمة، التي لا تعد ولا تحصى.

قال سموه:

«ونحن عندما بدأنا في بناء دولتنا.. جلبنا الخبرات المختلفة.. ووضعنا في اعتبارنا تربية كوادر من الشباب، مسلحين بالعلم والفكر والثقافة حتى يمكننا الاعتماد عليهم في المستقبل فأقمنا المستشفيات والمدارس، وشيدنا الأندية».

ولم تكن عملية التطوير والبناء خاصة بناء الانسان!.. سهلة، بل كانت مهمة شاقة اقتضت مزيداً من الصبر والحكمة، ولم يكن بناء الانسان يعتمد على المنشآت والمدارس.. فقط بل حرص (زايد) دائماً على أن يورث الأبناء العادات والأخلاق الطيبة التي ورثها آباؤهم عن أجدادهم.

وهنا يقول سموه: بدون الأخلاق وبدون حسن السلوك وبدون العلم.. لا تستطيع الأمم أن تبني أجيالها، أو القيام بواجباتها.. لأن حضارات الأمم تُبنى بالعلم، وحسن الخلق.

وأيقن (زايد) أن الأسلوب الأمثل لبناء المجتمع يبدأ ببناء (المواطن المتعلم).. لأن العلم يؤدى الى تحقيق المستوى المطلوب. وأن واجب كل مواطن هو العمل على تنمية قدراته، ورفع مستواه العلمي ليشارك في بناء مسيرة الخير من أجل حياة أفضل.

ومن أجل هذا.. كانت القفزة التعليمية الهائلة في عهد (زايد) وستبقى، واحدة من أعظم الانجازات.. لأنها جاءت إيماناً بأهمية التعليم في عملية التنمية الشاملة.. وكأهم ركيزة للارتقاء بالشعوب.

وعملاً بقول (سموه) دائماً.. «أن الانسان هو أغلى الثروات».. كان حرص (زايد) على توظيف الثروة لخدمة العلم.. ومن أجل تربية النشء

ـــا فرحتنا بعيد الجلوس الخامس والعشرين





ــل رعاية وإهتمام من سمو الشيخ زايد بن سلطان.. إنهم المستقبل المشرق الذي نتطلع دائما اليه.



● خلال الخمسة والعشرين عاماً الماضية، شهدت البلاد نهضة شاملة، عمت كل مرافق الحياة. مدن الامارات أصبحت من أجمل مدن العالم.

ورعـايـة الشبـاب.. انتشرت في عهـد (زايـد) وبفضـل جهـوده، المدارس الحديثـة بمختلـف مـراحلهـا في الصحارى والوديان والمناطق النائية، والتي تقول عنها الاحصائيات أن عدد المدارس في دولـة الامـارات وصل الى (٤٥٤) مدرسة في العـام الـدراسـي (٨٨ ـ ١٩٨٩) تضـم (٢٢٩٢٣١) تلميذاً وتلميذه.

وبإيمان (زايـد) بضرورة بنـاء انسان الامـارات علميـاً، لم يقتصر نشر العلم على مراحله الأوليـة.. بل







● اللون الأخضر.. يزحف، ليغطي مساحات شاسعة في دولة الامارات العربية المتحدة.

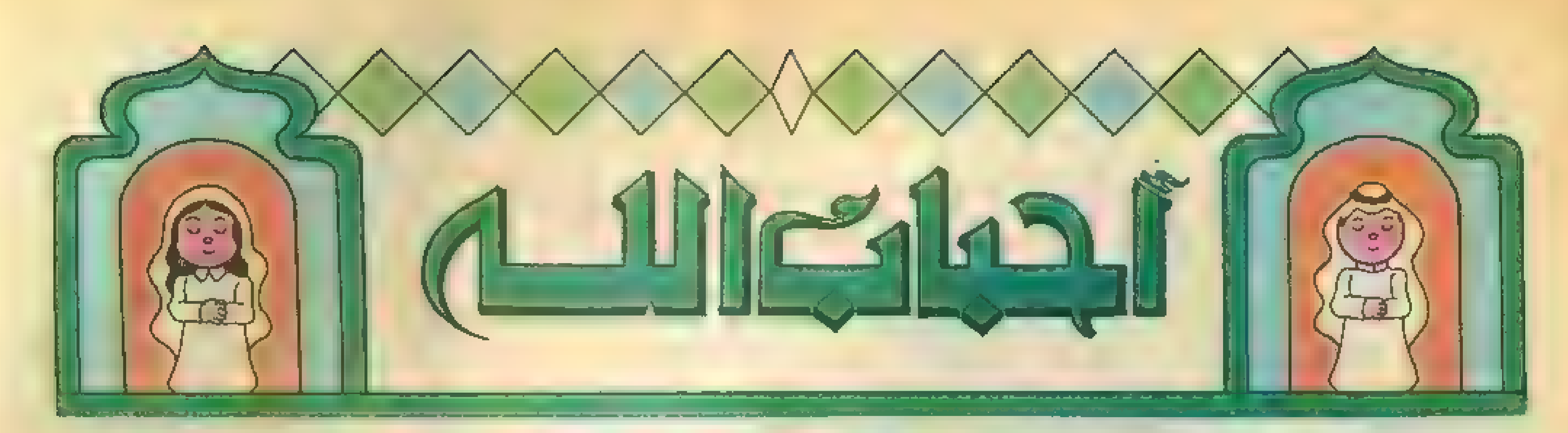
اكتمل بإنشاء الجامعة الحديثة حيث أصدر سموه في ١٦ نوفمبر ١٩٧٥م. قرار انشاء جامعة الامارات لتكون منارا للعلم وصرحاً للإشعاع الفكري في الدولة، وإتاحة الفرصة أمام شباب الامارات للدراسات العليا، وتلقي العلم والمعرفة لتحقيق تقدم المجتمع، وبناء المستقبل العظيم للدولة.

لقد أعطى صاحب السمو الشيخ زايد، الكثير لأبناء شعبه.. وكان عند سموه الكثير من الطموح.. وكان الطموح عند (زايد) هو طموح أداء الواجب، وانجاز الأعمال من أجل خدمة أبنائه، الذي قال عنهم: اننا ننتظر من هذا الشباب، مالم ننتظره من الآخرين.. ونأمل لشبابنا أن يقدم انجازات كبرى، وخدمات عظيمة تجعل من هذا الوطن دولة حديثة، وبلداً عصرياً يسير في ركب العالم المتقدم.

ويقول «زايد» في هذا المجال: لقد جلبنا العلم.. وأقمنا المدارس وشجعنا أولادنا على ارتيادها، وأقمنا المستشفيات المجهزة بالأطباء والآلات الحديثة. ووفرنا العلاج المجاني، وسهلنا المواصلات، وهدفنا من ذلك هو بناء المواطن السليم.. المتعلم، ليصبح لدينا الانسان القادر وهو أثمن ثروة في الوجود.

ويقول: لقد أصبحت أنا لأبناء شعبي بمثابة الوالد الذي يجب أن يرعى أطفاله حتى يشبوا في صحة وقوة، ومن واجب الأب أن يتعهد أولاده.. حتى يصبح كل منهم قوى البنية.. قادراً على العمل.

ان انجازات (٢٥) عاماً من الخير لتؤكد أن يد (زايد الخير) لم تبخل بشيء من أجل بناء أجيال المستقبل.. بل قدمت كل شيء من أجل اعدادهم الاعداد الأمثل ليساهموا في رفاهية ومستقبل وطنهم.



ركعتان قبل الشهادة

ذهب عدد من الرجال، الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، تظاهروا بالإسلام، وسألوه أن يبعث معهم بعض المسلمين، كي يفقهوهم في الدين، ويعلموهم القرآن الكريم.

بعث النبي معهم ستة من الصحابة، وجعل عاصم بن ثابت رضي الله عنه أميراً عليهم، وفي الطريق حدثت مفاجأة لم تكن في الحسبان.

غدر هؤلاء الرجال بالصحابة الستة في الطريق، أستعانوا عليهم بمائة من المشركين، قتلوا أربعة من الصحابة، بعد مقاومة شديدة، وأسروا الاثنين الآخرين، انطلقوا بهما الى مكة كي يبيعوهما هناك.

كان أحد هذين الأسيرين، الصحابي الجليل (خُبيب)، الذي جاهد مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر، وقتل مشركاً إسمه (الحارث) في تلك الغزوة.

وجدها ابناء (الحارث) فرصة، اشتروا (خبيباً)، كي يقتلوه، انتقاماً لأبيهم المشرك. حبسوه فترة قبل قتله وذات يوم، طلب خبيب (شفرة)، كي يزيل بعض الشعر من جسمه استعداداً للشهادة في سبيل الله. وبينما كانت الشفرة في يده، أقبل طفل صغير من أبناء المشركين وجلس على رِجْل خبيب.

صرخت احدى النساء، ظنت أن خبيباً يمكن أن يؤذيه بالشفرة، انتقاماً منهم، ولكنه قال لها: لا تخافي، فإن الغدر ليس من طبع المسلمين.

مر الوقت، وحان موعد تنفيذ حكمهم الظالم عليه، لم يخف، ولم يجزع، ولكنه قال لهم: اتركوني كي أصلي ركعتين

صلى خبيب بإطمئنان، وبعد الصلاة، قال لولا أن تقولوا: خاف من القتل لزدت من الصلاة، ثم قال أبياتاً من الشعر كان منها:

ولستُ أُبالي حين أُقتل مسلماً
على أي شق كان في الله مصرعي

أبوبكر الإنجليزي .. وعبدالواحد الفرنسي

الشيخ أبوبكر، انجليزي اعتنق الإسلام، منذ قرن من الزمان، ظل يبحث ويقرأ ويدرس، حتى أصبح من أكبر الدعاه في انجلترا، ألّف كتاباً عن حياة سيد البشر محمد صلى الله عليه وسلم. نشر هذا الكتاب باللغة الانجليزية سنة ١٩٨٢، وتمت ترجمته الى اللغات: الفرنسية والايطالية والأسبانية والتركية.

* * *

ولد سنة ١٩٠٩ في (برندج)، بالقرب من مدينة منشيستر، نشأ على دين قومه، إلتحق بجامعة اكسفورد، وتخرج سنة ١٩٣٢.

كان يشعر بالشك والحيرة والقلق، يريد أن يعرف الحقيقة، ظل يعاني من ذلك الشك أربع سنوات، حتى عثر على مجموعة كتب لمؤلف فرنسي مسلم اسمه عبدالواحد، كان يعيش في القاهرة بعد اعتناقه للإسلام.

عرف الإسلام من خلال كتب ذلك الفرنسي المسلم، وعرف أيضاً أن الله تعالى، أرسل لكل أمة رسولاً، وأن محمداً صلى الله عليه وسلم، خاتم الأنبياء، أرسله الله للناس كافة.

وبعد قراءة متأنية، ودراسة وافية لتلك الكتب، شعر أن الإسلام هو دين الله الحق، ظل يقرأ عن الإسلام، حتى اقتنع به، وقرر اعتناقه.

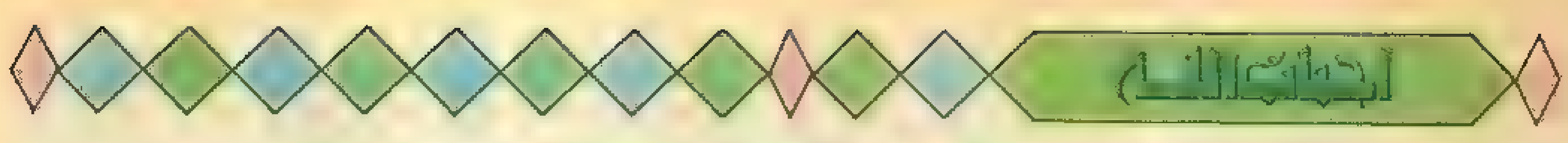
سافر الى سويسرا، إلتقى هناك ببعض المسلمين، خالطهم وعرف المزيد منهم، ثم أعلن إسلامه على يد أحد شيوخهم، وأختار له ذلك الشيخ، اسم: (أبوبكر سراج).

سافر أبوبكر الى لتوانيا، وعمل بالتدريس في إحدى جامعاتها، زار مصر سنة ١٩٣٩، ذهب للقاء الشيخ عبدالواحد الفرنسي، مؤلف الكتاب الذي كان سبباً في هدايته، واثناء وجوده في مصر، قامت الحرب العالمية، فلم يتمكن من العودة إلى لتوانيا.

أقام في مصر، وعمل بالتدريس بكلية الآداب قسم اللغة الانجليزية، استمرت اقامته بها أكثر من عشر سنوات.

عاد الى انجلترا سنة ١٩٥٢، وأصل دراسته للغة العربية والدراسات الإسلامية، فقد عمل أميناً للمخطوطات العربية في المتحف البريطاني، ثم أميناً للمخطوطات الشرقية، ولعل ذلك أتاح له الاطلاع على كتب ومخطوطات قيمة، لكبار علماء العرب والمسلمين، فراح ينهل من علمهم، ويروى ظمأه من المعارف العربية والإسلامية.

استمر في الدعوة الى الإسلام الحنيف، وقد توج أعماله بذلك الكتاب، الذي ألفه عن حياة رسولنا العظيم محمد صلى الله عليه وسلم، وظل جندياً في حقل الدعوة رغم تجاوزه الثمانين من عمره.



دفاع العم سعيد

مرت ساعات الليل، ببطء شديد، على العم سعيد، فقد ظل مستلقياً على ظهره، واضعاً كفيه تحت رأسه، يتابع أشكالاً عجيبة، في سقف غرفته القديمة، التي تساقط طلاؤها، فبدت بقعٌ كبيرة، ذوات أشكال عديدة، يراها كل واحد بصورة مختلفة عن الآخرين.

***

كان العم سعيد، يرى تلك البقع، في سقف غرفته، كأنها نمور تتعارك، أو أسود تتشابك، أو صياد شرس، يطارد فريسة صغيرة.

لم يكن يراها هكذا من قبل، بل كان يراها أحياناً، كأنها طيور جميلة، وحيوانات وديعة، أو أشخاص تتحرك، في أمان واطمئنان.

ولكن قلقه الشديد، في تلك الليلة، أثر على نفسه، وجعله يراها هكذا.

كان قلقاً بسبب ديون تراكمت عليه، حتى أصبحت مذلة بالنهار، وهَمّاً بالليل، فقد استدان مالاً من أهل قريته، لعلاج إبنه المريض، فلما شفاه الله، وحَلَّ موعد السداد، لم يجد ما يسد به دينه.

سامحه بعض القادرين الطيبين، واعتبروا ما أعطوه له، صدقة عليه، ووافق البعض على تأجيل موعد السداد، أما البعض الآخر، فقد ظل يطارده ويلاحقه، كي يسدد لهم، ما سبق أن اقترضه منهم.

فاضت دمعة من عينه، ثم توجه الى ربه قائلاً: اللهم سدد ديني، وفَرِّج كربي.. وقبل أن ينتهي من دعائه، سمع طرقاً على بابه، فظن أن أحدهم جاء مطالباً بما له.

أسرع كي يعرف من الطارق، فلما فتح الباب، كاد لا يصدق نفسه، إنهم ثلاثة من أعوان رجل قوي، إسمه: (شديد عبدالقوي)!!.. ما الذي جاء بهم، في هذا الوقت من الليل؟!

قالوا له في حزم: هيا معنا.

قال: إلى أين؟!

قالوا: لقد أَمَرَنا (شديد عبدالقوي)، بأن نأخذك اليه لأمر هام.

قال لهم: ماذا يريد مني في هذه الساعة من الليل؟!

قالوا: ليس عندنا وقت للحوار وكثرة الكلام.. هيا معنا، أمسكوا به، وقادوه الى مجلس سيدهم: شديد عبدالقوي.

فلما وصلوا الى داره، وأدخلوه الى مجلسه، نظر العم سعيد، إلى وجه (شديد) فوجد الغضب بادياً عليه، قال لنفسه: اللهم اجعله خيراً.

قال شديد، للعم سعيد في غضب: بلغني انك ذكرتني بسوء، وتكلمت عني بما لا يليق بمكانتي، فما قولك في ذلك؟ هل تملك دفاعاً عن نفسك؟

قال العم سعيد: أنا لم أذكرك بسوء، وأنت لست أهلاً لذلك، صحيح أنت سريع الغضب، تبطش بمن يعتدي عليك، ولكن الحق يقال: أنت لا تبدأ أحداً بالعدوان.

قال شديد عبدالقوي، وهو يكظم غيظه: لقد جاءني رجل من أهل القرية، وأبلغني بذلك، فقلت له: هل أنت على استعداد لمواجهته، قال: نعم.

قال العم سعيد: أصلحك الله ياسيد شديد، هل من المعقول، أن يقول لك، إنه غير مستعد لمواجهتي، بعد أن بَلَّغك بذلك

عني؟!.. انه لو رفض ذلك، ستتهمه بالكذب، فكان لابد أن يوافق على مواجهتي. على كل حال، ابعث بعض رجالك لاستدعائه.

أزاح (شديد) ستارة كبيرة، وأخرج رجلاً كان مختبئاً خلفها، ثم أشار اليه قائلاً: هذا هو!

شعر العم سعيد بالدهشة!! انه رجل ممن يجلسون معه، ويتحدثون اليه؟!.. ماالذي دفعه الى ذلك؟!، هل يطمع في بعض المال من شديد؟، أم يريد أن يثبت ولاءه له، ليكون واحداً من أعوانه؟! ولكن هل يكون ذلك، مقابل الإساءة الى الآخرين، وإلحاق الضرر بهم؟!

اقترب العم سعيد من ذلك الرجل، الذي وشى به، وأساء اليه، ثم قال له: إنها واحدة من اثنتين: إما أن أكون قد ائتمنتك ووثقت فيك وقلت لك هذا الكلام، فخنت الأمانة، ونقلت ما ائتمنتك عليه من أسرار، وبذلك تكون خائناً، وإما أن تكون قد كذبت، وقلت كلاماً لم أقله.

فأنت إما خائن، أو كاذب.

فإذا كنت خائناً، ففيك خصلة من خصال المنافقين، وإذا كنت كاذباً، ففيك أيضاً خصلة من خصال المنافقين، وإذا كنت خائناً وكاذباً، ففيك خصلتان من خصالهما، ولم تبق إلا خصلة واحدة وتكون منافقاً خالصاً.

ألم تسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلّم: «آيَة المنافق ثلاث: إذا حَدَّث كذب، وإذا وَعَدَ أخلف، وإذا ائتمن خان».

نظر العم سعيد الى شديد، فوجده قد هدات نفسه، وذهب غضبه، فقد أعجبه منطقه، وحُسن كلامه، قال له العم سعيد: ياسيد شديد.. ليس هناك دليل على صدق هذا الرجل، ولكنه هو نفسه، يحمل الدليل، على انه واحد من اثنين: إما كاذب أو خائن.

اقتنع شديد بكلام العم سعيد، فطرد ذلك الرجل من مجلسه، ثم قال للعم سعيد: لقد أزعجتك، وأقلقتك، فهل من شيء أقدمه اليك؟

قال العم سعيد: لقد استدنت مبالغ من المال، لعلاج ابني، وقد حان موعد السداد، ولكني غير قادر على ذلك، وقد هددني بعضهم باللجوء الى القاضي، فإذا أمكنك التحدث معهم كي يمهلوني قليلاً، حتى يرزقني الله مالاً، فجزاك الله خيراً.

قال شديد: لابد أن أساهم في تخفيف عنائك، كما أقلقت راحتك، سأتحمل عنك كل ديونك.. سأدفع لهم حقوقهم، وأرجو أن تقبل مني هذا المبلغ من المال، هدية مني بمناسبة شفاء ابنك.

وقبل أن يتحرك الجميع من مجلسهم سمعوا صوت استغاثة، فخرجوا مسرعين، وجدوا ذلك الرجل، الذي طرده شديد، قد سقط في حفرة عميقة.

شمر العم سعيد عن ساعديه، ونزل لإنقاذه، فنظر اليه شديد عبدالقوي قائلاً: لابد أن أضاعف عطائي لك، بسبب نُبْلِك، واندفاعك لنجدة مستغيثٍ، حتى لو كان عدواً لك.



المؤمن للمؤمن كالبنيان

سألت مسلماً أوروبياً ذات يوم، عن أهم الأسباب، التي شدته إلى الإسلام، وقادته إلى الهداية، فذكر أموراً كثيرة، منها: أنه ذهب لزيارة أخيه، الذي سبقه إلى الإسلام، فوجده يعيش في منطقة خارج لندن، مع عدد من اخوانه المسلمين، يعيشون اخواناً متحابين، كأنهم رجل واحد.

استمر في حديثه قائلاً: شعرت أنني عثرت على شيء أفتقده، فقد كنت كأي إنسان أوروبي، أشعر بالوحدة.. أشعر أنني أواجه الحياة بمفردي.

نعم، فالتعاون والتراحم، من سمات المجتمع الإسلامي، فالمؤمنون اخوة مترابطون.. يعين بعضهم بعضاً، كل منهم يشد أزر أخيه، ويُفَضِّله على نفسه.

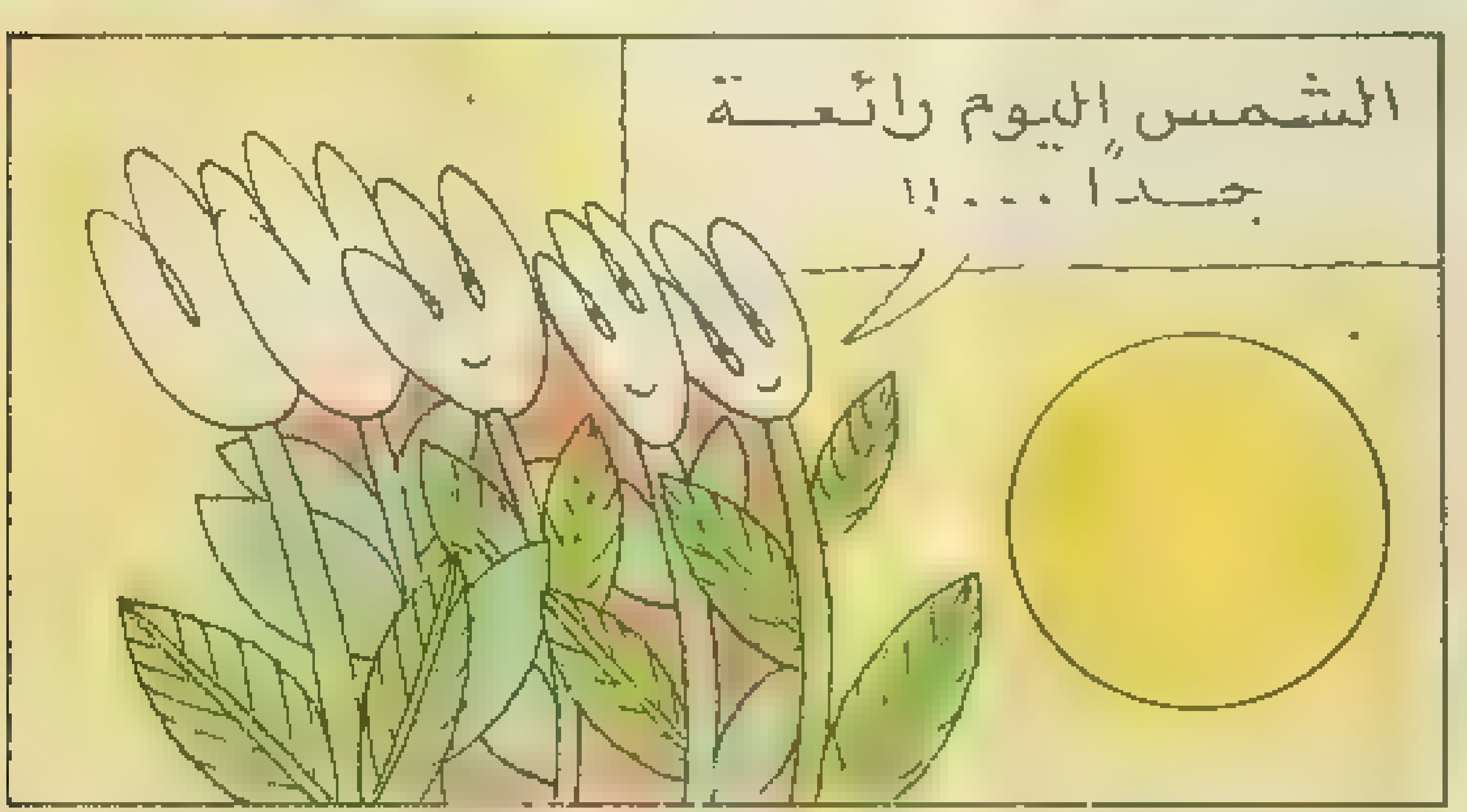
لقد شبَّه رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمنين بالجسد الواحد، فقال: «مَثَلُ المؤمنين في تَوَادِّهم وتراحُمِهم وتعاطُفِهم مَثَلُ الجسد، إذا اشتَكَى منه عضو تَدَاعى له سائر الجسد بالسهر والحمى».

في هذا الحديث، تعظيم لحقوق المسلمين بعضهم على بعض، وحَثُّهم على التراحم والمودة والملاطفة والتعاون في الخير والبر والتقوى.

وقال صلى الله عليه وسلم: «المُؤمن للمؤمِن كالبُنْيان يَشُدُّ بَعضُهُ بعضاً».







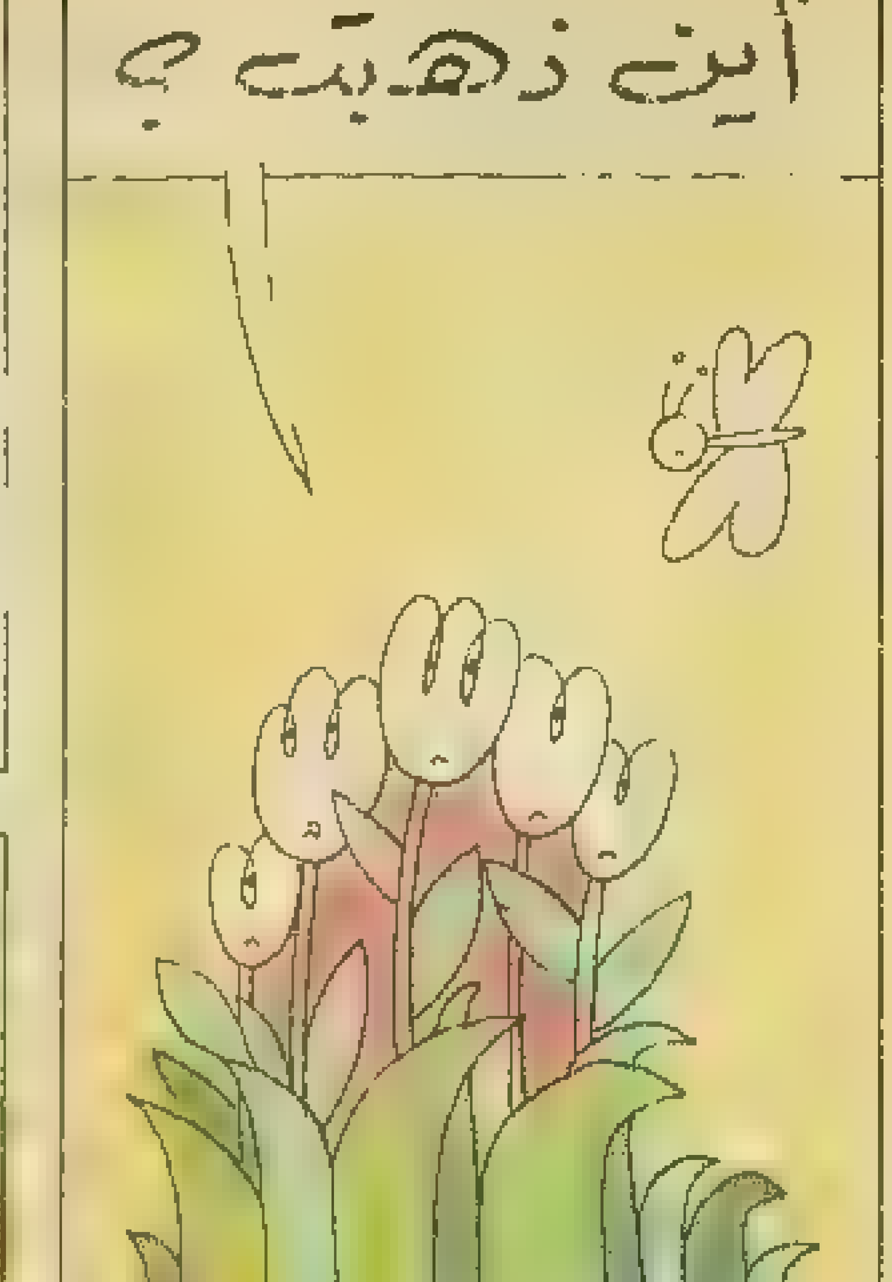
كم هو جميل فصل الربيع

صباح الخير..

صباح الخير ياعصفورنا الجميل

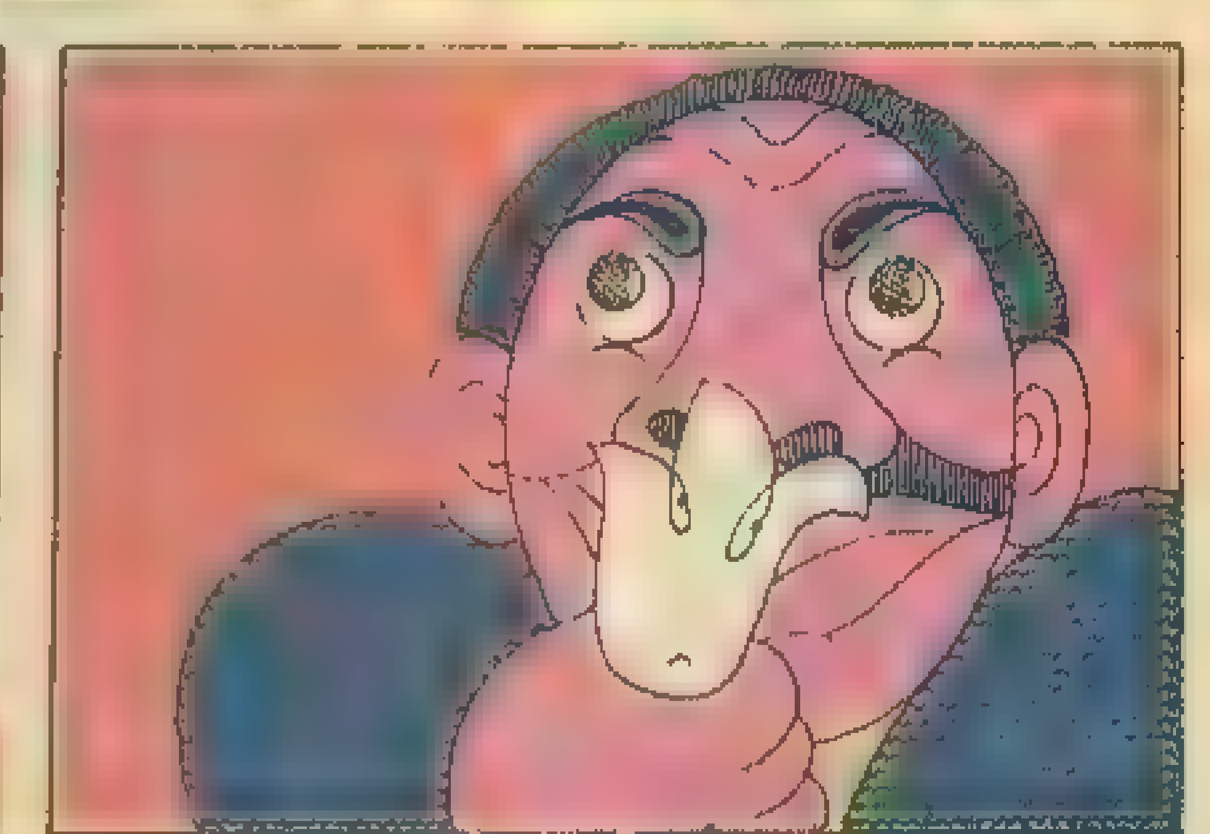
أخ.. ياصديقتى

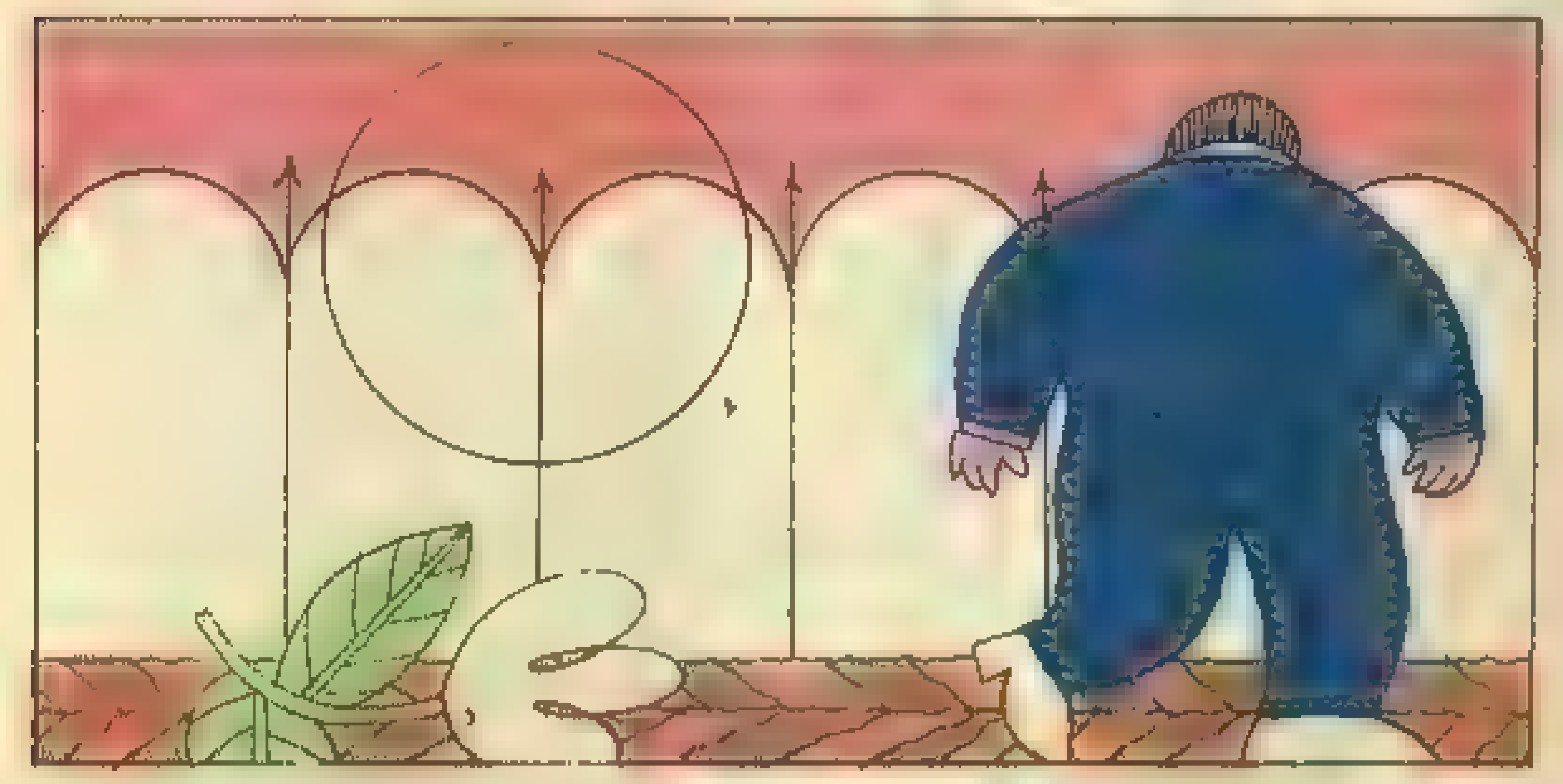
آه!

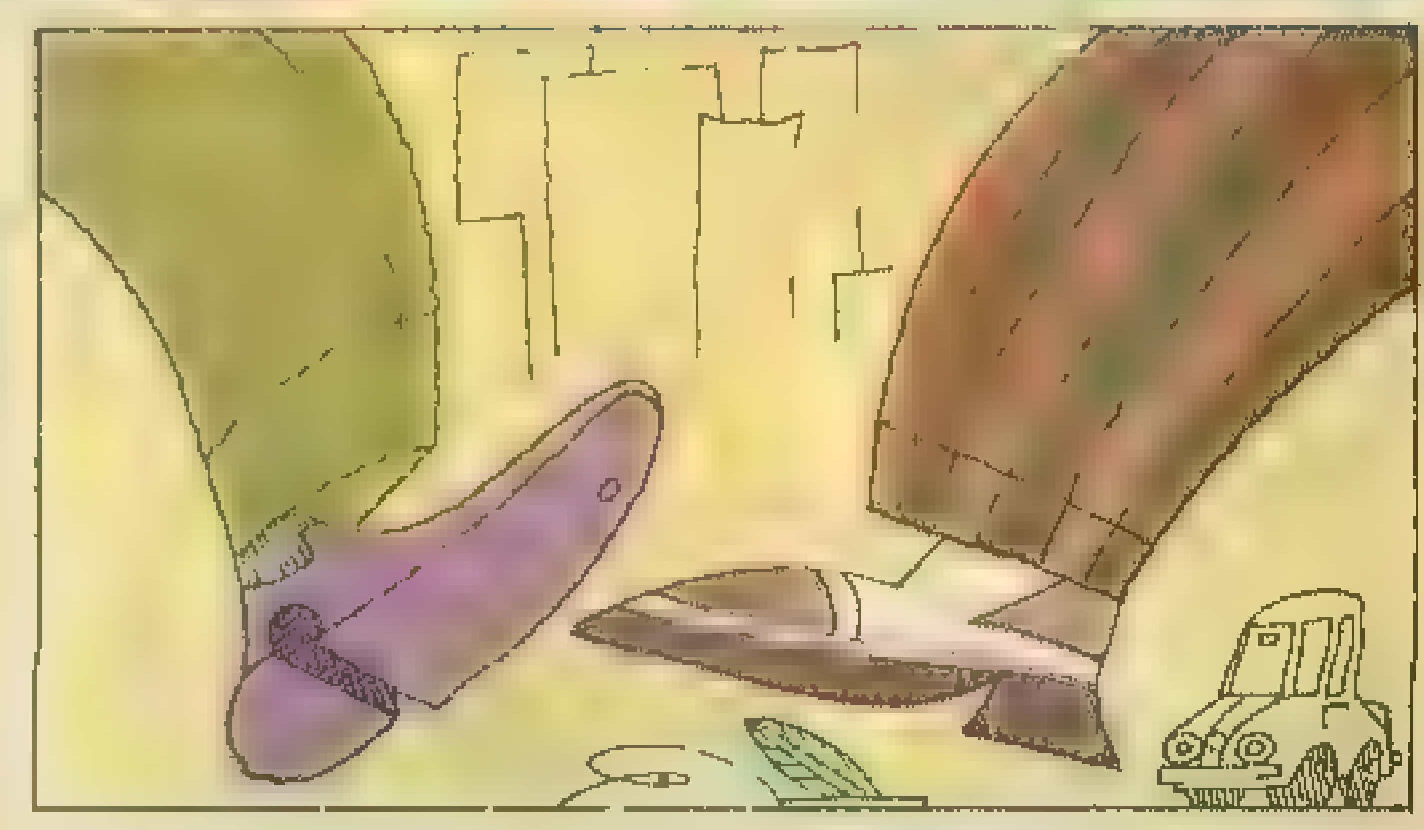

أين ذهبت ؟


أنقذونى
أنقذيني
ياصديقتى
!!!
وداعًا .. ياأختى !

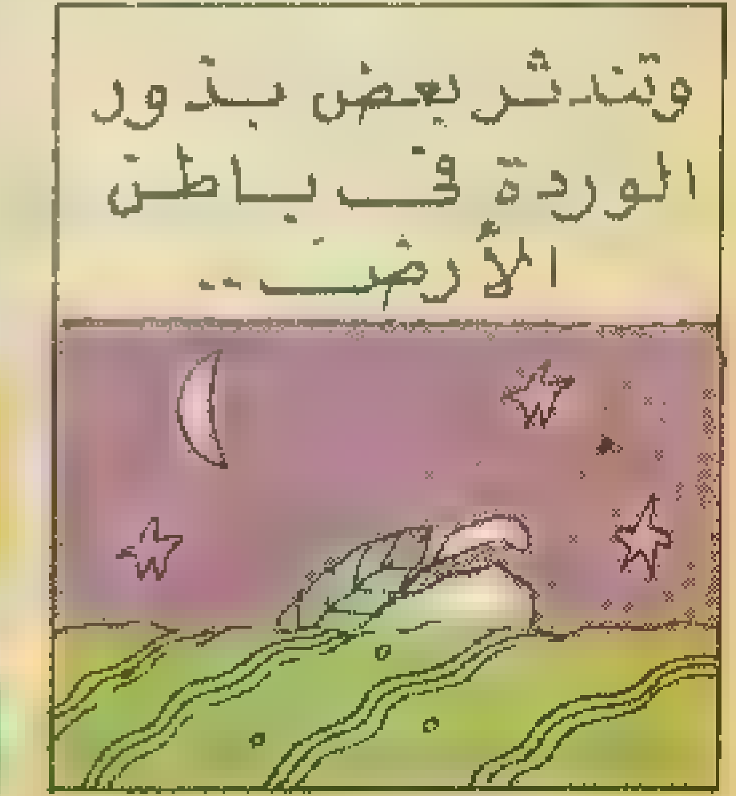






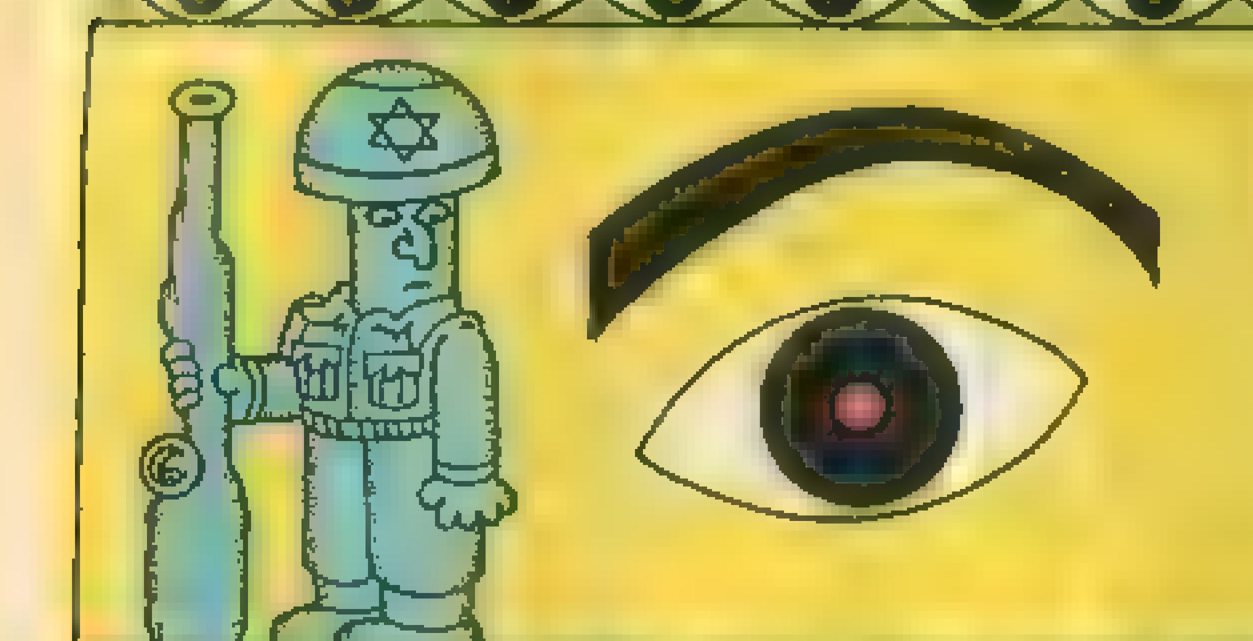



وتستمر الحياة .. رغم قسوة الإنسان


وتندثر بعض بذور
الوردة فى باطن
الأرض ..


فى نفس المكان ..
فى فصل الربيع التالى
تنمو الوردة من جديد

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

معسكر النصيرات

دخل جنود اسرائيل معسكر النصيرات للاجئين في مساء يوم ١٩٥٦/١١/٣.. وهم يطلقون النار في كل الإتجاهات دون تمييز - كالعادة - مما تسبب في قتل [٨] لاجئين.

وتوجهت فصيلة إلى مركز الشرطة.. فاستولت على مافيه من أسلحة وملابس.

وفي يوم ١٩٥٦/١١/٦ أجرت السلطات الاسرائيلية تفتيشاً عاماً في المعسكر بحثاً عن الأسلحة والفدائيين.. إلا أنها لم تترك شيئاً في المعسكر إلا نهبته.. من ملابس إلى ساعات وأثاث ونقود ومجوهرات وأجهزة كهربائية.. حتى انهم كانوا يحرقون كل ما لا يلزمهم كالشهادات العلمية أو الأوراق الخاصة للاجئين.. ولاقى اللاجئون عذاباً شديداً، كما قتل بعضهم.

وفي يوم ١٩٥٦/١١/٨ جمع الاسرائيليون نحو [٥٠٠] شاباً بين موظف ومدرس وعامل وتلميذ.. ونقلوهم الى سجن غزة، حيث تم اعتقالهم في ظروف قاسية جداً.. ولم يعد الكثير من هؤلاء إلى أهلهم.

قتلوا المذيع العربي!





● المذيع العربي «عمر شاهين» الذي قتله اليهود في القدس.

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» أن «عمر شاهين» - البالغ من العمر (٤٧) عاماً، والمذيع بالبرامج العربية في الاذاعة الاسرائيلية قد قتل بواسطة اليهود المتطرفين، الذين انتقموا منه لمجرد أنه عربي، قتل (عمر شاهين) برصاصتين - غدراً - أثناء تواجده في مكتبه شرق القدس.. وزعمت الشرطة أنها لا تعرف سبباً للقتل!

رجل الأعمال.. اللص!

قالت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية أن الشرطة في تل أبيب، قد ألقت القبض على رجل أعمال معروف، يمتلك شركة لأفلام الفيديو.. وذلك بتهمة سرقة أجهزة تصوير فيديو وآلات حاسبة مستوردة وأجهزة مونتاج أفلام، قيمتها أكثر من مائة ألف دولار، من إحدى شركات الأفلام.. كان قد إستأجر أحد استديوهاتها، وإستطاع الخروج بهذه المسروقات بعد أن خدع رجال الأمن مدعياً أنه أحد العاملين في الشركة.

(١٦) حادث تصادم في يوم واحد

قالت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أن (١٦) حادث تصادم من حوادث الطرق حدثت في يوم واحد.. هو يوم الإحتفال بأحد الأعياد الدينية عند اليهود.. وذلك بسبب السرعة المتزايدة التي يسير بها سائقو السيارات، وعدم إلتزامهم بقواعد المرور.. وأيضاً بسبب عدم إنتظام المرور في اسرائيل.. وقد أسفرت جميع هذه الحوادث عن مقتل شخص واحد، وإصابة (٦٣) آخرين بإصابات خطيرة.

مخادع.. ومخالف!

ذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) انه تم القبض على رئيس بلدية حيفا (اريا جورال) بتهمة قيامه بأعمال غش وخداع.. وإشتراكه في اقامة مبان مخالفة للقوانين.

سرقة العرب

ذكرت صحيفة «عل هامشمار» ان (١٢) كيلوجراما من الذهب، واموال تقدر بنصف مليون دولار.. قد سرقت من تاجر ذهب عربي يدعى (محمد ابراهيم حبوب) من قطاع غزة... قام بالسرقة (٥) من ملثمي الاوجه، وذلك بعد خروج التاجر من المحل لتوصيل ابنه الى المدرسة.. قامت جميع المحلات في قطاع غزة بإغلاق ابوابها لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على الحادث.. ولعدم توصل الشرطة الى الجناة..

السرقة تزداد!

قالت صحيفة «عل هامشمار» الإسرائيلية أن نسبة حوادث السرقة بالإكراه قد زادت بمعدل كبير في اسرائيل.. وأن معدل حدوث السرقات يومياً يصل الى أكثر من (٣ - ٤) سرقات تحت تهديد السلاح!



يبتزون بعضهم بعضا!

قالت صحيفة (معاريف) الإسرائيلية أن محكمة السلام في تل أبيب قد أصدرت قراراً بمد فترة حبس متهمين اسرائيليين بتهمة ابتزاز مليونير اسرائيلي يمتلك العديد من الشركات التي تعمل في مجال الالكترونيات.

وكان المليونير الاسرائيلي قد إستأجر هذين الاسرائيليين للعمل لديه.. الأول كحارس شخصيي له، والثاني كمدير لأعماله.

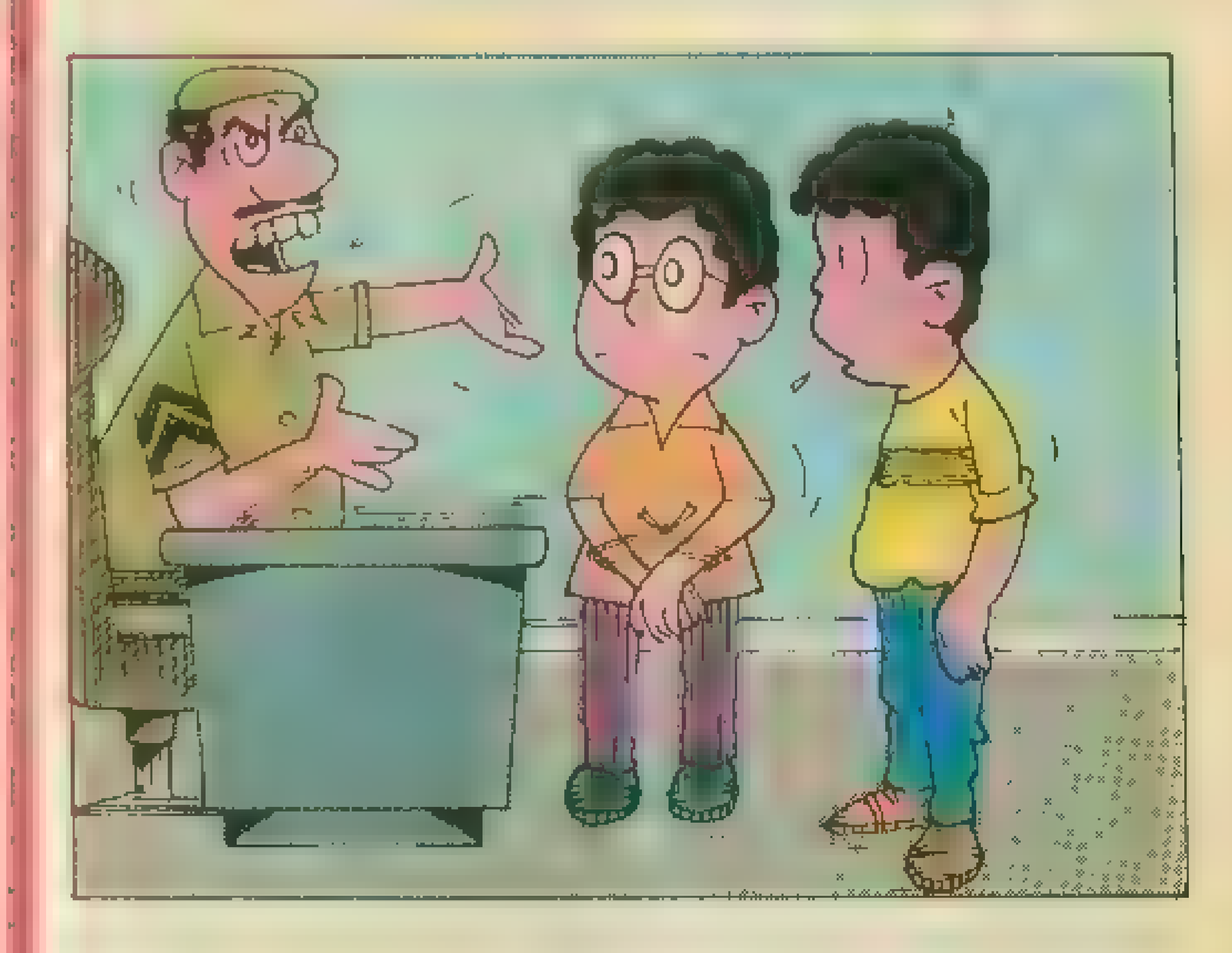
وقد قام المتهمان بابتزاز المليونير، وهدداه باستخدام السلاح ضده وقتله.. إذا لم يدفع لهما مبلغ (٧٢) ألف دولار.

حتى الأوراق المالية.. يزيفونها!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) إنه تم القبض على ثلاثة متهمين يعملون في تزوير العملات الإسرائيلية والأجنبية.. وقد تم القبض عليهم متلبسين أثناء قيامهم بعملية التزوير.. وعثر في المكان على معدات طباعة حديثة جداً ومعدات تصوير كاملة.

كما وجد في حوزة المتهمين نماذج لأوراق مالية اسرائيلية مزيفة وكذلك من الدولار.. وقدرت الأموال التي ضبطت مع المتهمين بحوالي (٤٠٠) ألف شيكل.

التلاميذ.. سرقوا الإمتحانات!



قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن تلميذين قاما بالهجوم قبيل الصباح على المدرسة الثانوية (جامينيسيا رحيبا) في القدس.. بهدف سرقة نماذج إمتحانات إنهاء الدراسة الثانوية في شعبة الرياضيات.

وقد ضبطت الشرطة معهما ـ وهما تلميذان في السادسة عشرة من عمرهما ـ نماذج الامتحانات والأدوات التي استخدماها في عملية السرقة.





كتلة لزجة.. لها تاريخ!

● من هو أول شعب مضغ اللبان.. ومتى؟

مروان محمد عارف

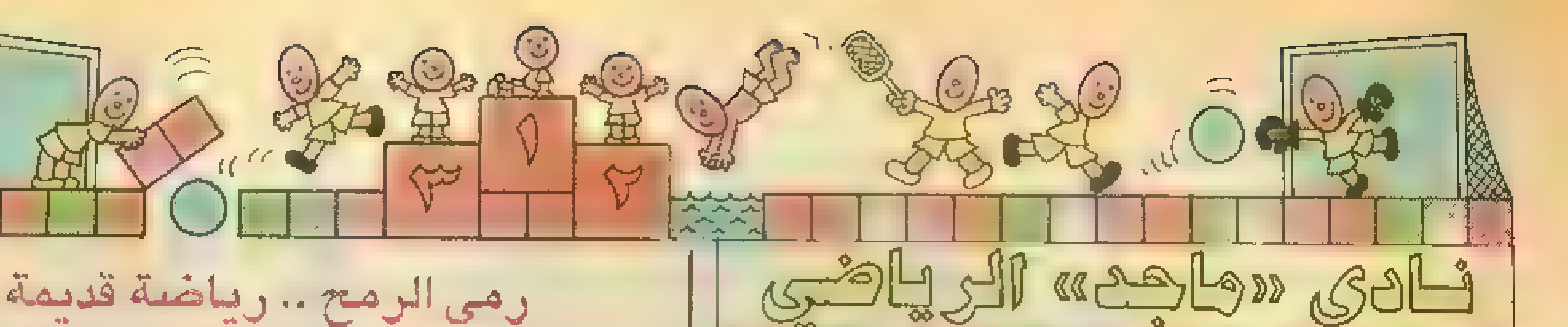
دبي ـ الامارات

●● يبدو أن عادة مضغ اللبان، أو (العلكة)، لها تاريخ طويل فقد كان الإغريق قديماً يمضغون الصمغ الذي تفرزه شجرة المستكة. واعتاد (المايا) وشعوب أمريكا الوسطى طوال قرون على مضغ صمغ (الشيكل)، وهو عصارة بيضاء تفرزها جذوع أشجار (السابوديلا) وتتجمد في الهواء لتصبح كالمطاط.. كما أخذ المستوطنون الأوائل في أمريكا عن الهنود عادة مضغ صمغ شجر (التنوب)، اعتقاداً منهم أن هذا الصمغ يعمل على تخفيف التوتر العصبي.. وبحلول نهاية القرن الثامن عشر كان إنتاج هذا النوع من اللبان قد انتشر في الولايات المتحدة على المستوى التجاري. وتبعه لاحقاً إنتاج لبان مصنوع من شمع البارافين . والحقيقة أن مضغ اللبان أصبح سمة مميزة للحضارة الأمريكية، بل وأسهم في تشكيل اللكنة أو اللهجة الأمريكية للغة الانجليزية. ولا عجب في ذلك إذا ما علمنا بأن الأمريكيين ينفقون أكثر من مليار دولار سنوياً لإشباع هوايتهم المتأصلة في مضغ اللبان.. ولم تنتشر هذه العادة بين الإنجليز إلا منذ الحرب العالمية الأولى، وقد نقلها إليهم الجنود الأمريكيون.

البداية الحقيقية لصناعة اللبان تعود الى منتصف القرن الماضي، عندما أحضر الجنرال المكسيكي «أنطونيو لوبيز سانتا آنا» معه إلى منفاه في الولايات المتحدة الأمريكية قطعة من صمغ (الشيكل) الذي يمضغه المكسيكيون. وكان يأمل أن تتم الاستفادة من هذه المادة في صناعة الإطارات أو المحايات عندما قدم عيّنة منها الى المخترع الامريكي «جون آدامز»، ولم يتوصل هذا الأخير الى استنباط مجالات صناعية تعتمد على هذا الصمغ كمادة أولية، فأهمل هذه العيّنة في معمله. حتى جاء عام ١٨٧٥ واهتدى الى فكرة الاستفادة منها في صنع اللبان، خلال زيارة لأحد المحلات في نيويورك وهكذا تحول صمغ (الشيكل) بفضل ميزاته الى حجر الأساس لصناعة اللبان على نطاق واسع.

وتحولت قطعة اللبان خلال الحرب العالمية الثانية الى وسيلة قوية للدعاية، وكانت تعتبر من أهم مخصصات الجندي الأمريكي على الجبهة.. ومن الأمثلة الشهيرة، الكميات الكبيرة من باكيتّات اللبان التي ألقاها الجنرال «ماك آرثر» من الجو فوق الفلبين التي وقعت تحت الاحتلال الياباني، مؤكداً على أغلفتها أنه سيعود لتحريرها.

وتجد الآن في الأسواق أصنافاً لا حصر لها من اللبان بمختلف النكهات.. وبعضها مخصص للريجيم وتخفيض الوزن. وبعضها الآخر مُليّن أو مُسهّل، وبعضها خالٍ من السكر للوقاية من تسوس الأسنان، وبعضها أيضاً منشط ومقو، وبعضها غير قابل للالتصاق.. أما اللبان الذي يمكن نفخه لبشكل فقاعات أو بالونات خارج الفم، فقد ابتكره محاسب أمريكي يدعى «والتر ديمر» خلال العشرينات من هذا القرن.. واشتهرت بعض أنواع اللبان في أمريكا بأنها تتضمن صورا للاعبي البيسبول ونجومها، وكان الهواة يجمعونها بشغف شديد. وتساوي بعض هذه الصور النادرة آلاف الدولارات!



نادي «ماجد» الرياضي

□ كابتن منتخب مصر تحت (١٩) سنة:

هذه نصيحتي للاعب المبتدىء



● مندوب «ماجد» مع كابتن منتخب شباب مصر.

● صديق ماجد (أحمد محمود جمعة) إنتهز فرصة وجود المنتخب المصري تحت (١٩) سنة في دولة الإمارات.. وأجرى اللقاء التالي مع كابتن منتخب مصر. اللاعب وليد صلاح الدين:

● ما رأيك في منتخب الامارات الأولمبي؟

ــ فريق جيد جداً.. يمتاز بالسرعة والقوة.. وهما من سمات اللعب الحديث.

● من هو ـ من وجهة نظرك ـ أفضل لاعب في منتخب الامارات؟

ــ الفريق كله يمتاز بالمهارة.. لكنى أرى أن اللاعب «سالم جوهر».. متميز وأتمنى له مستقبلاً مشرقاً.

● في أي ناد تلعب في مصر؟

ــ أنا كابتن فريق النادي الأهلي المصري تحت (١٩) سنة.. والعب رأس حربة متأخر في وسط الملعب.

● ما هي نصيحتك للاعب المبتدىء في كرة القدم؟

ــ نصيحتي لكل لاعب مبتدىء في أي لعبة وليست كرة القدم فقط، هي أن يواظب على التدريب، وسماع نصائح مدربه.. وأن يعمل بها، ويحرص على تطوير نفسه، وأهم من ذلك كله المواظبة على الدراسة.. لأنها هي التي تفتح العقول، وهي سلاح كل لاعب.

رمي الرمح .. رياضة قديمة

تعتبر رياضة «رمي الرمح» إحدى فروع العاب القوى، والتي تعد من أقدم أنواع الرياضات التي مارسها الإنسان. وقد إنتشرت في الحضارات القديمة.. فعرفتها الصين والهند.

ــ وجدت مسابقات ألعاب القوى، ومنها «رمى الرمح».. لأول مرة في اليونان عام ١٤٥٣ قبل الميلاد.. و يُرمى «الرمح» أثناء السباقات بطريقة خاصة من أجل تحقيق أطول مسافة ممكنة.. وتترابط فيها سرعة الإقتراب، والأوضاع الفنية الخاصة التي تساعد الرمح على الإنطلاق مكتسباً أقصى قوة إنطلاق لاطول مدى ممكن.

وتمر طريقة «رمى الرمح» بعدة مراحل فنية متعددة، يجب على اللاعب أن يجيدها ليصل الى المستوى المناسب وهي: مسك الرمح، وحمله، ووقفة الإستعداد، والإقتراب، وخطوات الرمي، والإرسال، والإحتفاظ بالتوازن بعد الرمي.

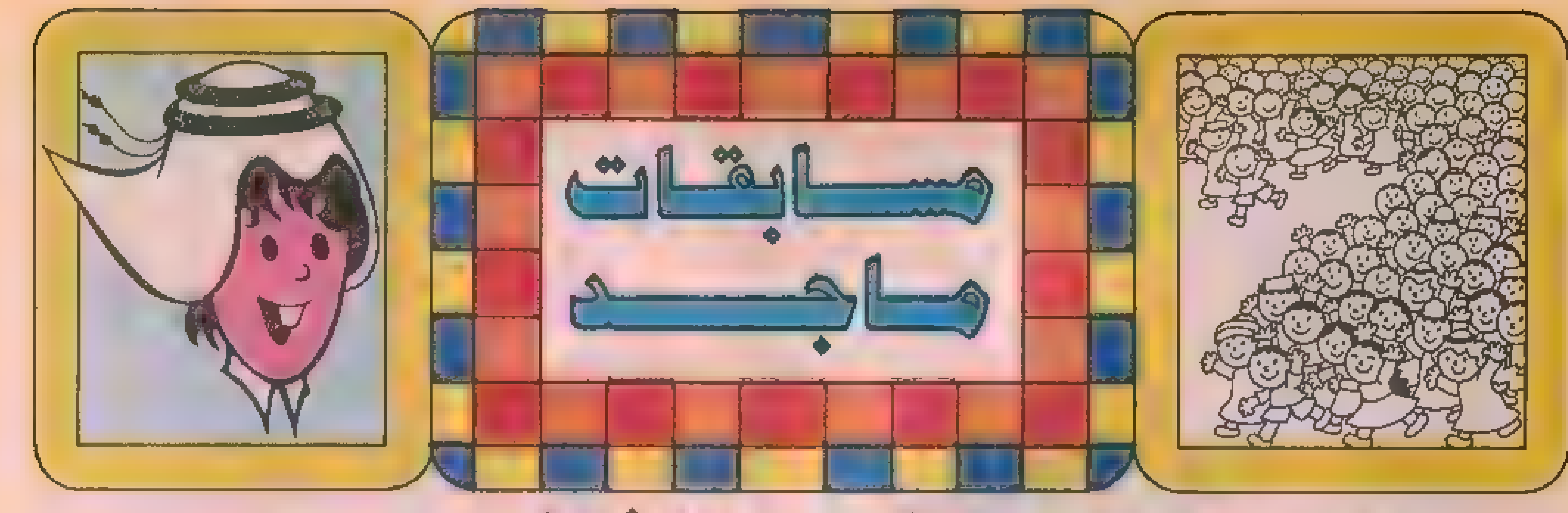
● شروط الرمي: لا تعتبر الرمية صحيحة إلا إذا لمست مقدمة الرمح المعدنية الارض.. قبل أي جزء آخر منه، ولا تحتسب المحاولة إذا كسر الرمح في أي وقت أثناء أداء الرميّة.. ولكي تعتبر الرميّة صحيحة.. يجب أن يسقط الرمح، داخل الحدود الداخلية لخطي مسافة الرمي.. وعرض كل منهما خمسة سنتيمترات، وتقاس كل رميّة بعد عملية الرمى فوراً من أقرب أثر تركه الرمح على الارض حتى الحد الداخلي لقوس الرمي.

ــ طريق الإقتراب.. ينبغى ألاّ يزيد طوله على (٥ر٣٦) متراً .. ولا يقل عن (٣٠) متراً.

● ويتألف الرمح من ثلاثة اجزاء هي: الرأس، الجسم، والمقبض. أما وزنه فيقدر بـ (٨٠٠) جراماً للرمح في مسابقات الرجال، و (٦٠٠) جراماً للرمح الذي تستخدمه النساء.

● ويحتفظ الإنجليزي (ستيف باكلي) بالرقم القياسي لرمي الرمح.. وهو أول لاعب يتخطى مسافة (٩٠) متراً.

● الإنجليزي «ستيف باكلي».. صاحب الرقم القياسي في رمي الرمح.. بعد أن رمى بالرمح في أحد السباقات.



١٠٨ جوائز للفائزين
بالاضافة الى فرصة نادرة
لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لانني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ١٢٧ إلى الآية ١٣٣ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿وإذ يرفع ابراهيم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ونحن له مسلمون﴾.

- **ما معنى الكلمات الآتية:**

١ ــ (مسلمين لك).
٢ ــ يُزَكّيهِم.
٣ ــ سَفِهَ نَفْسَهُ.

٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- **(الكُنْد) أو (الكَنُود).. هل تعني:**

١ ــ الكسيح؟
٢ ــ الماء الشديد الملوحة؟
٣ ــ الكافر بالنعمة؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



٤

كاريكاتير



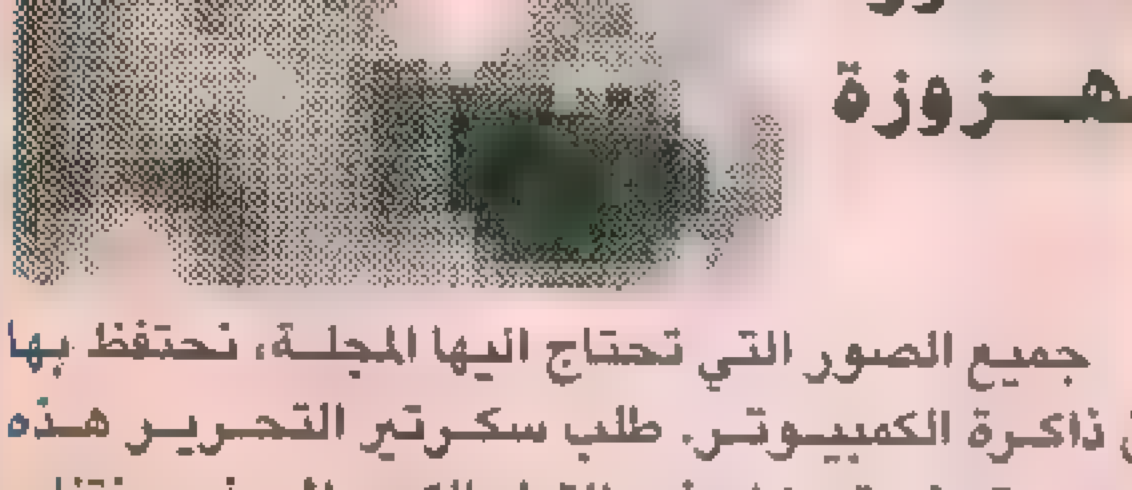
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة





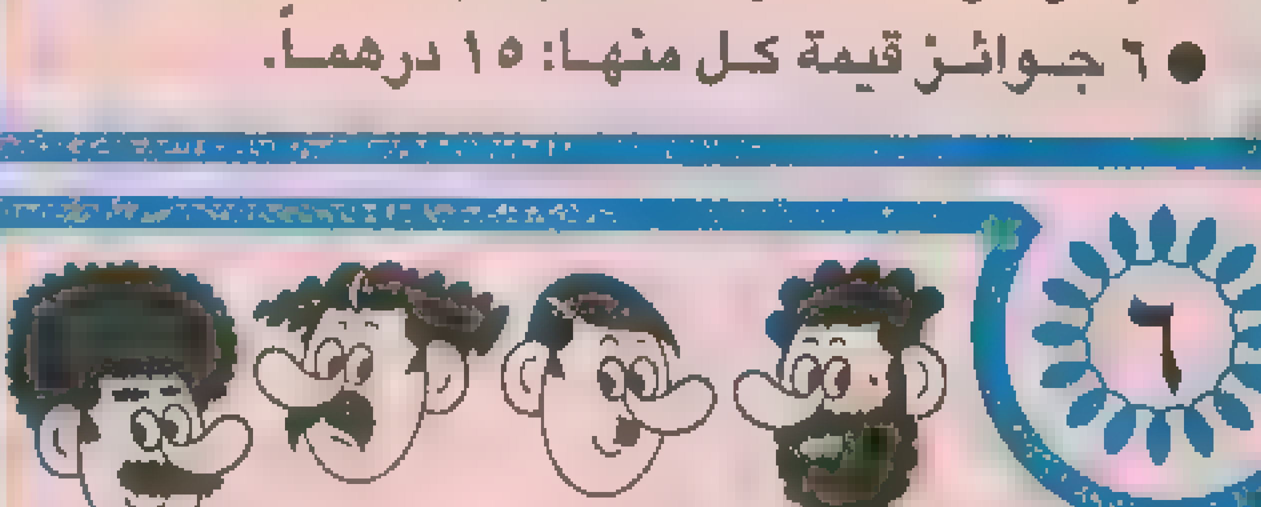
جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

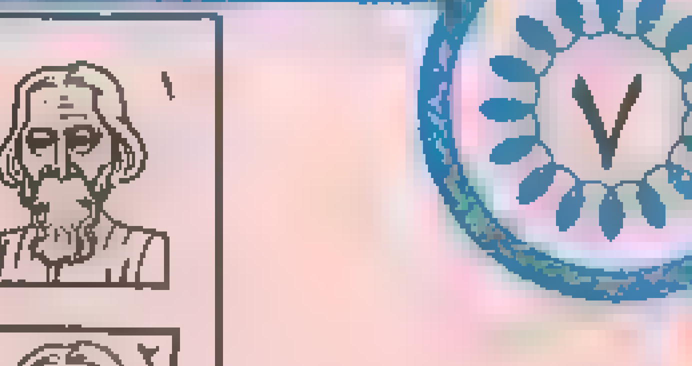
هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

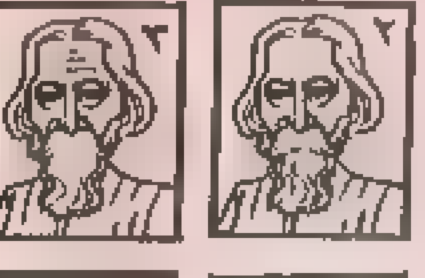
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

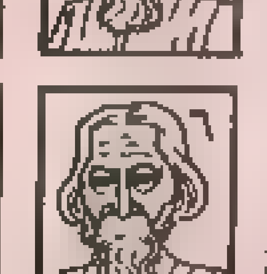
٧

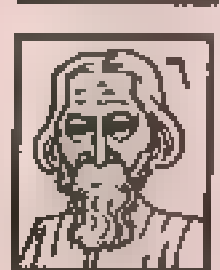
إثنان من سبعة

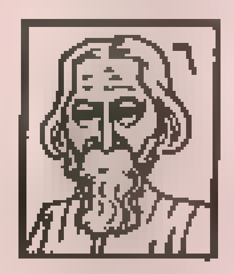


















- الشاعر «طاغور» الذي مازال شعب الهند يردد أغانيه الوطنية حتى يومنا هذا.
- ●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.
- هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

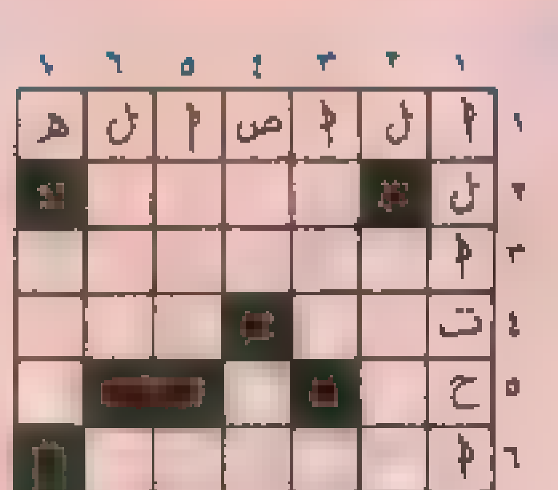
اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	ص	أ	ل	هـ
٢	ل	■					■
٣	أ						
٤	ت			■			
٥	ح		■		■	■	
٦	أ						■
٧	د	■					■

● الكلمات الأفقية:

[١] صفة لصاحب الأصل الشريف.
[٢] قائد مسيرة الخير في دولة الإمارات.
[٣] الثروة الحقيقية عند صاحب السمو الشيخ «زايد».
[٤] ترشد ـ رعاية الحاكم لأمور شعبه.
[٥] رق.
[٦] عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة.
[٧] عملة دولة الإمارات العربية المتحدة.

● الكلمات الرأسية:

[١] أهم منجزات صاحب السمو الشيخ «زايد» بن سلطان.
[٢] تجدها في كلمة (بندول).
[٣] محا ـ حب وعطف.
[٤] حفظ ـ منع.
[٥] أسهل ـ بواسطته.
[٦] صفة للقاضي الذي يحكم بالعدل «معكوسة» ـ بحر.
[٧] حرف أبجدي «معكوسة».

١٠

لـوّن.. واكتشف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأزرق الفاتح: ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣ ـ ٤٢ ـ ٤٣ ـ ٤٤ ـ ٤٥ ـ ٤٦ ـ ٤٧ ـ ٤٨ ـ ٤٩ ـ ٥٠ ـ ٥١ ـ ٥٢ ـ ٦٣ ـ ٦٤ ـ ٦٥ ـ ٦٦ ـ ٦٧ ـ ٦٨ ـ ٦٩ ـ ٧٠ ـ ٧١ ـ ٧٢ ـ ٧٣ ـ ٨٤ ـ ٨٥ ـ ٨٦ ـ ٨٧ ـ ٨٨ ـ ٨٩ ـ ١٠٥ ـ ١٠٦ ـ ١٠٧ ـ ١٠٨ ـ ١٢٦ ـ ١٢٧ ـ ١٢٨ ـ ١٢٩ ـ ١٤٧ ـ ١٤٨ ـ ١٦٨ ـ ١٦٩ ـ ١٨٩ ـ ١٩٠ ـ ٢١٠ ـ ٢١١ ـ ٢٣١ ـ ٢٣٢ ـ ٢٤٥ ـ ٢٤٦ ـ ٢٤٧ ـ ٢٤٨ ـ ٢٤٩ ـ ٢٥٠ ـ ٢٥٢ ـ ٢٥٣ ـ ٢٦٥ ـ ٢٦٦ ـ ٢٦٧ ـ ٢٦٨ ـ ٢٦٩ ـ ٢٧٠ ـ ٢٧١ ـ ٢٧٣ ـ ٢٧٤ ـ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ـ ٢٨٨ ـ ٢٨٩ ـ ٢٩٠ ـ ٢٩١ ـ ٢٩٢ ـ ٢٩٤ ـ ٢٩٥ ـ ٣٠٢ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠٤ ـ ٣٠٥ ـ ٣٠٦ ـ ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ـ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ـ ٣١١ ـ ٣١٢ ـ ٣١٣ ـ ٣١٥ ـ ٣١٦ ـ ٣١٧ ـ ٣١٨ ـ ٣١٩ ـ ٣٢٠ ـ ٣٢١ ـ ٣٢٢ ـ ٣٢٣ ـ ٣٢٤ ـ ٣٢٥ ـ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ـ ٣٢٨ ـ ٣٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٢ ـ ٣٣٣ ـ ٣٣٤ ـ ٣٣٦.

● اللون الأخضر: ٩٠ ـ ٩١ ـ ١٠٩ ـ ١١٠ ـ ١١١ ـ ١١٢ ـ ١٣٠ ـ ١٣١ ـ ١٣٢ ـ ١٣٣ ـ ١٤٩ ـ ١٥٠ ـ ١٥١ ـ ١٥٢ ـ ١٥٣ ـ ١٥٤ ـ ١٧٠ ـ ١٧١ ـ ١٧٢ ـ ١٧٣ ـ ١٧٤ ـ ١٧٥ ـ ١٩١ ـ ١٩٢ ـ ١٩٣ ـ ١٩٤ ـ ١٩٥ ـ ١٩٦ ـ ٢١٢ ـ ٢١٣ ـ ٢١٤ ـ ٢١٥ ـ ٢١٦ ـ ٢١٧ ـ ٢٣٣ ـ ٢٣٤ ـ ٢٣٥ ـ ٢٣٦ ـ ٢٣٧ ـ ٢٣٨ ـ ٢٥٤ ـ ٢٥٥ ـ ٢٥٦ ـ ٢٥٧ ـ ٢٥٨ ـ ٢٥٩ ـ ٢٧٥ ـ ٢٧٦ ـ ٢٧٧ ـ ٢٧٨ ـ ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ـ ٢٩٦ ـ ٢٩٧ ـ ٢٩٨ ـ ٢٩٩ ـ ٣٠٠ ـ ٣٠١.

● اللون الأصفر: ٣٤ ـ ٥٣ ـ ٥٤ ـ ٥٥ ـ ٧٤ ـ ٧٥ ـ ٧٦ ـ ٩٢ ـ ٩٣ ـ ٩٤ ـ ٩٥ ـ ٩٦ ـ ٩٧ ـ ١١٣ ـ ١١٤ ـ ١١٥ ـ ١١٦ ـ ١١٧ ـ ١١٨ ـ ١٣٤ ـ ١٣٥ ـ ١٣٦ ـ ١٣٧ ـ ١٣٨ ـ ١٣٩ ـ ١٥٥ ـ ١٥٦ ـ ١٥٧ ـ ١٥٨ ـ ١٥٩ ـ ١٦٠ ـ ١٧٦ ـ ١٧٧ ـ ١٧٨ ـ ١٧٩ ـ ١٨٠ ـ ١٨١ ـ ١٩٧ ـ ١٩٨ ـ ١٩٩ ـ ٢٠٠ ـ ٢٠١ ـ ٢٠٢ ـ ٢١٨ ـ ٢١٩ ـ ٢٢٠ ـ ٢٢١ ـ ٢٢٢ ـ ٢٢٣ ـ ٢٣٩ ـ ٢٤٠ ـ ٢٤١ ـ ٢٤٢ ـ ٢٤٣ ـ ٢٤٤ ـ ٢٦٠ ـ ٢٦١ ـ ٢٦٢ ـ ٢٦٣ ـ ٢٦٤ ـ ٢٨١ ـ ٢٨٢ ـ ٢٨٣.

● اللون الأحمر: ٣٥ ـ ٣٦ ـ ٣٧ ـ ٣٨ ـ ٣٩ ـ ٤٠ ـ ٥٦ ـ ٥٧ ـ ٥٨ ـ ٥٩ ـ ٦٠ ـ ٦١ ـ ٧٧ ـ ٧٨ ـ ٧٩ ـ ٨٠ ـ ٨١ ـ ٨٢ ـ ٩٨ ـ ٩٩ ـ ١٠٠ ـ ١٠١ ـ ١٠٢ ـ ١٠٣ ـ ١١٩ ـ ١٢٠ ـ ١٢١ ـ ١٢٢ ـ ١٢٣ ـ ١٢٤ ـ ١٤٠ ـ ١٤١ ـ ١٤٢ ـ ١٤٣ ـ ١٤٤ ـ ١٤٥ ـ ١٦١ ـ ١٦٢ ـ ١٦٣ ـ ١٦٤ ـ ١٦٥ ـ ١٦٦ ـ ١٨٢ ـ ١٨٣ ـ ١٨٤ ـ ١٨٥ ـ ١٨٦ ـ ١٨٧ ـ ٢٠٣ ـ ٢٠٤ ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٦ ـ ٢٠٧ ـ ٢٠٨ ـ ٢٢٤ ـ ٢٢٥ ـ ٢٢٦ ـ ٢٢٧ ـ ٢٢٨ ـ ٢٢٩.

● اللون البني: ٢٠ ـ ٤١ ـ ٦٢ ـ ٨٣ ـ ١٠٤ ـ ١٢٥ ـ ١٤٦ ـ ١٦٧ ـ ١٨٨ ـ ٢٠٩ ـ ٢٣٠ ـ ٢٥١ ـ ٢٧٢ ـ ٢٩٣ ـ ٣١٤ ـ ٣٣٥.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الحادي عشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعـال معنـا إلى برشلونـه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر و إقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شـروط المسـابقـة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

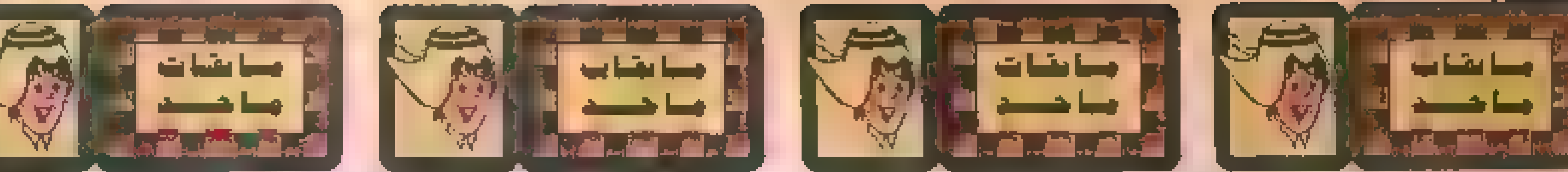
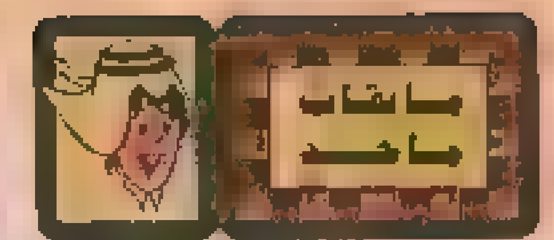
٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الحادي عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الحادي عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.







دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) خالصةً: خاصة.

(٢) يَوَدُّ: يتمنى.

(٣) يُعَمَّرُ: يطول عمره.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أمل عبدالرحمن رضا ـ مدرسة نسيبه ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٢) عمر السيد هاشم ـ مدرسة معن بن زائدة ـ القطيف ـ السعودية.

(٣) أحمد زهدي مطلق ـ مدرسة سبأ ـ صنعاء ـ اليمن.

(٤) جاد الله علي حسن ـ مدرسة القادسية ـ الدوحة ـ قطر.

(٥) أحمد المري ـ مدرسة شارع الحسن الثاني ـ فاس ـ المغرب.

(٦) محمد ابراهيم المغلاوي ـ مدرسة الامام محمد عبده ـ دمياط ـ مصر.

(٧) ابتسام عبدالنبي علي ـ مدرسة الدير ـ المحرق ـ البحرين.

(٨) حسن موسى ابراهيم ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ مطرح ـ سلطنة عمان.

(٩) وليد بوعصيده ـ مدرسة محمد علي ـ تونس.

(١٠) زليخة غلام محمد ـ مدرسة القطارة ـ العين ـ الامارات.

كلمة و معنى

□ الاجابة الصحيحة: (عَضَهَ).. أي كذب أو جاء بالإفك والبهتان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) يوسف عبدالله حسين ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) رشاد سعيد عمر ـ مدرسة حنين ـ جده ـ السعودية.

(٣) زعيمة سليمان علي ـ مدرسة عبرى ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

(٤) نسرين أحمد ـ مدرسة الرفاع الشرقي ـ البحرين.

(٥) دعاء السيد راشد ـ مدرسة صلاح الدين الايوبي ـ الجيزة ـ مصر.

(٦) شادى قاسم محمد ـ مدرسة ذكور اربد ـ الاردن.

(٧) الفه الفرجاني ـ مدرسة معهد السواني ـ جربه ـ تونس.

(٨) بركنا محمد ـ مدرسة ابن مسكويه ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(٩) عبير حامد أبوزور ـ مدرسة الحكمة ـ الصفاة ـ الكويت.

(١٠) ايمان حمد صالح ـ مدرسة المقبلي ـ صنعاء ـ اليمن.

(١١) أحمد حسن ديراوي ـ مدرسة الضياء ـ أم القيوين ـ الامارات.

(١٢) أمل محمد عبدالله ـ مدرسة العاشرة ـ الطائف ـ السعودية.

(١٣) محمد محسن العامري ـ السيب ـ سلطنة عمان.

(١٤) ابراهيم أمين صلاح ـ مدرسة نفرتيتي ـ الجيزة ـ مصر.

(١٥) الصراخ الحاج محمد ـ مدرسة عبدالكريم الخطابي ـ الجديدة ـ المغرب.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) صلاح صفاء الخليلي ـ مدرسة الايرانية ـ دبي ـ الامارات.

(٢) مروة أحمد علي ـ مدرسة التربية الاسلامية ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) محمد أحمد محمد ـ مدرسة النجاح ـ السنبلاوين ـ مصر

(٤) مدين محمد غانم ـ مدرسة مدينة حمد ـ البحرين.

(٥) حبيبه النهدى ـ مدرسة الثانوية ـ المروج ـ تونس.

(٦) مهلب ماجد زاهر ـ السيب ـ سلطنة عمان.

(٧) منال محمد عبدالغني ـ مدرسة الشهيد الموشكى ـ تعز ـ اليمن.

(٨) رائده ابراهيم حجازي ـ مدرسة سمير الرفاعي ـ عمان ـ الأردن.

(٩) البرماكي محمد ـ مدرسة صهريج السواني ـ مكناس ـ المغرب.

(١٠) مها حسن ازد ـ مدرسة حفصة ـ الدوحة ـ قطر

(١١) فراس أحمد عبدالله ـ مدرسة الصليبخات ـ الكويت.

(١٢) عمرو نمر علي ـ مدرسة ديرة الخاصة ـ دبي ـ الامارات.

(١٣) وليد عبدالله السيف ـ مدرسة الخبر الثانوية ـ السعودية.

(١٤) ايهاب اسماعيل عبدالظاهر ـ مدرسة كلية النصر ـ الاسكندرية ـ مصر.

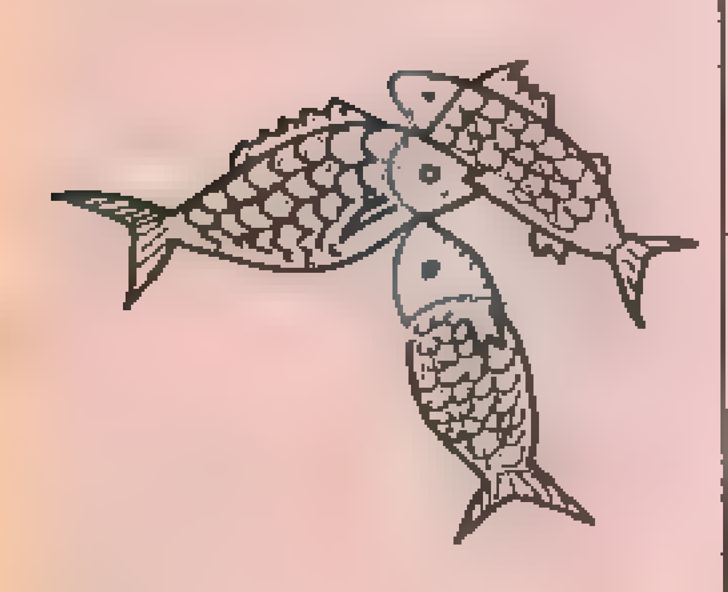
(١٥) بدرية زايد مرهون ـ مدرسة الملده ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: نازك عبدالرحمن يوسف ـ مدرسة عموريه ـ العين ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



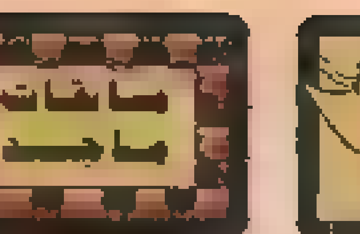
● رسم الصديق: سعود عبدالله معيوف ـ مدرسة عمرو بن العاص ـ حفر الباطن ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: جعفر يوسف عمران ـ مدرسة الشيخ عبدالله بن عيسى ـ سنابس ـ البحرين.
[الجائزة ١٠ دراهم]








لوّن واكتشف

□ علم: بنجلاديش.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فيصل محمد عبدى ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) عبدالله ترحيب المطيري ـ مدرسة عمير بن الحمام ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) لمياء عادل مبارك ـ مدرسة اشتوم الجميل ـ بورسعيد ـ مصر.
(٤) جوهره أبوبكر أحمد ـ مدرسة لطيفي جعفر ـ عدن ـ اليمن.
(٥) أحمد يوسف ـ مدرسة مالك بن أنس ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(٦) كليل رشيد ـ مدرسة عبدالرحمن بلقرشي ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٧) مختار علايلي ـ مدرسة القديس فرنسيس ـ بيروت ـ لبنان.
(٨) بسمه الحسيني ـ مدرسة ابن الهيثم ـ باجه ـ تونس.
(٩) يوسف سليمان سيف ـ مدرسة المرتفع ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(١٠) يوسف أحمد عبدالله ـ مدرسة الامام البخاري ـ بنى ياس ـ الامارات.
(١١) أحمد أمير حسين ـ مدرسة الملك فيصل الثانوية ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٢) أحمد محمد ابراهيم ـ مدرسة آمون الخاصة ـ بورسعيد ـ مصر.
(١٣) هاجر أحمد طاهر ـ مدرسة أروى ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٤) عادل الحديوى ـ مدرسة ابن حبوس ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٥) يوسف البديوي ـ مدرسة سيد زريق ـ مقرين ـ تونس.

صورة مهزوزة

□ صورة الممثلة نيللي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) كنده محمد ـ مدرسة القدس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) إيرينا فايد شعبان ـ مدرسة الواحد والخمسون ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) عبدالله حسن ـ مدرسة يعرب بن بلعرب ـ صحم ـ سلطنة عمان.
(٤) محمود علي ابراهيم ـ مدرسة عين الدار ـ جدحفص ـ البحرين
(٥) ايمان محمد يوسف ـ مدرسة فتيات مصر الجديدة ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) أنيس سمير ـ مدرسة الروم الكاثوليك ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٧) وائل حسن أحمد ـ حولي ـ الكويت.
(٨) نايف عبداللطيف حسين ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) يحيى العاصي ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ توزر ـ تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ب	ن	م	أ	ح	د
٢	ل	أ	م	ر	■	هـ	هـ
٣	ج	ل	■	ح	ح	ل	أ
٤	ب	و	أ	د	ى	■	ع
٥	ر	ن	■	أ	ط	ر	■
٦	ت	■	■	ب	هـ	س	■
٧	ي	ر	ط	ق	■	أ	أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) سناء محمد علي ـ مدرسة بنى ياس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) عادل سعد سعيد ـ مدرسة الحويلات ـ الجبيل ـ السعودية.
(٣) دينا مغربي ـ مدرسة الخنساء ـ صويلح ـ الأردن.
(٤) فاطمة محمود درويش ـ مدرسة الخليج العربي ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٥) أميرة ثابت تادرس ـ مدرسة أحمد عرابي ـ الجيزة ـ مصر.
(٦) فاروق فخري وليد ـ مدرسة أبي أيوب الانصاري ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) نزيهه بلعوالي ـ مدرسة عنانوش ـ طنجه ـ المغرب.
(٨) أحمد الوهابي ـ مدرسة الروابي ـ بنزرت ـ تونس.
(٩) علي ناصر علي ـ مدرسة بدر الموحدة ـ عدن ـ اليمن.
(١٠) جمعه سلام حمد ـ مدرسة الخليل بن عبدالله ـ بدبد ـ سلطنة عمان.
(١١) دعاء عبدالحميد هاشم ـ مدرسة فلسطين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) محمد علي الحيرتي ـ مدرسة الأهلية الحديثة ـ الخبر ـ السعودية.
(١٣) فاطمة محمود محمود ـ مدرسة معهد سندوب ـ الدقهلية ـ مصر.
(١٤) سليمان عبدالله جمعه ـ مدرسة عزان بن قيس ـ البريمي ـ سلطنة عمان.
(١٥) محمد عبدالرحمن عامر ـ مدرسة الأقباط ـ المحلة الكبرى ـ مصر.

فضولي يتحدى!

□ بدون مقدمات.. وبلا سابق إنذار.. اختفى فضولي فجأة ولم يختبيء في أي صفحة من صفحة العدد (٦٤٤) على غير عادته.. لذا قررت اختيار ١٥ فائزاً في هذه المسابقة، لأنهم كتبوا في استمارة الحلول أنهم بحثوا طويلاً عن فضولي، ولم يعثروا له على أي أثر!

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالكريم محمد علي ـ مدرسة الامارات ـ دبي ـ الامارات.
(٢) حاتم كمال ـ مدرسة الحارث بن كلده ـ الطائف ـ السعودية.
(٣) علي سالم ناصر ـ مدرسة بركات بن محمد ـ روى ـ سلطنة عمان.
(٤) عثمان القطراني ـ مدرسة الامام مالك بن أنس ـ طنجه ـ المغرب.
(٥) الاء فاضل الهزاع ـ مدرسة الريان الجديد ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) نسرين عبدالهادي ـ مدرسة اينات الزرقاء ـ الأردن.
(٧) بهاله محمد أبوشقه ـ مدرسة كلية رمسيس ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) باسل جواد ـ مدرسة المأمون الابتدائية ـ البحرين
(٩) حسان الشريف ـ مدرسة شيفرال ـ المنار ـ تونس.
(١٠) كوثر محمد صالح ـ مدرسة طارق بن زياد ـ صنعاء ـ اليمن.
(١١) سعيد عبيد محمد ـ مدرسة أبوعبيدة ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٢) هاني تحسين أمين ـ مدرسة المتوسطة الأولى ـ حائل ـ سلطنة عمان.
(١٣) شيماء حسين عطيه ـ مدرسة أبي صقل ـ سيناء ـ مصر.
(١٤) مراد البرداوى ـ مدرسة الثانوية ـ جربه ـ تونس.
(١٥) صواف بوشعيب ـ مدرسة أبي مسكويه ـ الدار البيضاء ـ المغرب.



● فكرة. أحمد فاروق ـ المنوفية ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة ماثن عبدالمجيد ـ البسيتين ـ البحرين
[الجائزة ٢ درهماً]

● فكرة حسين عبدالرسول ـ مدينة حمد ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة روضة فايز ـ أسيوط ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة فايزة أحمد ـ عدن ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: ماهر الورغقي ـ معهد ٢ مارس ـ ماطر ـ تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: رامي سمير ـ الدمام ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة سامية سليم ـ عمان ـ الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميــع لحفـظ القــرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [ ] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [ ] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

لـــوِّن واكتشـف

كـاريـكـاتـير

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلـمـة ومعـنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

إثنــان من سبعة

الـرســـم المتـمـاثـــل:

رقـم [ ]

فضـــولـــــي

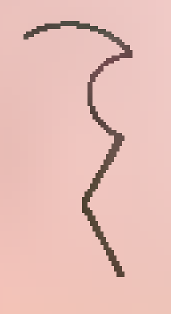
وجـدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [ ]

الكلمـات المتقاطعـة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	هـ	ل	م	ص	أ	ل	أ
٢	■					■	ل
٣							أ
٤				■			ت
٥		■	■		■		ح
٦	■						م
٧	■					■	د

أكـمـل الرســـم



الصق هنا طابع البريد



دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٥٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

لا يعرف شيئاً

الولد لأمه: الآن فقط عرفت أن الأستاذ لا يعرف شيئاً.

الأم: لماذا؟

الولد: لأنه دائماً يسألنا.. ونحن نجيب!

محمود راشد
ابوظبي ـ الامارات

الحلم..

الأول: حلمت أن عصابة من قطاع الطرق أحاطت بي تريد قتلي، فأزعجني ذلك كثيراً.

الثاني: ولماذا لم تستيقظ من نومك؟

الأول: حتى لا يظنوا أنني جبان!

إيرينا فايد شعبان
مكة المكرمة ـ السعودية

فليطمئن اللصوص!

الطبيب: هل تنام جيداً أثناء الليل؟

المريض: نعم.

الطبيب: وما عملك؟

المريض: حارس ليلي!

فداء محمد ابراهيم
السيب ـ سلطنة عمان

ريجيم..

الضيفة للصغيرة: ماذا ستفعلين عندما تصبحين في عمر أمك؟

الصغيرة: ريجيم!

ميراهان فرج عرابي
الرياض ـ السعودية

أمام القاطرة

بعث مراسل إحدى الصحف برقية الى صحيفته يقول فيها: سقط شابان أمام قاطرة تسير بسرعة فائقة!

فأرسل له رئيس التحرير برقية يسأله فيها: ماذا أصاب الشابين؟

وجاءه رد المراسل: لم يحدث لهما شيء.. فقد كانت القاطرة تسير إلى الخلف!

وليد حميد الحراصي
بركاء ـ سلطنة عمان

● قد تكون الحلزونة من الكائنات البطيئة الحركة على الأرض.. ولكن لا أحد يجاريها في عدد أسنانها، التي يمكن أن تصل الى عشرة آلاف!!

● قد تزور النحلة أكثر من ألف زهرة خلال طلعة واحدة لجمع الرحيق، قبل العودة الى الخلية.

بل ضعت أنا..!

الأول: أين كنت بالأمس!

الثاني: كنت أحاول أن أذهب بقطتي بعيداً عن المنزل لأضيعها.

الأول: وهل ضاعت؟

الثاني: لا.. لقد ضعت أنا!

الأول: وكيف عدت إلى المنزل؟

الثاني: أطلقت سراح القطة، وتبعتها!

محمود عادل اسماعيل
رأس الخيمة ـ الامارات

إلى الشمس

الأول: أريد أن أصبح أول من يصعد إلى الشمس.

الثاني: ولكنك ستحترق حتماً.

الأول: سأصعد ليلاً!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين



● دخل رجل على «المتوكل»، فقال له: ما اسمك؟

قال: قَطّان.

قال: وما صناعتك؟

قال: حمدان.

قال: لعل اسمك حمدان، وصناعتك قطان.

قال: نعم يا أمير المؤمنين.. لكنني دهشت لهيبتك!

● جلس الشاعران «الزهاوي» و «الرصافي» يأكلان أرزاً، فوقه دجاجة محمرة.. وبعد قليل مالت الدجاجة ناحية «الزهاوي».

فقال: عرف الخير أهله فتقدم.

فقال «الرصافي»: كثر النبش تحته.. فتهدم!

كرة.. وكرتين!

دخل ثلاثة أولاد دكاناً، فطلب الأول كرة.. صعد البائع على السلم الخشبي وأحضر كرة من (الرف) العلوي، ونزل.. وأعطاها للولد.. ثم طلب الولد الثاني كرة.. فصعد البائع مرة أخرى على السلم الخشبي ليحضر كرة أخرى.. وقبل أن ينزل، سأل الولد الثالث: وأنت.. هل تريد كرة أيضاً؟

قال الولد الثالث: لا.

فنزل البائع، وعندما سأل الولد الثالث عما يريد، أجابه قائلاً: أريد كرتين من فضلك!!

مريم عبدالكافي
صفاقس ـ تونس

الخـــبـيــر

استيقـظ أهـل العمارة على صوت صراخ رجل من المصعد، فقال له الحارس: ماذا بك؟
قال الرجل: توقف بي المصعد.
قـال الحارس: إنتظـر حتى أستدعي خبير الصيانة.
قال الرجل: أنا الخبير!

حسان شفيقي
الرياض - السعودية

إرفـــع يـــدك

اللص: إرفع يدك!
الرجل: اليمنى أم اليسرى؟!

مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان

البطـاريـــة..

الميكانيكي للزبـون: أنـا أرى أن مشكلة بطارية سيارتك تفوق ما توقعته.. إن بطاريتك ياسيدي في حاجة إلى سيارة جديدة!

امين سالم باضاوي
حضرموت - اليمن

راجحـــة جـداً..

الأول: إن أجـدادي أصـحـاب عقول راجحة.
الثـاني: ولهذا حـرمـوك من الميراث!

الداودي محمد
مكناس - المغرب

شعَيرات بيضاء

كان الحلاق يحلق شعـر الزبون في بطء شـديـد، وفي أثناء الحلاقة قال للزبـون: ألمح في رأسك بضع شعيرات بيضاء.
أجابه الزبـون في ضيق: حقـاً.. كم يمضي الـزمن في سرعـة.. أعتقد أنك عندما تنتهي من حلاقة شعري.. سيكون كله قد حمل هذا اللون!!

شيرين عادل شريف
القاهرة - مصر



هـذه الفـقـرة فـازت بشـارة الإمتيـاز

طلبـك عنـدي

الرجل لبائع الخيـول: أريـد حصاناً لونه غير بني ولا أسود، ولا أبيض، ولا أحمر ولا أزرق.. فهل أجده عندك؟
قال البائع: نعم.. طلبك عنـدي، لكن لا تحضر لتتسلمه في يـوم السبت ولا الاحد ولا الاثنين، أو الثلاثاء، أو الاربعاء أو الخميس، أما الجمعة.. فهي أجازة!

النقي مصطفى
فاس - المغرب

ثلاثون عاماً..!

سأل أحـد الرجـال مفتش القطار البطيء.. متـى سنصـل فقد تعبت من السفر.
قال المفتش: لا تقلق.. فلي ثلاثون عاماً وأنا في القطار!
قال الـرجل منـدهشـاً: ومن أي محطة ركبت؟!

تيسير صادق العباد
سيهات - السعودية

قارئة الفنجان

قارئة الفنجـان للتلميذ: أعطني قرشين.. وأنا أطلعك على نتيجة الامتحان.
التلميذ: لو كنت بـارعـة حقـاً في التنجيم.. لعـرفتِ أنني لا أملك قرشاً واحداً!

سـعـيـد البقـالـي
طنجـة - المغـرب

صغير.. وتافه

الأول: ياااه.. ماهذا ياصـديقي.. إن رجلـك في الجبس، وذراعـك عليها جبيرة، وعينك مصـابـة.. ماذا حدث لك؟
الثـاني: أثنـاء خـروجي من السينما أمس.. ظننت أن صغيراً تافهاً يدفعني.
الأول: ثم ماذا؟
الثاني: لم يكن صغيراً تافهاً!

عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

عتــاب..

الزوجة لـزوجهـا في غضب: أين كنت ليلة أمس؟
الزوج: مـاهـذا.. ألم نتفق منذ زواجنـا على ألاّ نتحـدث عـن الماضي!

سليم سميح سعدون
أبوظبي - الامارات

قــلـــق..

قـال مـديـر المصنع لأحـد العمال: لا تكن قلقـاً بشأن إستبدالك بماكينة آليـة.. فهم لم يخترعـوا حتى الآن مـاكينـة لا تعمل شيئاً!

حسن الصياغي
طنجة - المغرب

بصـلــة..!

الأول: أريد بصلة.
الثاني: لماذا؟!
الأول: لأنني تذكرت المصـائب التي حدثت لي في العـام الماضي.. وأريد أن أبكي عليها!

ميمونة عبدالرحمن
دبي - الامارات

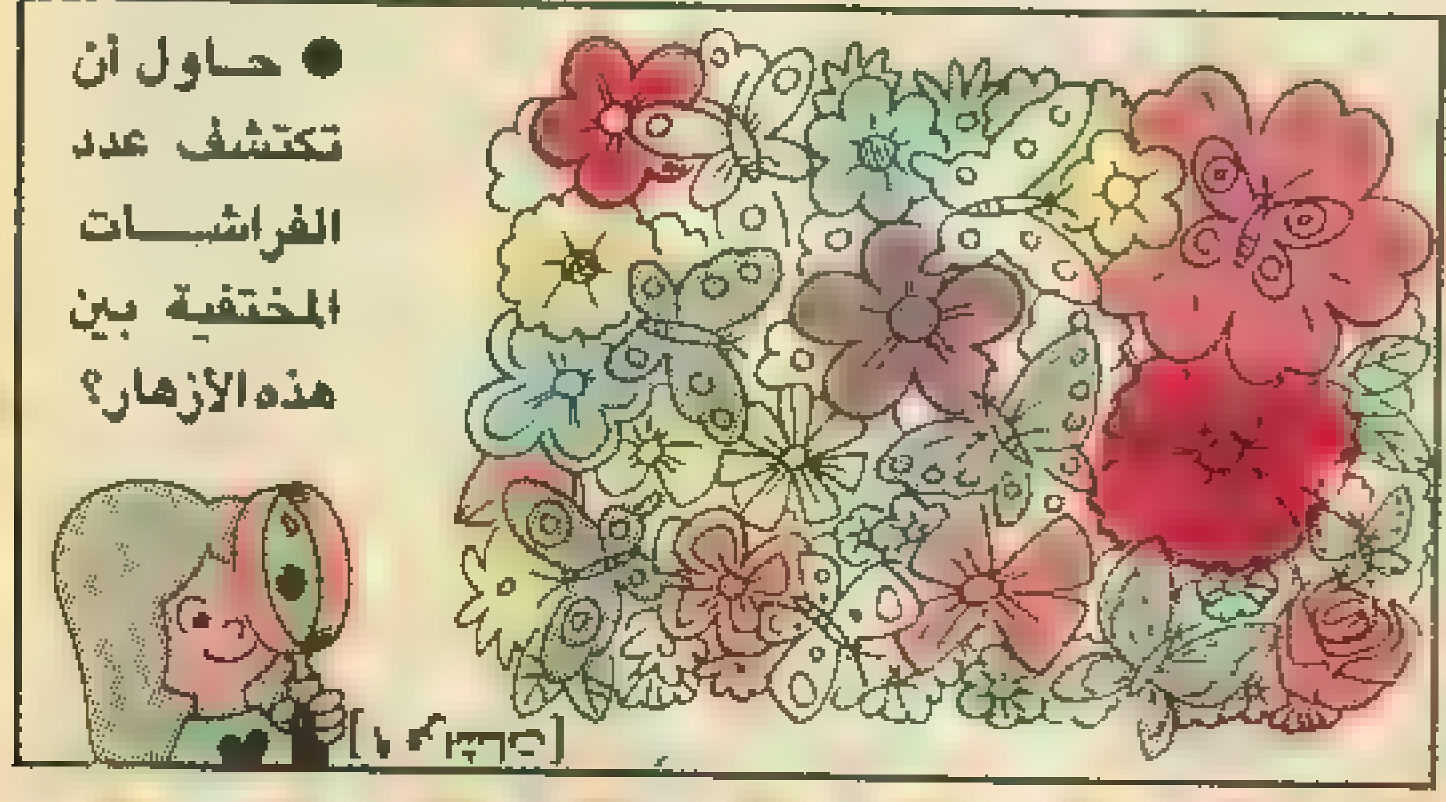
بســرعـــة..

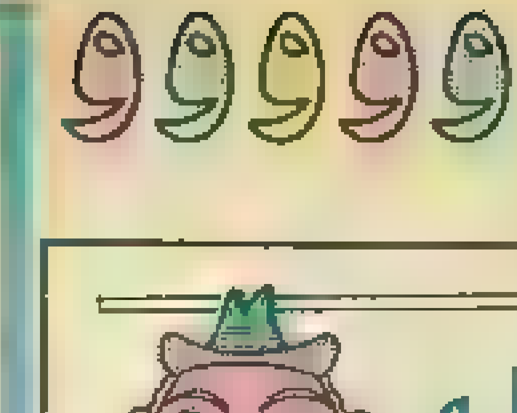
● قنبلتـان جلستـا تتبـادلان النكـات.. حتى إنفجـرتـا من الضحك!

جمعة سلام الجابري
لنجاء - سلطنة عمان

● لماذا لا تتوقف القوارض عن قضم الأشياء؟
ـ أسناني الأمامية لا تتوقف عن النمو طوال حياتي، لـذا يتحتّم عليّ أن أستخدمها باستمرار في القضم كي أحـافظ على طـولها الطبيعي.. وإلا فـإنها ستنمو وتكبر بحيث تمنعني تماماً من إقفال فمي، أو من أن أقتات.

● حـاول أن تكتشف عدد الفراشــات المختفية بين هذه الأزهار؟









● من فرنسا:

ـ دخلت السيدة ليلاً إلى المخفر، وقالت للشرطي: منذ شهر.. نزل زوجي من المنزل ليشترى علبة بازلاء خضراء.. ومنذ ذلك الحين لم يعد.. فماذا تنصحني أن أعمل؟

ـ وكان الشرطي يأكل وجبة عشاء دسمة، فأجابها بكل برود: لا أدري.. يمكنك أن تقلي قليلاً من البطاطس!

● من انجلترا:

ـ قالت العرّافة للسيدة: مستقبلك أسود ياسيدتي.. يموت زوجك ميتة مؤلمة في حادث فظيع، وستصبحين أرملة.

قالت السيدة: وهل سأحصل على البراءة؟!

● من روسيا:

دار هذا الحوار بين تاجرين:

الأول: أنا لا أشكو من شيء، فقد جمعت ثروة صغيرة.

الثاني: بماذا؟

الأول: بثروة كبيرة!!

■ من اسكتلندا:

ـ عندما ربح الاسكتلندي الجائزة الكبرى في اليانصيب، وقدرها خمسة آلاف جنيه استرليني، سأله صديقه:

ـ ماذا ستفعل بهذا المبلغ؟!

ـ قال: سأعُدّه!

● خلال العشرينات من هذا القرن، لعب اثنان من المغامرين التنس على جناحَيْ طائرة خلال تحليقها في الجو!



● أحد أساليب العلاج الشعبي القديم للسعال الديكي.. كان يقضي بوضع ضفدعة حيّة في فم المريض!

● في اليابان.. يرسَل مدراء الأعمال الى معهد لمهرجي السيرك حيث يُلقَّنون فنون السير فوق قوائم خشبية، والتمثيل الصامت (البانتومايم)!

● بدأت شركة امريكية خلال العام الماضي بإعادة تصنيع ٤ أطنان من الحفاضات المستعملة (التي تُستعمل مرة واحدة وتُرمى) لتحويلها الى مقاعد للحدائق العامة، ومواد صالحة للبناء!



● (التواتارا).. سحلية طولها قدمان، تعيش في نيوزيلندم، وتمتلك عيناً ثالثة في أعلى رأسها!

● «سوزان لين» من كاليفورنيا، ابتكرت فستان عرس وباقة زهور من القمامة بعد إعادة معالجتها.. من بين أصناف القمامة التي دخلت في صنع الفستان: أكياس البلاستيك وعلب البيض الكرتونية والكرات القطنية!

● الانجليزي «روي فيليبس» يستطيع أن ينفخ فتخرج فقاعات من أذنيه!

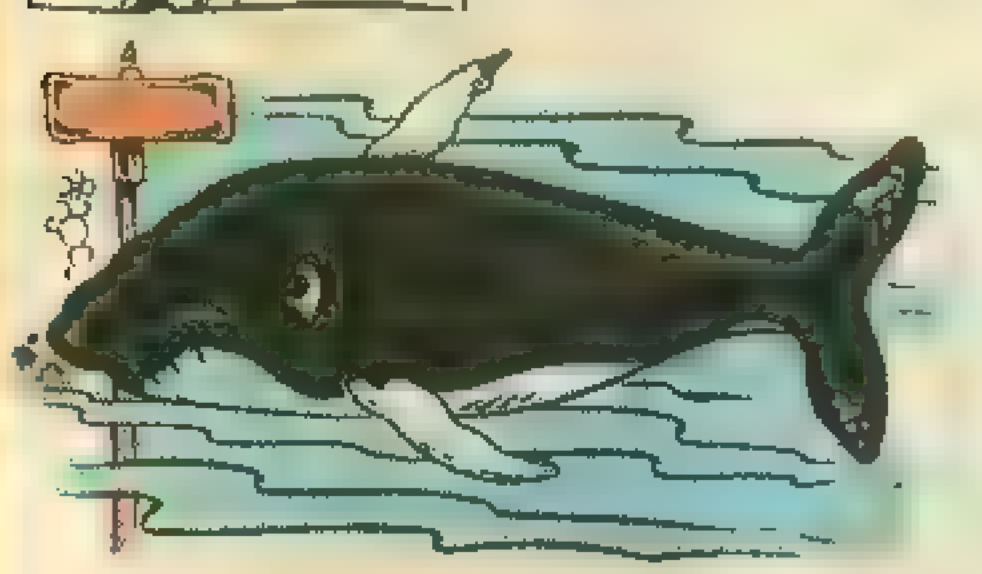
● (الطائر الفرّان) الذي يعيش في أمريكا الجنوبية يستخدم أكثر من ٢٠٠٠ قطعة صغيرة من الطين في بناء عشه، يرصها ببعضها مستخدماً منقاره وقدميه!

● نجح العلماء اليابانيون في إنتاج نوع من الطلاء المولّد للحرارة، يمكن استخدامه لإذابة الجليد عن الطرقات والطائرات!




● العرائس في روما القديمة كن يحملن حزمة من سنابل القمح خلال مراسم عقد القران، كرمز للخصب!





● في عام ١٩٨٨ سبح حوت طوله ٣٥ قدماً الى ميناء نيويورك، وأكمل طريقه عبر مجرى نهر «هدسون» داخل المدينة

● في ولاية «إيلينوي» سينما خاصة بالصغار.. الذين يُحضرهم الأهل ويأخذون إيصالاً خاصاً، يتوجب عليهم إبرازه عندما يعودون لاستلام أولادهم بعد نهاية العرض!


هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة

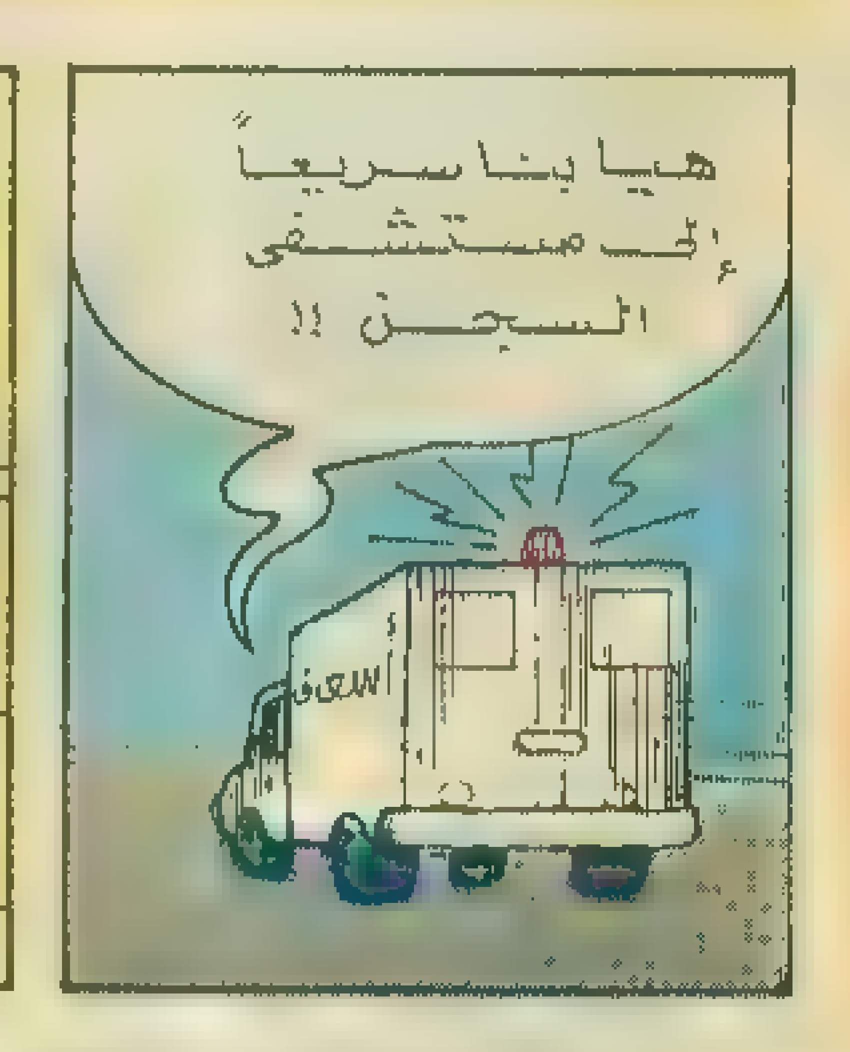


أنا في السجن. لصوص كثيرون مثلي يوقعهم سوء الحظ فقط في قبضة الشرطة. ولكن أنا اختلفت عنهم في شيء هام جداً. لقد سرقت النقود من البنك.. كان مبلغاً كبيراً من المال. ولكنني استطعت أن أخفيه في مكان أمين قبل أن تصل الشرطة إلي. وهكذا ترون إنني أختلف عن بقية اللصوص في إنني ثري جداً ولكنه ثراء مع إيقاف التنفيذ.

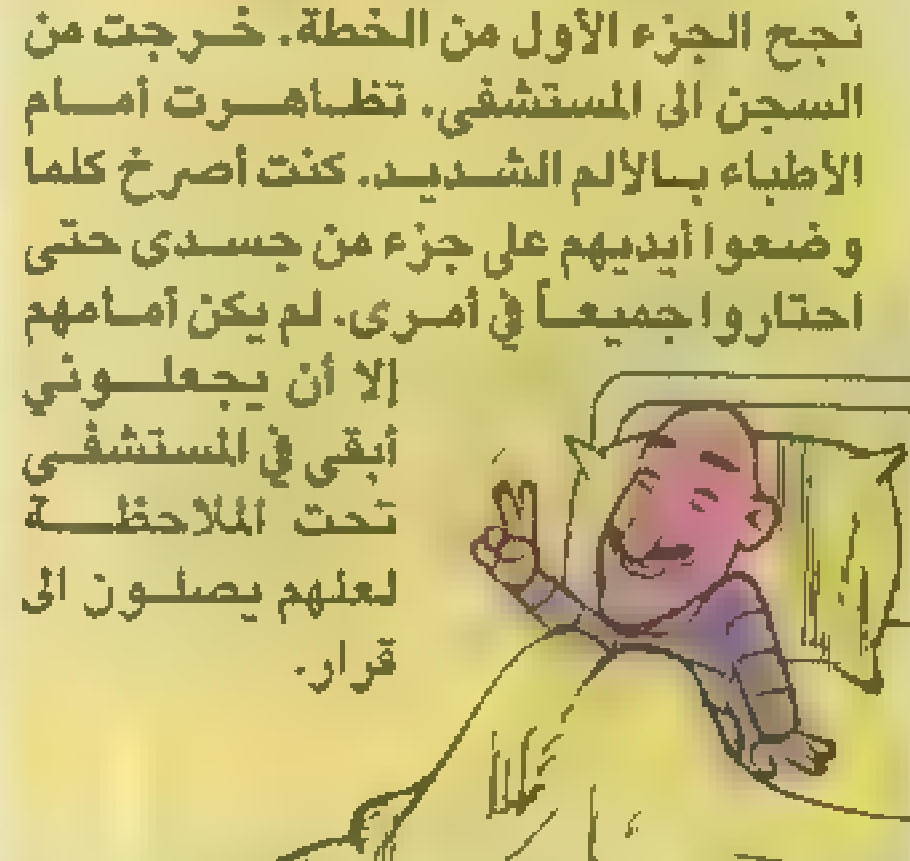








نجح الجزء الأول من الخطة. خرجت من السجن الى المستشفى. تظاهرت أمام الأطباء بالألم الشديد. كنت أصرخ كلما وضعوا أيديهم على جزء من جسدى حتى احتاروا جميعاً في أمرى. لم يكن أمامهم إلا أن يجعلوني أبقى في المستشفى تحت الملاحظة لعلهم يصلون الى قرار.





يا للحظ الحسن! هذه شجرة رائعة..

الحرية جميلة جداً.. والأهم من ذلك إنني لم أصبح حراً فقط ولكن أصبحت ثرياً أيضاً. سوف أذهب بعد أن أتأكد أنه لا أحد يراقبني كي أستخرج ثروتي المخفية لأنعم بها بقية عمري.. ولكن قبل ذلك لابد من القيام ببعض الاجراءات.







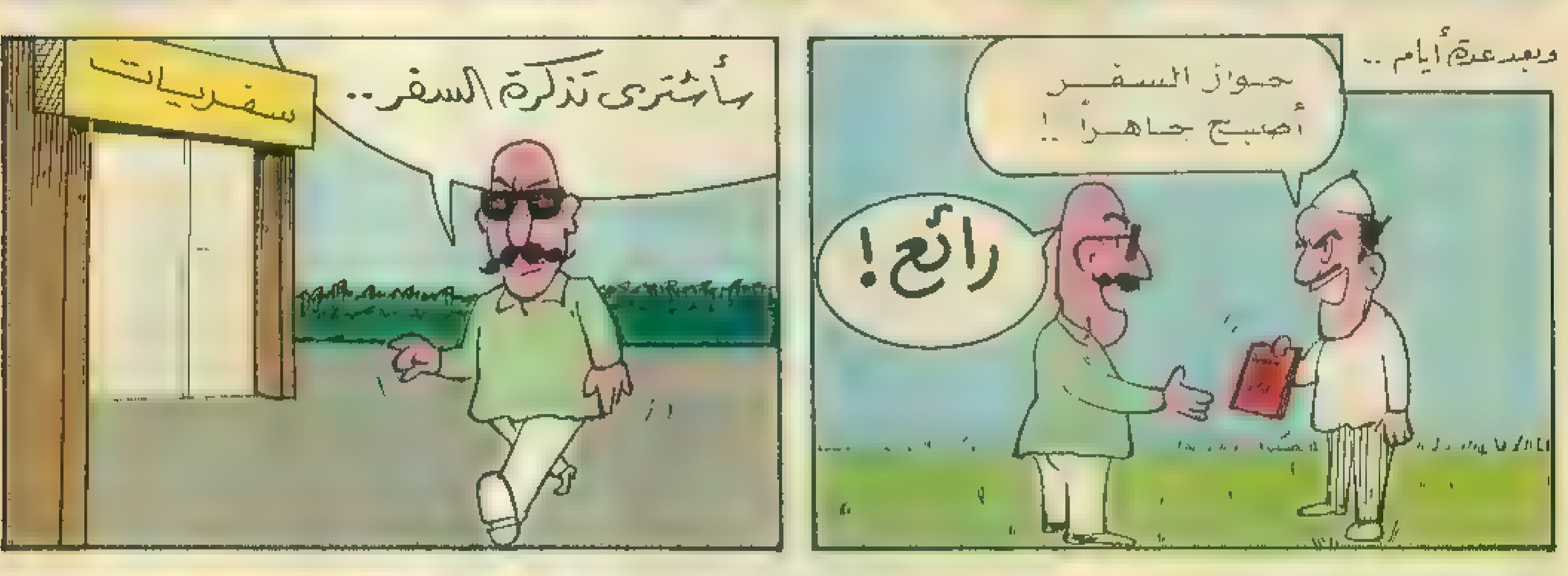
أريده سريعاً .. بإسم عزوز" وسوف أغير شكلك حتى تتمكن من مغادرة البلاد
حالاً يا زعيم!



ولكن يجب أن تحضر لنا صورتك وأنت متنكر ..



بهذا الشارب .. وهذه النظارة لن يتعرف على أحد .. !!



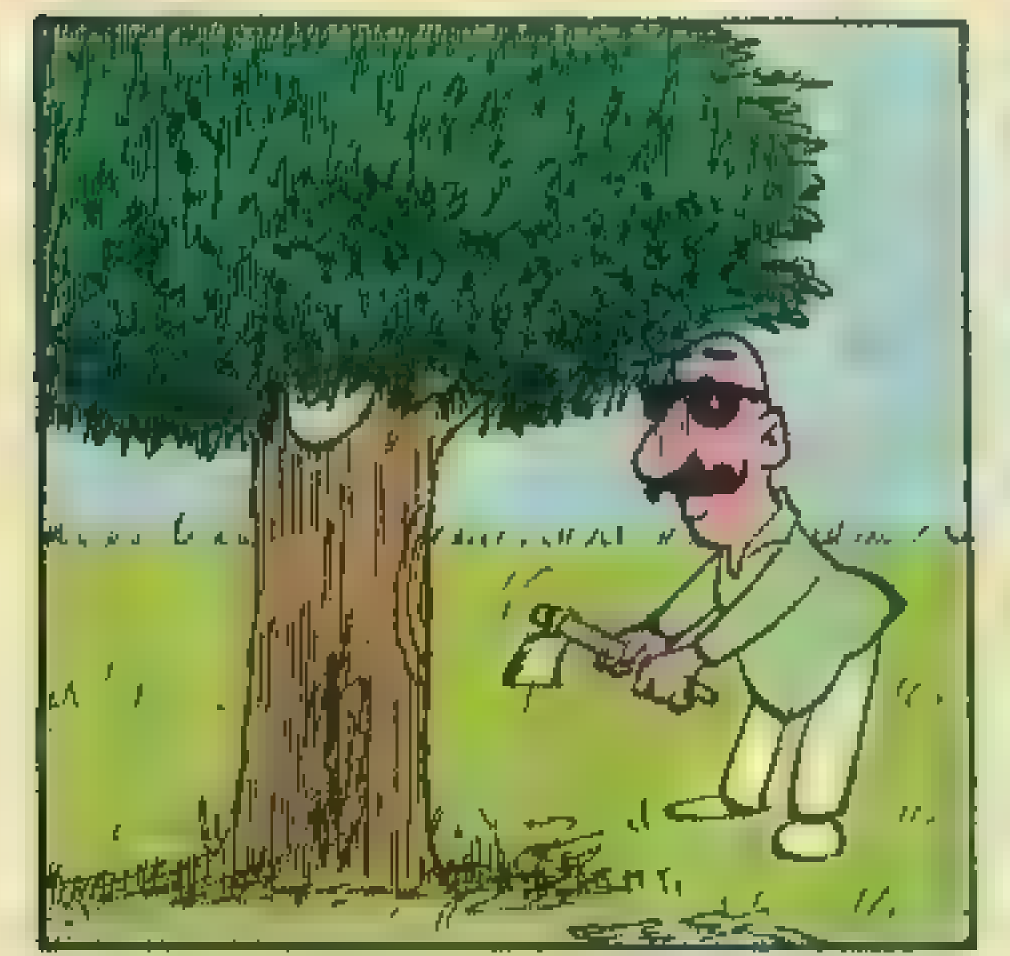
وبعد عدة أيام ..
جواز السفر أصبح جاهزاً !
رائع!
سأشترى تذكرة السفر..
سفريات

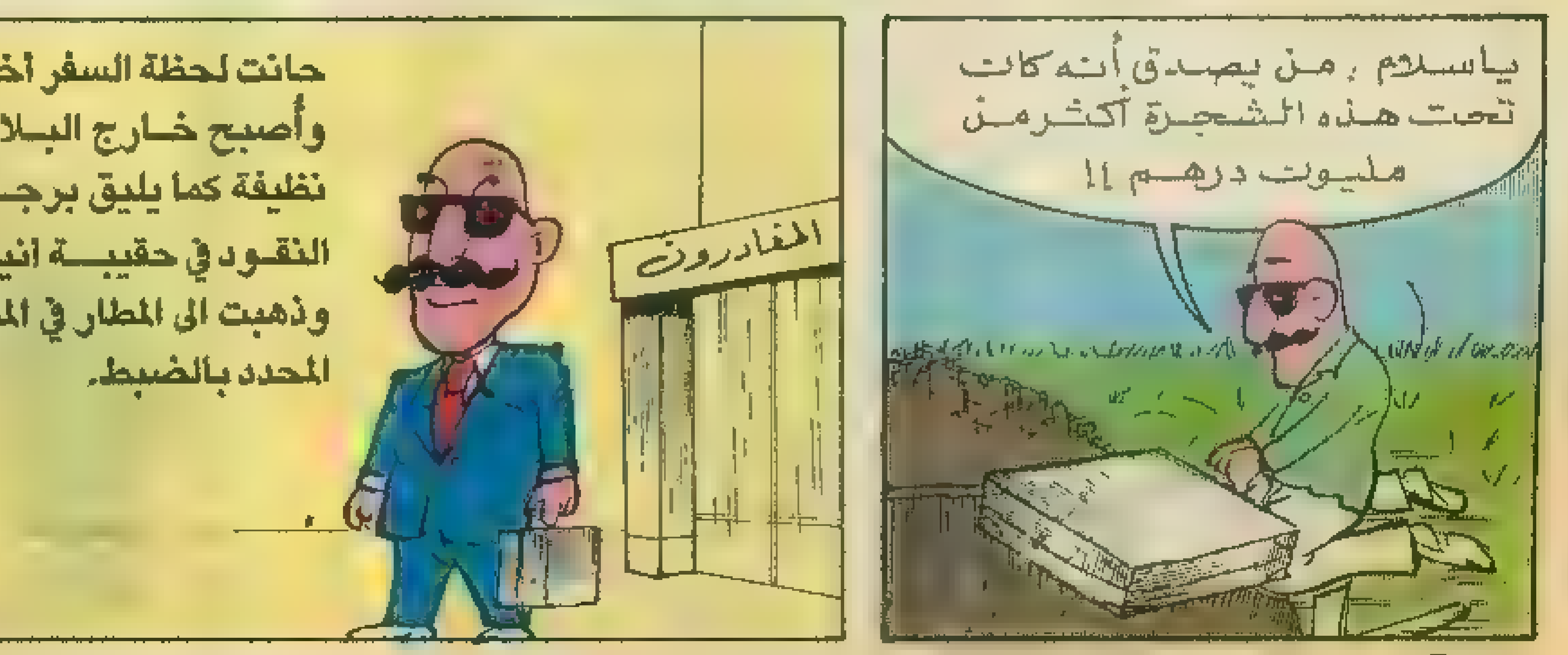


الآن.. لم يبق إلا أن أحصل على ثروتي وأرحل بعيداً .. ولكن يجب أن أنتظر حتى المساء !



أوشكت الحديقة أن تخلو من الزائرين .. ! وها هى الشجرة التى خبأت الثروة تحتها !





ياسلام . من يصدق أنه كان تحت هذه الشجرة أكثر من مليون درهم !!
حانت لحظة السفر أخيراً. خطوة واحدة وأصبح خارج البلاد. إرتديت ثياباً نظيفة كما يليق برجال الأعمال. وضعت النقود في حقيبة انيقة وذهبت الى المطار في الميعاد المحدد بالضبط.
المغادرون


حان موعد إقلاع
الطائرة المتجهة
إلى أوروبا..
المغادرون


ترى ماذا سيفعل خلفان وفهمان حين
يكتشفان أنني أعيش سعيداً في أوروبا؟!!


لحظات
وأصبح كالطائر الحر
في الفضاء..


ما هذا
؟!
جئناك
نودعك!
؟!


الحقيقة أننا كنا نراقبك
طوال الوقت.. ونحن الذين
سهلنا عملية هروبك.
ولكن
لماذا؟
!


كنا نريد أن
نعرف مكان
النقود!!
؟!


وها نحن قد
حصلنا عليها!



حفلة تنكرية

سار الولدان طويلاً حتى وجدا البيت في مكان منعزل. بيت غريب. نوافذه صغيرة وضيقة، تحيط به النباتات المتسلقة، وتعطيه الشمس لوناً مختلفاً في كل زاوية من زواياه.. نظر أمجد الى بطاقة الدعوة التي في يده وهو يتساءل:

ــ هل هذا هو المنزل؟

كانت صورة المنزل مرسومة فوق البطاقة بالضبط.. مكتوب تحته.. «حفلة تنكرية في منزل النباتات المتسلقة».. وقال أسعد:

ــ بالضبط هذا هو المنزل.. ولابد أن بقية المدعوين قد سبقونا الى الداخل.. كانا معاً متنكرين على هيئة سحرة.. إثنان من السحرة الصغار بثيابهم الزاهية الملونة ولابد أنهما سوف يفوزان بالجائزة الأولى للتنكر في هذه الحالة.

تقدما من الباب وطرق أمجد عليه.. وبعد برهة وجيزة فتح وأطلت من خلفه إمرأة عجوز. كانت هي أيضاً ترتدى ملابس السحرة وقالت لهما في سعادة:

ــ آه ياعزيزي الصغيرين.. لماذا تأخرتما هكذا لقد بدأت الحفلة.

سمحت لهما بالدخول. وفوجيء الولدان أن المكان ممتليء بالناس. وفوجئا أكثر أن كلهم كانوا يرتدون زي السحرة.. وكانت الحفلة قد بدأت بالفعل.. في الوسط كانت تقف إمرأة عجوز وهي تمسك عصا صغيرة حركتها في الهواء فأخرجت من جيب ثوبها نجوماً صغيرة ملونة.. وصعد رجل عجوز آخر تمتم ببعض كلمات وحرك يده في الهواء فإمتلأ الجو بالحمام الأبيض الذي أخذ يطير في كل مكان.. وصعدت امرأة أخرى صفقت فقط ففز من خلال أصابعها أرنب ضخم أحمر العينين وأوزة كثيرة الصياح.. كل هذا وبقية المدعويين يصفقون في مرح صاخب.

استدارت المرأة العجوز الى الصبيين وهي تقول:

ــ والآن.. ياعزيزي الصغيرين.. لنشاهد بعضاً من سحركما..

ارتبك أمجد وأسعد.. وهتف الأول:

ــ لكننا لسنا سحرة حقيقيين..

أضاف الثاني: ارتدينا هذه الثياب فقط من أجل الحفلة التنكرية وقد وصلت الدعوة بالبريد.

صرخ الجميع في فزع وهتفت المرأة:

ــ انهم ليسوا منا..

سادت حالة من الذعر والهرج.. وتصاعدت فجأة دفقة كبيرة من الدخان ملأت البيت كله.. وفي لحظة اختفى كل من في الحفلة من ساحرات.. ووجد أمجد وأسعد نفسيهما واقفان في العراء وقد اختفى المنزل أيضاً.. بقيا للحظات مذهولين ثم أنفجرا في الضحك.

محمد المنسي قنديل



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441



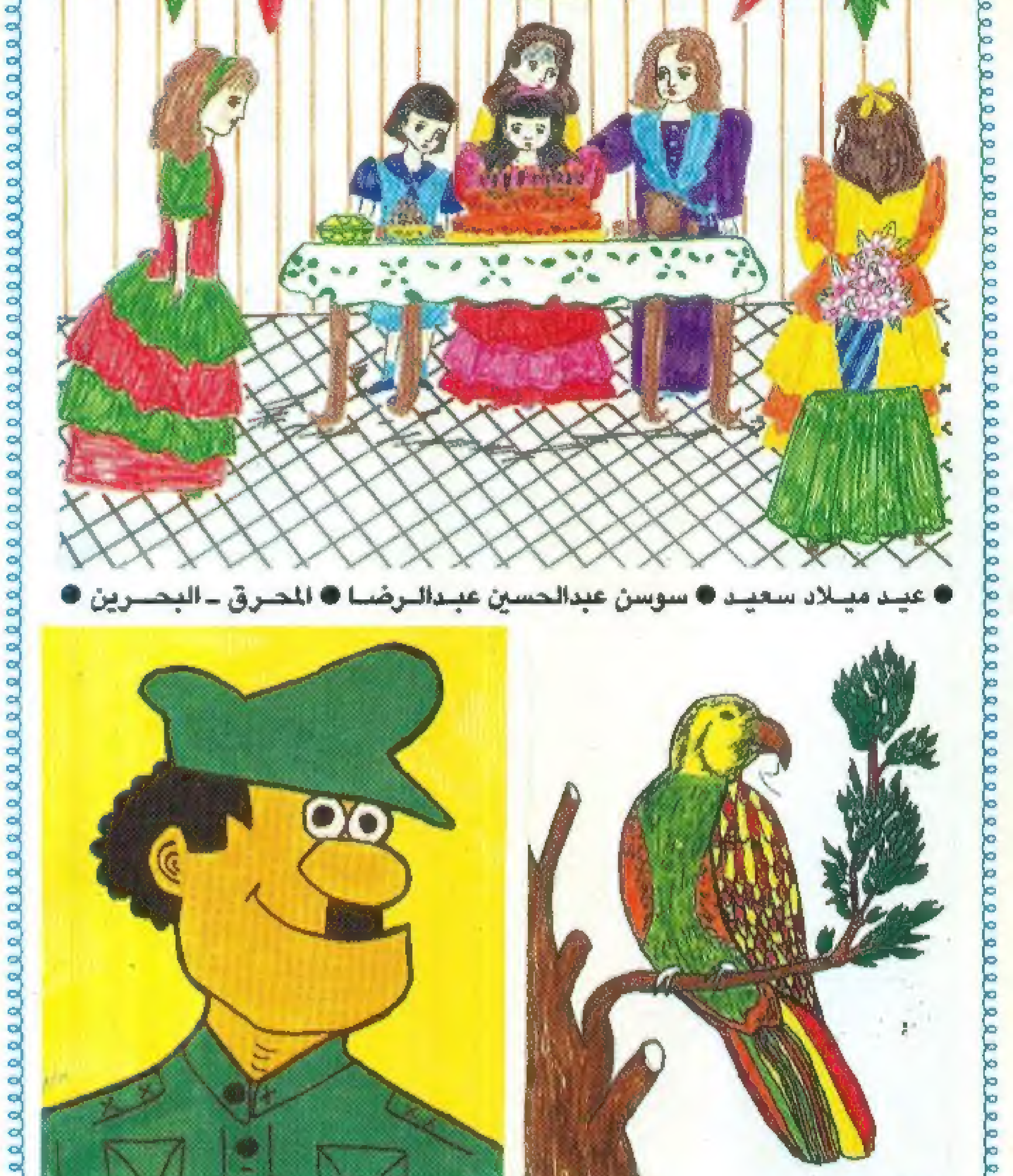
■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
■ هواتف الإعلانات
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الإمارات ■
- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■
□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ١,٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■
○ الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢٦٠ درهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

نادي الرسامين

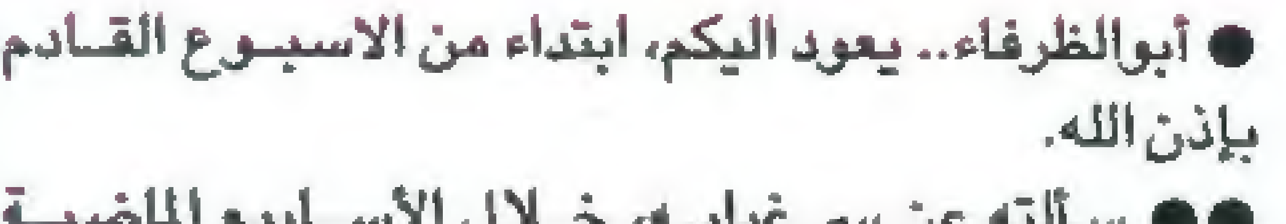


● عيد ميلاد سعيد ● سوسن عبدالحسين عبدالرضا ● المحرق - البحرين ●

● صقر ● القجيري محمد ● طنجة - المغرب ●

● المساعد فهمان ● مقبول البلوشي ● سلطنة عمان ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار





في أمان الله

● أبوالظرفاء.. يعود اليكم، ابتداء من الاسبوع القادم، بإذن الله.

●● سألته عن سر غيابه، خلال الأسابيع الماضية، فاكتفى بأن مط شفتيه، وابتسم ابتسامة لم أعرف معناها.

●●● طلبت منه ألا يتأخر مرة ثانية فقال: لا ثانية ولا ثالثة.. ها.. ها.

●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود















